Un amor dins la ciutat

L'artista Ingrid Riera exposa fins al 10 de març al primer pis del centre cultural La Mercè [http://www2.girona.cat/ca/ccm] i a diferents establiments del centre de Girona una sèrie de divuit obres, imatges gràfiques "delicades, subtils i juganeres" que mostren, amb una perspectiva molt vivencial i amb força sentit de l'humor –un dels millors antídots contra la intolerància– una història d'amor entre dues dones. Aquest projecte expositiu, que ha rebut un dels ajuts Kreas de l'Ajuntament de Girona, es titula La noia del monyo i ha estat comissariat per Maria Soler.

"La noia del monyo [http://lanoiadelmonyo.com] és una proposta expositiva que reflexiona entorn del concepte de feminitat, la recerca de la identitat i la manera com la societat accepta (o no) les diferents formes d'estimar i de viure la sexualitat", s'afirma en el text de presentació de la mostra. Cada obra va acompanyada d'una frase que marca el contrast entre el que l'artista vivia durant la seva primera relació amb una dona i el que "algunes persones li deien o transmetien sobre aquesta situació". Per exemple, "això no ho diguis a la iaia".

Bona part de les obres es troben a La Mercè, però també n'hi ha que es poden veure en espais d'art inèdits, com ara la botiga de fruita seca i espècies Bellapart (pujada de Sant Feliu, 17) i altres establiments, com ara Zurilla (Ballesteries, 10), Ingrid Munt (Santa Clara, 56), la perruqueria orgànica Caballero + Pons (Mercaders, 30), L'Home de Llauna (plaça Catalunya, 7) i Tocat pel Vent (Nou del Teatre, 6). El dia de la inauguració, el dijous 24 de gener, es va portar a terme un recorregut d'intervencions artístiques per tots els establiments.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 31-01-2019, Pàgina 39

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1545711-un-amor-dins-la-ciutat.html