Webs del Grup Tradueix-nos
Dilluns, 17 juny 2019
EL PUNT AVUI+
Identifica't Subscriu-te
Cercar
SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS
PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ IN ENGLISH ESPORTS
PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 25 setembre 2014 2.00 h

Adjudicada l'última fase del Terracotta Museu bisbalenc

- El govern local ha donat llum verd a un contracte de 773.756 euros per poder reobrir l'equipament l'any vinent
- En paral·lel, estan enllestint el projecte expositiu, pressupostat en 200.000 euros més

Els antics forns de ceràmica a l'interior de l'edifici del museu EL PUNT AVUI.

E. AGULLÓ - LA BISBAL D'EMPORDÀ

La junta de govern municipal de la Bisbal ha adjudicat aquesta setmana la tercera i darrera fase dels treballs de rehabilitació del Terracotta Museu. El projecte preveu actuar en una superfície de prop de 4.000 metres quadrats, amb un termini d'execució de nou mesos. El pressupost final del contracte per al conjunt de l'actuació és de 773.756,80 euros, la meitat dels quals es finançaran a través dels fons Feder i la resta amb aportacions de la Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament.

El regidor delegat de l'equipament, Xavier Dilmé, destaca que són "unes obres cabdals no només per al món de la ceràmica sinó per al conjunt de la ciutat", ja que pretenen que a partir de l'any vinent el museu reobri amb una oferta d'activitats permanents que promocionin l'artesania local. El regidor considera que l'Ajuntament fa un esforç econòmic molt important, però també recorda les dificultats que han trobat per rebre aportacions

econòmiques d'altres administracions: “Havíem perdut el Feder i el vam haver de tornar a gestionar, cosa gens fàcil; vam haver de renegociar el conveni amb la Diputació per aconseguir més recursos i redirigir amb la Generalitat un pla d'obres”.

La seu del museu està situada a l'edifici de la Terracotta, una de les indústries de revestiments ceràmics més antiga de la Bisbal d'Empordà, fundada l'any 1928. En aquesta tercera fase es completarà la reforma del nou accés al museu, amb l'enderroc d'una nau que permetrà obrir-lo a la carretera. Hi estan incloses també la instal·lació dels sistemes de prevenció i control d'incendis i la reorganització de l'espai interior, ja que tot el recorregut pel museu s'efectuarà seguint l'àrea ocupada per una sèrie de forns amb vistes sobre la zona de tallers pedagògics de terrisseria. A més, faran més diàfans l'entrada i el vestíbul de l'equipament i reformularan la presentació de l'exposició permanent.

LES XIFRES

773.756
euros
és el pressupost de la tercera fase dels treballs al Terracotta Museu, a càrrec de l'empresa Beta Conkret.

3.930
metres quadrats
fa la superfície en què es treballarà durant la darrera fase de la rehabilitació.

El projecte museogràfic, també en curs

De manera paral·lela a la darrera fase de rehabilitació de l'edifici, s'està redactant el nou projecte museogràfic adaptat a les noves necessitats expositives i els nous coneixements sobre la història de la ceràmica de la Bisbal. Els responsables volen potenciar la claredat conceptual dels missatges sense perdre rigor i buscant la sobrietat i la implicació dels visitants. La nova museografia subratllarà els atractius de l'edifici, com a continent de les peces i col·leccions exposades. El fons del museu inclou més de nou mil peces entre objectes ceràmics, eines i estris de fabricació, la majoria dels quals han estat donats pels fabricants bisbalencs. La temàtica de l'exposició se centrarà en quatre eixos: la relació de l'home amb el medi físic que l'envolta i les condicions de naixement de la manufactura ceràmica; les tècniques de producció preindustrials, tot diferenciant la terrissa de la rajoleria; el desenvolupament industrial, i un quart àmbit dedicat als creadors. L'execució del projecte coincidirà amb el final de les obres i l'import estimat per desplegar la nova museografia serà de 200.000 euros, segons la memòria valorada del projecte arquitectònic.