Escenes transversals

Girona, Olot i Figueres rebran algunes de les creacions més trencadores de l'escena catalana, gràcies al projecte Noves Escenes de la Xarxa Transversal

---

La 'Conferència espectacular', de David Espinosa, es pot veure avui a Olot i demà a Girona

Els teatres de la Xarxa Transversal [http://www.txac.cat] , entre els quals hi ha els de Girona, Figueres i Olot, s'han aliat per mostrar les creacions "més trencadores" i experimentals de l'escena catalana "més enllà de Barcelona", a través del projecte Noves Escenes. Tots els teatres de la xarxa repartits per Catalunya programaran obres que "trenquen amb les regles del teatre més convencional", com ara Raphaëlle, de La Conquesta del Pol Sud; Kingdom i Birdie, de l'Agrupación Señor Serrano; Esmorza amb mi, de l'actor i director Iván Morales, i Cosas que se olvidan fácilmente, de Xavier Bobés.

A més, a totes les ciutats de la xarxa es presentarà el nou espectacle de l'artista escènic David Espinosa, Conferència espectacular: una producció de la pròpia Xarxa Transversal que es planteja com una introducció divulgativa al teatre contemporani, les noves escenes i la resta d'espectacles programats. Conferència espectacular es podrà veure avui dijous al Teatre Principal d'Olot [http://www.olotcultura.cat/agenda/acte/conferencia-espectacular/] (21 h, 5 euros), demà divendres al saló de descans del Teatre Municipal de Girona [http://www.girona.cat/teatremunicipal/cat/programacio_fitxa.php?id=2378] (20.30 h, 8 euros) i el 27 de març a l'Auditori dels Caputxins de Figueres (20.30 h, gratuït).

Raphaëlle, de La Conquesta del Pol Sud, es podrà veure demà a La Cate de Figueres (21 h, 12 euros), aquest diumenge al Teatre Municipal de Girona (18 h, 15, 10 i 6 euros) i el divendres 15 de febrer al Teatre Principal d'Olot (21 h, 18, 14, 10 i 6 euros). Raphaëlle és una obra de teatre documental basada en l'experiència real de canvi de gènere de Raphaëlle Pérez: un recorregut vital marcat per la lluita per la identitat, el trencament dels motlles i l'autoafirmació. Aquest espectacle completa la trilogia iniciada per La Conquesta del Pol Sud amb Nadia, sobre la història d'una noia afganesa que es va fer passar per noi per sobreviure al seu país. La trilogia va continuar amb Claudia, una obra construïda a partir del testimoni d'una filla de desapareguts a l'Argentina.

Esmorza amb mi, d'Iván Morales, "una delicada comèdia sobre l'amor, l'atzar i la infelicitat", s'ha programat al Teatre Municipal El Jardí de Figueres el 22 de febrer, on el públic compartirà l'escenari amb els actors. Les entrades ja estan exhaurides.

Amb una capacitat molt més reduïda –5 espectadors per representació–, Cosas que se olvidan fácilmente, de l'actor, manipulador d'objectes i creador escènic Xavier Bobés, es podrà veure al saló de descans del Teatre Municipal de Girona –12 sessions, totes amb les entrades exhaurides, entre el 27 i el 31 de març– i al Museu de l'Empordà de Figueres, on tampoc ja no queda ni una sola entrada disponible per a cap de les 11 sessions programades entre els dies 1 i 5 de maig.

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals, format per deu ciutats mitjanes de Catalunya, té com a objectiu "la promoció i la defensa de la cultura amb l'objectiu de fer que tot el territori sigui generador i receptor

de propostes en el terreny de la creació".

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 07-02-2019, Pàgina 43

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1549803-escenes-transversals.html