

Un massís ben artístic



Una de les accions d'Art i Gavarres AIG.

Núria Iglesias, F. Sidera, Narcís Sancho i Torrent Pagès van posar diumenge passat el punt final a les activitats paral·leles de la segona edició del Festival Art i Gavarres, que va començar el passat 6 d'abril i que s'allargarà fins al 24 de juny. Van consistir en dues actuacions: la primera a càrrec de Núria Iglesias, més coneguda com a Piròmana d'Argos, que va realitzar una *performance* en què el cos i el moviment són els eixos vertebradors; seguidament van intervenir els artistes F. Sidera, Narcís Sancho i Torrent Pagès, amb una acció vinculada a la instal·lació *Landart Templum*, de Torrent Pagès i Lluís Serrat, a la font d'en Pericot (a l'altura del monestir de Sant Daniel). En aquest cas, l'acció artística va posar en relleu la riquesa sonora de les Gavarres, a partir d'enregistraments fets prèviament en diferents moments i indrets d'aquest entorn, amb la idea de fer presents múltiples realitats sonores que conviuen en aquest mateix espai geogràfic.

Aquesta darrera acció incideix especialment en com ens relacionem amb els sons i sorolls que escoltem arreu i proposa a través de la descontextualització fer evident l'univers sonor que ens ensenya a escoltar.

Durant aquests darrers tres mesos s'han pogut veure obres de 32 artistes nacionals i internacionals amb set intervencions artístiques a Girona i dues a cada municipi de Quart, Llambilles, Cassà de la Selva, Llagostera i Romanyà de la Selva.

Publicat a: El Punt Avui, 19 de juny de 2019

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1623129-un-massis-ben-artistic.html>