La ‘ lectura’ de Nogué

Girona té, des d’ahir, una nova escultura pública, obra de l’artista garrotxí Àlex Nogué, promoguda per l’Associació Cultural La Fundició. L’obra, titulada La lectura, que s’ha instal·lat a la zona verda de davant de la nova biblioteca Carles Rahola, al carrer Emili Grahit, està formada per una taula, dos seients i un llibre de pedra, i és una rèplica de la mateixa mida i amb el mateix material –pedra de Girona– del llibre que forma part de del conjunt escultòric de Miquel Blay (1866-1936) del passeig de Blay d’Olot, feta, amb el mateix títol, el 1953 als tallers Oliver de Girona. En el seu cas, l’escultura d’Olot és una còpia en pedra d’una part del conjunt monumental que hi ha a Montevideo (Uruguai) en marbre i bronze, fet per Miquel Blay del 1914 al 1918, en homenatge al poeta, polític i gran renovador pedagògic José Pedro Varela, que va fer accessible l’accés una educació pública, laica i obligatòria a totes les classes socials d’Uruguai, en l’últim terç del segle XIX. En aquesta ocasió, no només s’expandeixen físicament l’obra de Nogué i les seves interpretacions, sinó que amb l’escultura s’estén el principi que inicialment la va motivar: el dret a l’accés universal a la cultura i al coneixement.

La Fundició és una entitat privada que potencia el treball dels artistes i que, entre altres activitats, promou i produeix obres per ser ubicades a l’espai públic. L’anterior escultura que es va cedir a la ciutat va ser Infinit (2003), obra de Mim Juncà.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 27-01-2019, Pàgina 51

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1542546-la-lectura-de-nogue.html