

Resistència als canvis

Mar Badal estrenarà una obra de videocreació i dansa, a l'Ateneu de Celrà

«L'únic constant a la vida és el canvi», va constatar el filòsof Heràclit, i tot i això hem seguit lluitant per resistir-nos-hi tant com podem. Ho sabem, però és inevitable passar per un cicle amb diferents etapes fins que acceptem una novetat a la nostra vida. Un canvi físic, psíquic... no ens hi acostumem perquè no podem, o no ho volem fer?”, explica Mar Badal, la directora de l'espectacle de videoprojecció i dansa que divendres estrenarà a l'Ateneu de Celrà (21 h), per després a finals de mes presentar-lo a Barcelona.

Es titula Receptions Project, l'ha fonamentat amb la voluntat de transmetre un concepte –la resistència al canvi– des del llenguatge audiovisual al llenguatge corporal. A partir de la unió entre tecnologies digitals i arts escèniques, Badal pretén generar una reflexió entorn de la dificultat que suposa el procés d'adaptació que l'individu experimenta quan es produeix un canvi en el seu entorn de forma immediata. “Tot això tenint en compte que l'individu se situa en un context contemporani”, especifica. El projecte està fonamentat en la realització d'una obra on s'interrelaciona el vídeo en projecció i les arts escèniques de la dansa i la música.

Mar Badal Branchadell [<http://www.marbadal.com/>] (Barcelona, 1994), que és fotògrafa i artista audiovisual, ha produït ella mateixa aquest espectacle que sorgeix del treball de final de grau que ha realitzat a la carrera d'audiovisuals i multimèdia de l'ERAM. A més d'un equip tècnic semiprofessional, participen a l'obra cinc artistes (Paula Benavente, Carles Malleu Rosa, Marina Andreu i Judit Sala), provinents d'El Galliner i l'escola de dansa Cont Class.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 09-06-2019, Pàgina 49

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1617342-resistencia-als-canvis.html>