El poder del faraó

L'exposició 'Faraó. Rei d'Egipte' de CaixaFòrum Girona, que es pot visitar fins al 25 d'agost, ja ha rebut 80.000 visitants, la més visitada des de la seva obertura el 2011

L'antic Egipte ha fascinat des de sempre escriptors, historiadors i la societat en general. Als museus que tenen alguna col·lecció d'aquell seu ric llegat, continua sent un dels pols d'atracció principals del públic. I, com era previsible, ara que el CaixaFòrum Girona acull una col·lecció d'objectes egipcis procedents del Museu Britànic –institució que alberga alguns dels tresors més destacats d'aquella civilització–, els visitants ho han agraït visitant-lo en massa.

Faraó. Rei d'Egipte, inaugurada el 20 de febrer, ha rebut, fins ara, més de 80.000 visitants. Aquesta xifra, a un mes encara perquè tanqui les portes (25 d'agost), la converteix en l'exposició més visitada del CaixaForum Girona des de l'obertura del centre, el maig del 2011, deixant en segona posició, precisament, una altra mostra sobre l'antic Egipte: Mòmies egípcies. El secret de la vida eterna (2014, amb un total de 75.000 visitants).

Faraó. Rei d'Egipteés la primera exposició organitzada per l'Obra Social La Caixa conjuntament amb el Museu Britànic que arriba a Girona. Aquesta col·laboració és fruit de la voluntat de les dues institucions de promoure el coneixement a partir de l'organització de grans projectes expositius presentats conjuntament a partir de les col·leccions britàniques.

Com destaca la directora de CaixaFòrum Girona, Anna Colomer, el Museu Britànic "conserva una de les col·leccions egípcies més importants del món i, segurament, la que ofereix una imatge global de l'antic Egipte més completa": "En aquest sentit, sí que notem força afluència de turistes, probablement, perquè el Museu Britànic és una institució coneguda arreu del món."

L'originalitat de la mostra, destaca la directora del centre, recau en el fet que "ofereix un relat diferent al voltant de la figura del faraó": "Estem acostumats a relacionar aquest personatge amb la seva mort [sarcòfags, mòmies, piràmides...] i, en aquesta ocasió, ens parlen d'un faraó en vida, abordant les diferents vessants de la seva figura, com a governant, guerrer, summe sacerdot, ésser diví, però, també del seu àmbit més quotidià i íntim, com a membre de la seva família."

Faraó. Rei d'Egipte aplega més de 130 peces per conformar una exposició en què es mostren els treballs d'orfebreria, les estàtues monumentals i els relleus que embellien els temples fins a un punt que apropa els visitants a la vida real i de poder de l'antic Egipte. A més, s'hi exhibeixen peces curioses i menys habituals, com per exemple les missives gravades en escriptura cuneïforme sobre tauletes d'argila que donen fe de la intensa activitat diplomàtica entre Egipte i Babilònia durant la dinastia XVIII, un papir que deixa constància d'un judici per un robatori en un temple i les imatges de governants nubis, grecs i romans que van actuar com a faraons.

Paral·lelament, s'han programat un seguit d'activitats al voltant de l'exposició, que han tingut molt bona acollida, com ara un cicle de conferències –Històries del Nil,a càrrec de l'egiptòleg i guia d'expedicions David Rull– i visites comentades (encara n'hi ha de programades a l'agost), de què una a càrrec de la ballarina Anna Hierro oferint una relectura de l'exposició.

L’exposició, que finalitza el 25 d’agost, és d’entrada gratuïta. Per a més informació: https://caixaforum.es/ca/girona [https://caixaforum.es/ca/girona/fichaexposicion?entryId=530105] .

Publicat a:
-El Punt Avui. Girona 28-07-2019, Pàgina 47

Font del document: http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1642700-el-poder-del-farao.html