Concert musical i lectura poètica de Carles Fages de Climent a càrrec de l'ensemble Clustrobar Antoni Madueño, aquest dissabte 13 d'octubre a les 18 h a la Casa Fages de Climent, en el marc de l'Any Fages de Climent



Amb motiu de l'Any Fages de Climent 2018 i en el marc també de les Jornades Europees del Patrimoni i de la XI Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries, el Museu d'Història Medieval de la Cúria-Presó, s. XIV ha organitzat per aquest **dissabte 13 d'octubre**, a les **18 h** de la tarda i a la **Casa Fages de Climent** de la vila, un **concert musical i lectura poètica de textos de Carles Fages de Climent a càrrec d'Antoni Madueño**, de l'ensemble Clustrobar.
Antoni Madueño és un artista de formació i activitat eclèctica, musicòleg i intèrpret dedicat al repertori medieval. Les seves actuacions conjuguen la pràctica musical amb escenografies que recreen espais onírics de reflexió i sentiment. També imparteix conferències en institucions acadèmiques i universitats, il·lustrades amb l'exposició d'instruments de corda i la interpretació de música medieval.

Madueño és deixeble del tenor Josep Benet, i es va formar en cant i en música medieval amb Jordi Noguera i Antoni Rossell. Llicenciat en Filosofia, té també un doctorat en Musicologia especialitzat en música profana medieval. S'ha dedicat a la investigació del repertori trobadoresc i a l'organologia medieval, especialment a la construcció d'instruments de corda que utilitza als seus concerts. Durant la seva trajectòria musical ha actuat amb diverses formacions vocals i instrumentals i també realitza col·laboracions habitualment amb d'altres artistes d'àmbits com ara la dansa, la poesia, les arts plàstiques, i amb d'altres intèrprets de música medieval.

Des de 2015 dirigeix el projecte ***Despertant instruments adormits***, de construcció de rèpliques dels instruments musicals de la Portalada de Ripoll. Es tracta d'una iniciativa que inclou concerts de gran format, amb les músiques del Scriptorium de Ripoll, i d'una exposició coproduïda pel Museu de la Música de Barcelona, el Museu Episcopal de Vic i el MNAC, que estan representant arreu la Candidatura UNESCO de la Portalada de Ripoll.
Ha rebut l'encàrrec de l'Agència Catalana de Patrimoni (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) per crear i dirigir el festival *La Ciutat Perduda*, al Conjunt Patrimonial d'Olèrdola, la primera edició del qual ha tingut lloc en agost de 2016. Recentment ha enregistrat i presentat el seu primer àlbum **"De metamorfosi i viatges"** per al segell Trob'art, sota la direcció de Gérard Zuchetto. Durant els darrers anys ha participat, col·laborat i actuat diverses vegades com a artista i com a músic a la XI Ruta de l'Art, al Festival Terra de Trobadors i a la Jornada Europea de la Cultura Jueva de Castelló d'Empúries, especialment a través del **Museu d'Història Medieval de Castelló d'Empúries**.
El concert d'aquest **dissabte 13 d'octubre** a les **18 h** de la tarda a la **Casa Fages de Climent** (al carrer Sabater d'Ordis, 8) de Castelló d'Empúries, amb entrada gratuïta, s'emmarca dins la programació oficial de l'**Any Fages de Climent 2018**, amb el suport de la Diputació de Girona i de la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Més informació al tel. 972 25 08 59.