

Rosalía és Macca

'Maccamente', una paròdia de la cantant realitzada pel grup local Dirty Forty's, s'endú el primer premi del quinzè concurs Correcurts del festival cassanenc



Tots els guanyadors de les diferents categories del Correcurts i Correcurts Júnior, a l'escenari BRAULI GENER.

J. CAMPS LINNELL - CASSÀ DE LA SELVA

El concurs de curtmétratges ràpids Correcurts, que s'ha celebrat aquest cap de setmana en el marc de la Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà de la Selva (Macca 2019), ha celebrat aquest cap de setmana la seva quinzena edició amb 28 equips inscrits i 28 *correcurts* finalitzats, als quals cal afegir els onze participants en la primera edició del Correcurts Júnior, que va tenir lloc el cap de setmana anterior. En total, doncs, 39 equips participants i 39 curtmétratges. Un èxit sense precedents del que és considerat el concurs degà en aquest àmbit.

El curtmétratge *Maccamente*, del grup cassanenc Dirty Forty's, s'ha endut el primer premi del quinzè concurs de curtmétratges ràpids Correcurts, dotat amb un premi de 500 euros. Es tracta d'una paròdia de la figura de la cantant Rosalía i el seu èxit a les xarxes socials. Per la seva banda, el segon premi, dotat amb 200 euros, ha recaigut en *El Quixot de la Selva*, d'Anaïs del Cid. Pel que fa al tercer premi, dotat amb 100 euros, ha estat guardonat *Quins errors*, d'H6 Productions.

El premi Miquel Porter i Moix, que atorga el Cineclub Vuitimig i la Federació Catalana de Cineclubs i està dotat amb 200 euros, ha anat a parar a *La clau de la felicitat*, de la Factoria Corman. En aquesta edició també s'ha concedit un premi especial 15è aniversari, dotat amb 200 euros, que han escollit els mateixos participants del Correcurts. El guardonat ha estat novament *Maccamente*, que d'aquesta manera s'ha erigit en el gran triomfador d'aquesta edició. Cal destacar que els seus responsables són l'únic grup que ha participat en totes les quinze edicions del Correcurts. En total, s'han concedit 1.200 euros en premis.

Pel que fa als guardons sense dotació econòmica, el premi a la millor interpretació ha recaigut en Joan Fibla com a protagonista de *La clau de la felicitat*. El premi a millor guió ha estat per a *El carrer dels Dolors*.

En aquesta ocasió, i amb motiu del quinzè aniversari, els equips participants no tan sols han hagut d'incloure un objecte en el seu *correcurt*, tal com se'ls demana cada any, sinó que s'han hagut d'enfrontar amb un repte quintuple: els treballs havien d'incloure un objecte (en aquesta ocasió, una clau), una paraula (esquitx), una localització (el cèntric carrer dels Dolors) i una acció (prémer el gallet) i una cançó ("15 años tiene mi amor", del Dúo Dinámico).

Correcurts Júnior

Aquest cap de setmana també s'ha fet entrega dels Correcurts Júnior, el guanyador del qual ha estat *Paral·lelament*, de l'equip Petits Correcurtaires. En aquesta primera edició s'han presentat onze equips formats per joves menors de setze anys. Una participació que el Cineclub Vuitimig valora com molt positiva i com un immillorable inici que permet pensar que al Correcurts encara li queda molta vida.

Publicat a: El punt, 5 de febrer de 2019

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1548357-rosalia-es-macca.html>