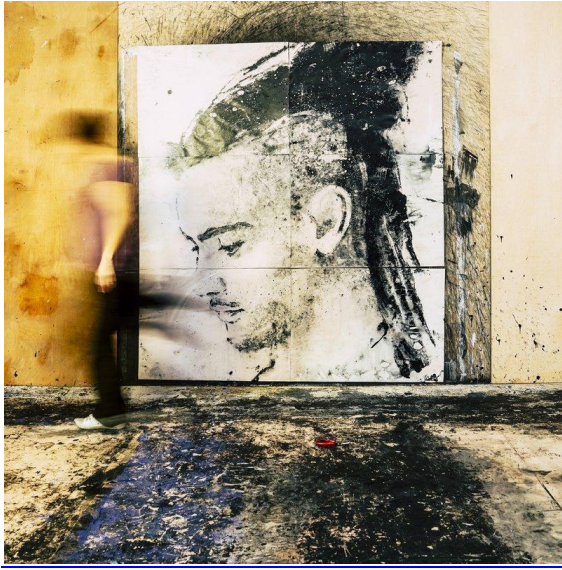


Lídia i el “no-retrat”



Lídia i el “no-retrat”

Lídia Masllorens exposa per segona vegada als espais municipals de Cassà de la Selva, Can Trinxeria i La Coma. L'artista de Caldes, resident a Cassà, hi mostra ara Monotips, una sèrie de retrats que busquen la semblança envers el model i que evolucionen cap al “no-retrat”, marcats per les pinzellades descontrolades.

Publicat a: El Punt Avui, 30 de desembre de 2019

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1717022-lidia-i-el-no-retrat.html>