Webs del Grup Tradueix-nos
Dilluns, 17 desembre 2018
EL PUNT AVUI+
Identifica't Subscriu-te
Cercar
SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS
PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ IN ENGLISH ESPORTS
PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 22 juny 2015 2.00 h

Una campanya pedagògica a favor de l'art, a la Bisbal

- Garcés, Carlets i Canet exposen els treballs del projecte 'Veure i entendre', que acosta la seva obra a les escoles

Javier Garcés, al costat de l'escultura 'Anna', en la inauguració a la Bisbal EL PUNT AVUI.

E.V - LA BISBAL D'EMPORDÀ

Fa tres anys, el pintor, escultor i ceramista Javier Garcés es va entestar a portar la seva obra a les escoles i no va parar fins que va poder col·locar en ple vestíbul de l'institut Margarit de la Bisbal el cap de la seva *Anna*, una ceràmica policromada de gran realisme. No era per caprici, sinó per una deliberada voluntat d'acostumar els espectadors més joves, els de mirada més neta i receptiva, a la proximitat de l'art. Aquella prova pilot va tenir tant d'èxit, que *Anna* ha acabat voltant durant més de tres anys per escoles i instituts de tota la comarca, i s'han acabat incorporant al circuit, a més d'una psicopedagoga, dos artistes més amb els quals Garcés té una complicitat especial: el també ceramista *Carlets* i el pintor Jaume Canet.

Les peces amb què han participat en aquestes campanyes i els treballs preparatoris o els que els ha inspirat la mateixa experiència s'exposen ara, fins a final de mes i aprofitant el final del curs escolar, al castell de la Bisbal d'Empordà sota el lema de *Veure i entendre*. "El món és ple d'artistes *locals* com nosaltres, i és amb aquesta consciència de classe que volem tenir presència en el nostre entorn immediat", explica Garcés, que comenta mig en broma que *Anna* és ara mateix una de les escultures "més vistes del món". "Al màxim que pot aspirar un artista és que vegin la seva obra unes trenta, cinquanta persones, però amb aquest projecte la posem a la vista de centenars de nois i noies, que són a més a més el públic que està formant el gust del futur", comenta.

MÉS LLEGIDES