

Honestedat brutal

Lágrimas de Sangre signarà avui discos a la Fnac de l'Espai Gironès i actuarà el 29 de març a La Mirona

El grup barceloní també actuarà el 20 d'abril a l'Escala, dins del festival Ítaca, amb Zoo i Suu

El grup barceloní Lágrimas de Sangre [<http://www.lagrimasdesangre.com>] (LDS) signarà aquesta tarda exemplars del seu tercer disc, Vértigo, a la Fnac de l'Espai Gironès de Salt (19 h), on el grup també compartirà una bona estona amb els seus seguidors i oferirà una petita actuació acústica. Serà un bon pròleg per a les dues actuacions que el grup té previst fer aquesta primavera a les comarques gironines: el 29 de març a La Mirona [<http://www.lamirona.cat/index.php/component/content/article/60-concert/306-lagrimas?Itemid=383>], amb els palamosins Exèrcit d'Alliberament Musical (EAM), i el 20 d'abril a l'Escala, en el primer concert organitzat pel festival Ítaca, Cultura i Acció en un municipi de l'Alt Empordà. Aquest concert, compartit amb Zoo i Suu, tindrà lloc a l'espai de barraques, situat a l'aparcament de l'avinguda Francesc Macià. Les entrades ja són a la venda al web del festival [<http://www.itacacultura.cat>].

Aquests dos concerts tindran lloc després que LDS hagi superat tot un repte: intentar omplir el Sant Jordi Club, amb la seva capacitat per a 4.600 persones, en un concert que tindrà lloc el 23 de març i en el qual també tindran EAM –que col·labora en un dels temes de Vértigo: guerra mental– com a banda convidada. Sembla un objectiu perfectament assolible, ja que LDS ja va omplir dos dies la sala Apolo quan hi va presentar el seu disc anterior, Viridarquía (2016): un treball “menys agressiu” respecte al qual Vértigo representa ara una certa reorientació o, millor, un retorn a les arrels. “Tornem a sonar una mica com al principi, amb temes més propers al rap i, en general, més punyents, que reflecteixen el moment ideològic de la banda, tot i que a Vértigo també hi ha espai per a la introspecció, per a temes més foscos i, fins i tot, per a cançons d'amor”.

Les veus de Neidos, Microbio i Still ill i sobretot les produccions musicals d'Acid Lemon i Rama Lama, també guitarrista, sempre s'han desmarcat força de l'ortodòxia sonora del hip-hop, i aquesta posició creativament lliure i desacomplexada es nota també en alguna de les col·laboracions del disc, com ara la del rocker navarrès Kutxi Romero (Marea), que canta a Chispa y oxígeno. I al seu amic Valtoney li cedeixen una pista per manifestar-se des de l'exili. Tot és possible en l'univers de LDS, un grup que té com a premissa “ser brutalment honest”.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 16-02-2019, Pàgina 39

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1555713-honestedat-brutal.html>