COMUNICACIÓ

Seguiu l'actualitat a través de la nostra web
Informació actualitzada diàriament 24/7
www.empordà.info

GERARD BLANCHÉ



▶ **Sopar medieval.** Una de les primeres grans cites del festival. Es fa divendres al pati del Palau dels Comtes en honor al comte Ponç Hugh IV, amenitzat per grups i entitats. Servit per la comissió de Reis, amb la col·laboració de Caritas Castelló, és obligat que tots els comensals -en són uns 400- vagin vestits d'època.

GERARD BLANCHÉ



▶ **Mercat medieval.** Enguany se'l vol potenciar deixant la seva coordinació a una empresa externa, guanyadora d'un concurs públic. La idea és donar-li més vida, potenciant la seva decoració i ambientació. També ampliar-lo. S'ocuparà tota la llotja i la plaça Joan Alsina amb unes cent vint parades.

GERARD BLANCHÉ



▶ **Torneig medieval.** És l'espectacle que més canvia. No només estrena ubicació -ara al camp d'en Capella, a la vora de la Muga- sinó que s'amplia a dos dies: dissabte les eliminatòries i diumenge la gran final amb dos cavallers. L'organitza el Grup Cavallista amb altres entitats.



Entrevista Isaac Morera

Director artístic del festival. Des de fa quatre anys, sobre les espatlles d'Isaac Morera recau la direcció d'un dels festivals medievals més reconeguts del país, un festival que aglutina l'esforç i la il·lusió de bona part dels castellonins.

«Les entitats són el pal de paller, les que donen el color diferencial al festival»

▶Isaac Morera reconeix que Castelló d'Empúries és un "escenari natural, una joia en brut"

Cristina Vilà
CASTELLÓ D'EMPÚRIES



Isaac Morera creu que la passió és la que fa moure les coses.

EDUARD MARTÍ

■ Cinc anys enrere, l'actor Isaac Morera va actuar al festival Terra de Trobadors fent de pregoner. L'any següent, la Comissió del Festival ja li va encarregar la direcció artística, tasca que realitza des d'aleshores. Per la complexitat i el prestigi del Terra de Trobadors, es va prendre l'encàrrec com "un gran repte i amb molta il·lusió".

P Quin projecte tenia per al festival quan va començar?

R La meva idea, enllaçant-la amb la meva formació, és creure en la força de les entitats i, més, essent coneixedor que el festival va començar així, amb elles. Jo volia resituar-les en el mapa, que fossin el pal de paller i tinguessin visibilitat, afavorir que fessin activitats en el festival i que se sentissin importants. Volia que la gent s'adonés que no només és un festival de contractació sinó que les entitats impulsen moltes activitats i espectacles, i molt importants, ja siguin dins les tavernes com a fora fent *actings*. Hi ha coses impressionants i inigualables que no pots trobar enlloc. Les entitats són les que donen el color definitori i diferencial. És per això que vull que se sentin a gust, amb suport, reforçades per desenvolupar unes activitats d'una festa que és seva.

P Com se les ajuda? Se les assessora? Queda clar que no són professionals.

R És una sort que jo em dediqui a aquest món des de fa tants anys. He vist un munt de gent que fa coses increïbles i no són professionals. Per això soc un fervent defensor de la possibilitat de les persones, que si volen fer una cosa i tenen passió, només els has de donar les eines. I com ho fem? Doncs ajudant-los amb pluges d'idees lligades amb la temàtica d'aquell any i l'activitat de la mateixa entitat. Així s'engega una maquinària amb un director teatral, en Martí Torres, que ajuda i guionitza les entitats en els assajos per desenvolupar la seva idea i un altre director, Lluís Graells, que guionitza els espectacles d'inauguració i cloenda on les entitats són protagonistes.

P Renovar un festival amb 28 anys d'història no deu ser fàcil.

R Estàs limitat pel pressupost però sempre intentem renovar els espectacles professionals, busques allò que necessites, depenent de la temàtica, més que allò que t'agrada. En el cas de les entitats vas treballant amb elles per canviar o adaptar-se. El que fem des de la direcció artística és moure els espectacles, fer-ne una bona distribució. Tenim una vintena de companyies professionals que van fent actuacions durant dos dies i mig però com les moguis no hi haurà taps ni aglomeracions i la gent circularà. Per això tenim un sistema per evitar col·lapses.

P Es proposen nous escenaris.

R Sí, fem el concert de Corvus Corax, la banda icònica de la música medieval, a l'Hort d'en Negre, i el torneig, que darrerament es feia allà, el passem al camp d'en Capella, a la vora de la Muga. Serà un lloc nou i es farà dos dies, tots dos muntatges diferents. Volem empènyer fort la zona del pont Vell, que, tradicionalment, quedava fora del recinte medieval perquè la intenció és establir una base per a properes edicions. Així enllacem, que les parades arribin fins allà, potser posar-hi una taverna. Enguany ja tindrem batalles a la llera del riu i actuacions de teatre al Pont Vell, un campament medieval de reconstrucció històrica amb deu pavellons al passeig de les Oques.

> «Soc un fervent defensor de les possibilitats de la gent, si tenen passió, els has de donar les eines»

> «El festival és la marca absoluta de la vila, engloba totes les entitats i tothom se l'estima»

P Castelló, globalment, ja és un escenari ell tot sol.

R Sí, és un escenari natural on trobes de tot. És una joia en brut.

P Enguany programen un grup de música potent, Corvus Corax.

R En àmbit europeu són molt coneguts. Cal dir que fa molts anys havien vingut a Castelló a fer alguna cercavila. Ara ja tenen un estatus i fan concerts de gran format.

P Hi ha grups icones del festival. Penso en Els Berros de la Cort o Acibreira.

R Els Berros i Acibreira representen grups que ja no els mous perquè donen aquell punt d'identificació amb el Festival. En el cas d'Els Berros, ells s'estimen molt aquesta festa i defensen la seva feina d'una manera inigualable, li donen un color que no me'l dona cap altre grup. Els Acibreira són uns professionals enormes i any rere any tenen una manera de funcionar que ens ajuda molt.

P Quins objectius es marquen per als propers anys?

R És important que el festival mantingui, mai decreixi, el seu prestigi, guanyat a pols durant molts anys. El festival és la marca absoluta de la vila, engloba totes les entitats i tothom se l'estima.