

Santi Serratosa reuneix la tradició oral del Càntut en un manual didàctic

El volum recull un total de set coreografies de percussió corporal basades en els temes del cançoner popular

El percussionista Santi Serratosa acaba de publicar el llibre didàctic *Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal*, un recull de set coreografies ideades especialment per a les escoles. Es tracta d'un manual pràctic i didàctic editat per Harmony Games que, a través de la percussió corporal, «redescobreix set cançons de tradició oral recollides en el cançoner del Càntut i es converteix en una eina escolar única, pensada per als professors i mestres que vulguin introduir la cançó tradicional i popular catalana a les seves aules d'una manera divertida i innovadora», segons informa l'editorial en un comunicat.

Aquesta publicació sorgeix a partir de la tercera producció pròpia del projecte Càntut: el taller Santi Serratosa & Càntut, un curs de percussió corporal coorganitzat amb l'AEMCAT i basat en el Mètode SSM, el qual va néixer el 2018 amb l'objectiu de crear una sèrie de materials didàctics partint del treball corporal i les cançons populars aplegades al cançoner www.cantut.cat. Un any després, amb set edicions impartides arreu de Catalunya, Serratosa recull l'experiència d'aquests tallers i publica aquest manual pràctic destinat a mestres i professors de música que busca reinventar la forma de presentar la música de tradició oral a les escoles, en aquest cas a través de la percussió i l'exploració de les possibilitats corporals.

El llibre *Càntut* es presentarà oficialment el pròxim dijous 26 de setembre a la Universitat de Vic, centre en el qual Serratosa exerceix de professor, així com a la Fira Mediterrània de Manresa (11 d'octubre) i al mateix Festival Càntut de Cassà de la Selva, que se celebrarà el 16 de novembre.

Publicat a: Diari de Girona, 22 de setembre de 2019

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2019/09/22/santi-serratosa-reuneix-tradicio-oral/1003831.html>