En defensa del circ clàssic

El Festival del Circ de Girona creix, amb 33.297 assistents i una ocupació del 94%

El Festival del Circ Elefant d'Or [http://www.festivaldelcirc.com] va tancar ara fa una setmana la seva vuitena edició –la segona a Girona– amb els millors resultats de la seva història: 33.297 espectadors (94,82% d'ocupació) van assistir a les 17 funcions programades, incloses les quatre per al públic escolar i la funció de The Totti Show a la Cúpula de les Arts, i un nombre creixent d'assistent procedents de la resta de Catalunya –28% de total, nou punts més que el 2018–, a més d'un públic internacional que, durant el cap de setmana del festival, va fer que els hotels de la ciutat voregessin el 100% d'ocupació, segons el director del festival, Genís Matabosch. Ahir el van acompanyar, a la presentació del balanç de la vuitena edició, l'alcaldessa, Marta Madrenas, i la vicepresidenta tercera de la Diputació, Maria Àngels Planas, en representació de les institucions que, juntament amb la Generalitat, donen suport al festival, aportant el 28,67% del seu pressupost total, amb uns ingressos de 651.039 euros, dels quals el 59% corresponen al taquillatge, les cafeteries i el marxandatge. Matabosch va remarcar que el repte és aconseguir més patrocini privat (12,7%) i va recordar que, durant el darrer any, que ha coincidit amb el 250è aniversari del naixement del circ modern, les produccions de la seva Circus Arts Foundation a Girona –els dos darrers festivals, el Circ Charlie Rivel i el de Nadal– han sumat més de 92.000 assistents i han convertit el circ clàssic en "l'art escènica amb més espectadors a la ciutat".

Matabosch va desmentir que el festival hagi tingut cap tracte de favor per part de l'Ajuntament, com va dir la CUP, i en aquest sentit va concretar que haurà de pagar 29.000 euros a Fira de Girona. També va respondre als "circaires gironins" que van organitzar una trobada el mateix cap de setmana del festival per "denunciar la manca d'espais i de suport públic" que ja havia ofert la Cúpula de les Arts com a espai d'assaig i escenari per als artistes del país i que, per contra, no havia rebut cap proposta. En la mateixa línia, Madrenas va insistir que l'Ajuntament "sempre està al costat dels artistes locals".

El festival va fer ahir donació a Mifas dels 1.410 euros recaptats amb les entrades simbòliques d'un euro dels menors de dos anys, i l'euro que també es podia donar en comprar la resta d'entrades.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 27-02-2019, Pàgina 47

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1561037-en-defensa-del-circ-classic.html