

Miralls amb l'Iran

El Palau Solterra de Torroella mostra l'obra de sis fotògrafes iranianes i sis de l'Estat espanyol amb afinitats en temes com ara la soledat i la nostàlgia del passat

Sempre s'ha dit que cada parella és un món. Imagineu-vos, doncs, sis parelles. Això és el que proposa la nova programació del Museu Palau Solterra [<http://www.fundaciovilacasas.com/ca/museu/museu-palau-solterra-torroella-de-montgri>] de la Fundació Vila Casas a Torroella de Montgrí, posant el focus en les creadores amb una selecció de treballs protagonitzats per una dotzena de dones. La mostra temporal que es va inaugurar dissabte, titulada Iran-Espanya: fotògrafes en el mirall, exposa l'obra de sis fotògrafes iranianes i sis de l'Estat espanyol que, sense conèixer-se, tenen "afinitats" i connexions amb temes com ara la soledat o la nostàlgia del passat. "Unir-les ha estat molt emocionant", destaca Zara Fernández, una de les comissàries de la mostra que arriba per primer cop a Catalunya després de veure's en altres punts de l'Estat i Nova York, i que es podrà visitar fins al 19 de maig.

Per exemple, s'hi troba la parella formada per María Zarazúa i Newska Tavakolian. Totes dues comparteixen una mirada sobre la soledat amb un llenguatge similar i amb personatges "atrapats". El cas de Newska és més dramàtic perquè les fotografies escollides en la mostra formen part de la sèrie que va fer durant l'any que va estar en arrest domiciliari. "Les persones que hi apareixen són els veïns de l'edifici on vivia", detalla la comissària. La resta de parelles estan formades per Soledad Córdoba-Shadi Ghadirian, Cristina Garcia-Hengameh Golestan, Amparo Garrido-Rana Javadi, Isabel Muñoz-Gohar Dashti i Mayte Vieta-Ghazaleh Hedayat. Totes parlen de temes com ara els casaments, la nostàlgia del passat i paisatges onírics en el no-res. Una experiència "molt enriquidora", segons Fernández, perquè les artistes participants van quedar sorpreses d'identificar-se "com un mirall" amb l'obra de la seva parella escollida malgrat no conèixer-se de res.

Aquest espai de la Fundació Vila Casas ha programat també Nos-altres, espais de frontera, una nova exposició fotogràfica permanent amb obres de Sánchez-Montañés, Andrea Torres i Sabela Eiriz. I, entre altres propostes, l'espai Artista del Fons està dedicat a Pilar Aymerich i Manel Armengol, que immortalitzen una mateixa escena però amb una mirada diferent, amb Jo també soc adúltera.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 04-02-2019, Pàgina 39

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1547078-miralls-amb-l-iran.html>