Terra de Trobadors rep 45.000 visitants l'any que creix en espais i millora la qualitat dels espectacles



El públic familiar es fidelitza
i arriben molts visitants del sud de França

La 28a edició del Festival Terra de Trobadors ha abaixat el teló ahir vespre assolint la xifra de 45.000 espectadors. Després de tres dies de festival i més de dues-centes actuacions a peu de carrer amb un poble com en l'edat mitjana i una trentena d'entitats locals avocades en cos i anima des de fa mesos a que l'esde sortís a la perfecció, la valoració que fa l'alcalde de la vila **Salvi Güell** "és molt positiva ja que aquest era ens enfrontàvem a canvis importants com haver augmentat el mercat un dia més, el divendres, haver afegit fora del casc antic com el Pont Nou o el Camp d'en Capella, o haver fraccionat el popular Torneig Mediev jornades, i el resultat ha estat l'esperat, ja que hem crescut en espectadors alhora que hem evitat les aglom
La regidora de Cultura de Castelló d'Empúries, **Margarita Gelabert,** ha volgut remarcar "l'increment, d del públic familiar, atret per uns espais familiars específics com el Poblat La Porta del Temps o la Zona Jo de l'altra l'augment significatiu de visitants francesos que troben en el Terra de Trobadors una proposta qu oci i cultura que és del seu gust".
Isaac Morera, director artístic del certamen, ha assenyalat "la millora en la qualitat dels espectacles, amb de formacions musicals de referència com Corvus Corax, o de la companyia Sarruga Produccions que s'h de l'espectacular xou de clausura, o la presència de reconeguts directors teatrals com Lluís Graells i Martí ajudar a dirigir el treball de les entitats de la vila".
Pel que fa a les activitats més rellevants d'aquests tres dies, cal destacar, de divendres, el **Gran Sopar/es medieval en honor al Comte Ponç Hug IV**(sobre la vida del qual girava aquesta edició del certamen) i celebrar al Pati del Palau de Comtes on van aplegar-se quatre-centes persones degudament vestides d'època després de fer un cercavila per des de la Basílica van gaudir d'un menú inspirat en la gastronomia de l'època d'una desena d'animacions que incloïen de bufons a músics, passant per joglars i cavallers. Dissabte va so concert de la formació alemanya Corvus Corax, considerada una de les millors bandes de música neo-mec món, que van presentar un contundent xou de gairebé dues hores que va tenir tota l'audiència picant de ma al Camp de l'Hort d'en Negre. I d'avui diumenge cal remarcar **El Gran Espectacle de Cloenda Kremal** companyia Sarruga Produccions on uns mecanos gegants que imitaven dragons s'enfrontaven a un cavalle es barrejaven entre el públic.
Altres activitats que cal ressaltar són: el **Torneig Medieval**, que ha fet les delícies dels amants de les llui cavallers; el **Mercat Medieval**, que amb l'augment de fins a 120 parades i les demostracions d'oficis ha e dies ple de visitants; el multitudinari espectacle de foc **'Spurnes'** que la companyia Excalibur va presenta a la façana de la Basílica; les **'Batalles Campals al Pont Vell'** amb un espectacular desplegament de figu recreant les lluites; o les omnipresents animacions per places i carrerons d'una vintena de companyies com **Traüt**, **Acibreira** o **Els Berros de la Cort**.
La vessant més culta de *Terra de Trobadors* també ha aconseguit els seus objectius, els dos concerts del **I Música 'So de Lonh',** amb **Locus Desperatus** i**Mos Azimas**, van assolir un ple absolut; i també les tres conferències del **Cicle Miquel Pujol Canelles,** que amb especialistes com **Xavier Renedo, Antoni Cob Maria Gironella,** ha assolit les millors xifres d'assistència fins a la data. Cal remarcar que aquests dos cic enguany com a protagonista a **Carles Fages de Climent** del qual s'ha analitzat o recitat la seva obra.