L'efecte Bardalet

El metge forense i pediatre presenta a Girona les seves memòries, titulades 'El que m'han ensenyat els morts'

No és habitual que la presentació d'un llibre ompli tot un teatre, com va passar fa uns dies al Jardí de Figueres, amb més de 700 assistents, ni que congregui més de 200 persones un dilluns plujós a la nit, com va succeir ahir a Girona. Narcís Bardalet i Viñals s'hi està acostumant, i potser per això les presentacions del seu llibre de memòries, titulat El que m'han ensenyat els morts, per entendre millor la vida, s'envolten de tanta solemnitat.

Sense anar més lluny, l'acte que va tenir lloc ahir a l'Auditori de Girona va durar ben bé dues hores, atesa la congregació de participants que coneixen de primera mà el cèlebre metge forense i pediatre i que en van voler donar la seva particular opinió. Amb el periodista Jordi Grau exercint de mestre de cerimònies, hi van intervenir una desena de personalitats, començant per l'advocat Carles Monguilod; el bisbe de Girona, Francesc Pardo; l'empresari Alex Adam, assessor de la Fundació Dalmatius Moner; l'advocat Manel Mir; el magistrat Fernando Lacaba; l'exalcalde de Figueres Marià Lorca; un dels consultors editorials del llibre, Marc Mallart, i la mateixa autora del llibre, Tura Soler, redactora en cap d'investigació del diari El Punt Avui. Soler, autoqualificant-se de "negra blanquejada", perquè el seu nom surt imprès a la portada del llibre, va fer un repàs de la relació professional que l'ha lligat amb Bardalet des de l'any 1986, quan es van conèixer arran d'un incendi en què, literalment, es van jugar la vida. Una vida que, en el cas de Narcís Bardalet, ha donat peu a centenars d'històries, casos i anècdotes relacionats amb la vida i la mort, perquè, com sempre li agrada recordar, assegura que ha après "més coses dels morts que dels vius", tal com es va esplaiar a explicar a l'escenari.

Al llarg de l'acte, Carles Mallart, impulsor del llibre, va voler fer un reconeixement personal, entre d'altres, a Narcís Bardalet; a l'alcaldessa de Girona, Marta Madrenas, i a alguns dels artistes que han treballat en la confecció de la portada del llibre com ara Quim Hereu, Lluís Roura, Carles Torrent i Gerard Roca. Entre parlament i parlament, el Cor de Cambra de la Diputació de Girona va amanir la vetllada musicalment interpretant peces de Bach, Mozart, Fauré, Quilter i De Marzi.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 06-11-2018, Pàgina 39

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1497588-l-efecte-bardalet.html