

EL SILENCIO DE CHERNOBYL:

La **zona de exclusión de Chernóbil** es una de las regiones con mayor contaminación radiactiva del mundo. La catástrofe nuclear de 1986 forzó una evacuación apresurada y dejó un paisaje apocalíptico donde ya nadie podrá vivir en miles de años, mientras no se haya evaporado por completo la amenaza invisible que escapó del reactor 4. Hoy el silencio lo impregna todo.



El **desastre** causó un **daño irreparable** cuyo alcance es aún objeto de controversia. En los días posteriores al accidente se liberaron enormes cantidades de material radiactivo, que se dispersó a gran escala y contaminó amplias zonas de Europa y de la antigua Unión Soviética. Los niveles de radiación que se registran hoy en los alrededores de Chernóbil son incompatibles con la vida humana.

Esta **exposición fotográfica** presenta la desoladora situación del área de exclusión que se estableció alrededor de la central nuclear como secuela de aquel sábado fatídico. Son 16 miradas a las trágicas consecuencias de la soberbia humana, del deseo de controlar la naturaleza y sus fuerzas, que quieren **renovar la memoria** de unos hechos que no deben caer en el olvido.

La muestra nace con espíritu itinerante, coincidiendo con el **Día Internacional en Memoria del Desastre de Chernóbil**, y se inscribe en el género de la **fotografía documental**, disciplina en la que me he querido especializar, consciente de las posibilidades narrativas de la fotografía como documento social.

FONT: <https://franganillo.es/cnpp.php>

Autor: Jorge Franganillo.