Cine d'alta costura

Els crítics trien 'El hilo invisible', de Paul Thomas Anderson, com a millor film estrenat a Girona el 2018

El Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona ha seleccionat El hilo invisible, del realitzador nord-americà Paul Thomas Anderson, com el millor film estrenat a Girona el 2018. La pel·lícula, protagonitzada per Daniel Day-Lewis i Vicky Kriep, ha aconseguit 62 dels 70 punts possibles, la qual cosa demostra el gran consens que ha obtingut aquest drama romàntic, que narra la tempestuosa relació amorosa entre un famós sastre londinenc i una jove que es converteix en la seva musa i amant.

En segona posició ha quedat Lazzaro felice, de la cineasta italiana Alice Rohrwacher, amb 45 punts. La pel·lícula, en què apareix en un paper secundari l'actor català Sergi López, encara està en cartellera fins dijous al Cinema Truffaut, la sala que gestiona el col·lectiu.

Tot seguit, per ordre de puntuació, se situen Cold War, de Pawel Pawlikowski (35 punts); Lucky, de John Carroll Lynch (26 punts); The Florida Project, de Sean Baker (22 punts); Caras y lugares, d'Agnès Varda (18 punts); Entre dos aguas, del gironí Isaki Lacuesta (17 punts) i, tancant la llista en un triple empat a 13 punts, les pel·lícules Sin amor (Loveless), d'Andrei Zvyagintsev; Mission Impossible: Fallout, de Christopher McQuarrie, i 120 pulsaciones por minuto, de Robin Campillo.

Vint-i-vuitena edicióEn aquesta ocasió, han votat set dels deu membres del Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona [http://www.cinematruffaut.com/qui-som/] : Anna Bayó, Jordi Camps Linnell, Íngrid Guardiola, Imma Merino, Àngel Quintana, Francesc Vilallonga i el seu president, Guillem Terribas.

Aquesta és la 28a edició de les votacions anuals dels crítics de cinema gironins, que es van constituir com a col·lectiu l'any 1990. En la seva primera votació, els crítics van seleccionar Los timadores, de Stephen Frears, com la millor pel·lícula estrenada a Girona l'any 1991.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 08-01-2019, Pàgina 39

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1531699-cine-d-alta-costura.html