Girona Cultura: la marca

La presentació de les programacions del Teatre Municipal i l'Auditori serveix per anunciar un gir en la política cultural

"Estem en el camí de fer un gir força important en la política cultural de la ciutat: una política que construeixi, que creï, que formi, que no només exhibeixi. I volem reforçar Girona Cultura com a marca de referència que dona aixopluc a tots els festivals i programacions que tenen lloc a la ciutat", va dir ahir el regidor de Cultura, Carles Ribas, per introduir la presentació –conjunta, per primer cop: potser un primer indici d'aquest gir– de les programacions del Teatre Municipal [http://www.girona.cat/teatremunicipal/cat/programacio.php] i l' Auditori [http://www.auditorigirona.org] per al primer semestre del 2019: una atapeïda graella, com es pot apreciar en el quadre adjunt, amb uns seixanta espectacles, als quals s'han de sumar les 28 propostes formatives i divulgatives de l'Espai Marfà. Les entrades anticipades ja estan a la venda.

El director del Teatre Municipal, Josep Sánchez, va destacar l'aposta per les Noves Escenes de la xarxa Transversal –Conferència espectacular, Raphaëlle i la tornada de Cosas que se olvidan fácilmente, un espectacle per a només 5 espectadors–, al costat d'apostes segures: Alguns neixen estrellats,El preu,La importància de ser Frank,Maremar de Dagoll Dagom, El llibertí –també dirigit per Joan Lluís Bozzo–, Pel davant... i pel darrere i Escape room, dirigida i interpretada per Joel Joan.

Acròbates Cultura portarà tres recitals al saló de descans del Municipal: Al cau de les paraules,La paraula: exili de l'exili. Maria Mercè Marçal, i Tres voltes rebels. I els Amics de l'Òpera de Sabadell portaran a Girona L'elisir d'amore de Donizetti i La Bohème de Puccini.

A l'Auditori, la programació clàssica complementa la nova temporada d'Ibercamera amb el concert del 7è aniversari de la GIOrquestra, que tindrà la soprano sud-africana Pumeza Matshikiza com a convidada; un recital del contratenor Xavier Sabata dedicat al Winterreise de Schubert, i el concert centrat en Bach de l'Orquestra de Girona i el Cor de Cambra de la Diputació, dirigit per Xavier Puig.

Tot ViladesauPer cloure l'Any Viladesau, s'ha organitzat el concert Tot Viladesau: sardanes, havaneres i boleros, que reunirà La Principal de la Bisbal, Peix Fregit, Port Bo, Blas i l'Orquestra Di-versiones, coordinats per Francesc Sánchez Carcassés. El Cor Gospel Girona celebrarà 15 anys interpretant la Gospel Mass de Robert Ray.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 06-12-2018, Pàgina 38

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1516246-girona-cultura-la-marca.html