El festival on tot comença

La 7a edició del festival Strenes reforça la “capitalitat musical”de Girona amb més actuacions, un escenari nou –la pujada de Sant Domènec– i tres concerts ja plens

---

S’ha de reconèixer que el director de Strenes [http://festivalstrenes.cat] , Xavi Pascual, i el seu equip saben dotar tot el que envolta el festival gironí d’una atmosfera especial, també les presentacions. Una bona mostra va ser la que va tenir lloc ahir al migdia a l’auditori de la Mercè, amb Pascual, DJ Carles Pujol i els polítics a l’escenari i els artistes a la platea –sí, el món al revés–, acompanyats també d’uns quants estudiants del grau en publicitat i relacions públiques de la UdG, que van rebre tota una classe magistral de màrqueting. Com es pot veure a la foto, una àmplia representació dels artistes d’aquesta 7a edició van assistir a la presentació: membres de la Dharma, Els Catarres, Buhos i els mallorquins Donallop i també Miquel Abras, Alfred García, Joan Rovira, Eduard Costa (L’Últim Indi), Pavvla, Delafé, Joan Boada, Xarim Aresté i Toni Beiro, entre altres músics que presentaran discos nous i obriran les seves gires a Strenes, “el festival on tot comença”, com diu el lema del festival.

El 7è Strenes s’obrirà el dissabte 30 de març amb el ja tradicional concert sorpresa –ja s’aniran donant pistes– al terrat de l’oficina de turisme de la Rambla, espai únic on ja han tocat Sopa de Cabra, Love of Lesbian i Txarango, i on havien de fer-ho l’any passat Els Catarres, però es va suspendre per “denunciar la gran injustícia” que pateixen els presos polítics, com va recordar Pascual. “De moment, no hi ha res previst, però si s’ha de fer alguna reivindicació, ja anul·larem o farem el que calgui, perquè el nostre festival sempre està al costat del país”, hi va afegir el director, i les seves paraules van rebre el suport explícit de la representació institucional: Carme Renedo (Generalitat), Jordi Camps (Diputació) i l’alcaldessa, Marta Madrenas, que va fer també una enèrgica crida perquè les institucions ajudin els artistes de qualsevol disciplina a professionalitzar-se, guanyar-se dignament la vida i exportar el seu talent a altres països.

“Aquesta és l’edició més ambiciosa de Strenes”, va dir també Pascual, i ho va argumentar perquè s’han programat “més concerts que mai” i, a més de consolidar els escenaris ja existents, se n’estrena un altre: la pujada de Sant Domènec –popularment, les escales del Bistrot–, un amfiteatre ideal per a concerts íntims, amb entrada lliure. També a l’aire lliure, però amb un concepte diferent, la plaça Catalunya tornarà a ser l’escenari de la festa major de Strenes, amb 8 concerts gratuïts.

Amb mig milió d’euros de pressupost –55% provinent de les entrades, 30% de les administracions i 15% del patrocini privat–, Strenes posa a la venda més de 16.000 entrades. Ja s’han exhaurit les localitats del primer concert de Lax’n’Busto i els d’Alfred Garcia i Els Catarres. “És la nostra millor arrancada”, afirma Pascual.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 31-01-2019, Pàgina 35
-El Punt Avui. Nacional 31-01-2019, Pàgina 23

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1545453-el-festival-on-tot-comenca.html