La collita del Fitag

La 19a edició del Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona, que tindrà lloc del 27 al 31 d'agost, reivindica l'esperit balsàmic de les arts escèniques

El Grup Teatral Vidrerenc celebrarà els 50 anys de l'entitat portant a escena una obra

El Fitag [http://www.fitag.cat] , com ho resumeix el seu mateix director, Martí Peraferrer, és el festival de teatre amateur en què comparteixen "amb el món la collita de teatre anual de les comarques gironines". Una feina de tot l'any que, edició rere edició, s'encavalca. També, com coincideix tothom, és l'aparador per als nous talents de l'escena catalana i internacional, alhora que una magnífica oportunitat per a interrelacionar diferents cultures.

És així com, un any més, el Fitag torna no només a Girona sinó a altres municipis de les comarques gironines, per demostrar del 27 al 31 d'agost el que explicita el lema: que el teatre és un bàlsam, "una medicina de l'esperit" amb què Peraferrer convida tothom "a fer banys de salut" a les seves "aigües teatrals".

Enguany de les 36 companyies participants 12 són companyies gironines en una edició en què predomina l'oferta espanyola i llatinoamericana, amb Xile com a país convidat aportant tres espectacles.

Entre les principals novetats de la programació, destaca l'"experiment" de les Matinals Fitag, amb tres propostes que tindran lloc al migdia (a Campdevànol i Girona). També es reprèn una sessió d'El Petit Fitag. Pel que fa a l'espectacle inaugural, en aquesta ocasió serà la coproducció internacional dirigida per la brasilera Carolina CorreaExperiment autoficció. Es tracta, tal com s'ha avançat, d'una obra de teatre gestual i corporal que inclou la participació d'intèrprets catalans, així com de Portugal, Colòmbia, el Marroc, l'Argentina i el Salvador. D'entre l'àmplia oferta també destaca la representació d'El retaule del flautista, que oferirà Grup Teatral Vidrerenc, companyia que celebra els 50 anys de trajectòria.

Per primera vegada, el Fitag inclourà una exhibició de teatre dansa (és a dir, teatre ballat). Aquest és un gènere força insòlit a Catalunya i s'introduirà al festival per mitjà de quatre grups provinents de països de l'est d'Europa: Geòrgia, Romania, Rússia i Ucraïna.

En aquest Fitag 2019, participaran en el Fitag als Municipis: Sant Gregori, Sant Pere Pescador, Lloret de Mar, Campdevànol, Vidreres, Palamós, Llançà i Maçanet de la Selva.

Entitats i col·laboradors

En la presentació del Fitag, celebrada ahir al pati de la Casa de Cultura, un dels llocs neuràlgics del festival, hi van participar el vicepresident segon de la Diputació, Albert Piñeira; el tercer tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Girona, Carles Ribas; la directora territorial del Departament de Cultura a Girona, Carme Renedo; el director del Fitag, Martí Peraferrer, i el director de la Casa de Cultura en funcions, Lluís Freixas. L'Obra Social La Caixa i el Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEiEG) són algunes de les entitats col·laboradores. En finalitzar l'acte, els assistents van poder veure un fragment d'un dels espectacles d'aquesta edició, Nuestra señora que estás en los suelos, a càrrec de la companyia colombiana El Fuelle.

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 17-07-2019, Pàgina 38

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1637678-la-collita-del-fitag.html