PROPOSTES PER A GENT CONFINADA

▶Sense aixecar-nos del sofà tenim al nostre abast una quantitat enorme de propostes per gaudir durant el cap de setmana

Cinema

Esteve Soler



▶**CICLE MICHAEL HANEKE.** Tots els cinèfils van com bojos amb eBiblio.cat, un servei de pel·lícules on-line gratuït del servei de biblioteques públiques. Només necessiteu el carnet i podeu accedir a un catàleg de 2.000 títols, que generalment surten de la plataforma Filmin. Busqueu emoció i erotisme? *La vida de Adele*. Un clàssic del terror? *La semilla del diablo*. O ... per què no... un cicle amb tota la filmografia del mestre Michael Haneke! Impressionant.

▶**BEGIN AGAIN, de John Carney.** Arran de l'actual crisi sanitària diverses plataformes estan oferint una part del seu catàleg de manera gratuïta per engrescar nous abonats. Aquesta és l'opció de Movistar + i Rakuten TV, que permet veure ara mateix, entre altres, films com *El maquinista*, *Indomable*, *St Vincent* o aquesta *Begin again*, que faria que tots ens enamoréssim de Mark Ruffalo i Keira Knightley, sobretot si estem una setmana tancats amb aquell o aquella que voldríem que fos la nostra exparella.

▶**LA FLOR, de Mariano Llinás.** Aquest cap de setmana ja hauria d'estar disponible a YouTube una de les sensacions del cinema argentí de la temporada. Va guanyar el premi al millor film del prestigiós Bafici, el festival de cine independent de Buenos Aires i només dura... 14 hores! ¿Però no dèieu que teníeu tant de temps? Doncs a veure aquesta joia del realitzador d'*Historias extraordinarias* capaç de barrejar mòmies, cinema d'espies, reflexió cinèfila i un musical rollo Pimpinela. Sí, sí, 14 hores, ho heu llegit bé.

▶**THE GREEN FOG, de Guy Maddin.** A través del seu canal de Vimeo, el cineasta canadenc Guy Maddin ha deixat en obert la seva darrera pel·lícula, que l'any passat es va passejar per festivals tan indiscutibles com Berlín, Sitges i el barceloní D'A. El film és una reescriptura del clàssic *Vértigo* d'Alfred Hitchcock, però usant altres films rodats a San Francisco, com un collage calidoscòpic al·lucinant.

▶**NAZARÍN I TRISTANA, de Luis Buñuel.** Des del servei a la carta de les webs de Televisió Espanyola i Televisió de Catalunya es pot accedir a molt cine que en algun moment o altre s'ha passat per la petita pantalla. Clàssics del cinema espanyol i català, però també títols recents. En el primer cas, el programa *Nuestro cine* va programar la setmana passada aquests dos films imprescindibles del gegantí Luis Buñuel que es troben disponibles per veure quan vulgueu.

Música

Pep Corral



▶**CUARENTENA FEST.** Fins al 26 de març, aquest peculiar festival programa entre quatre i cinc concerts diaris per Internet. Entre d'altres, aquest dissabte hi actuaran els càntabres Malamute (22 h) i, diumenge, Papá Topo (19 h), Barbara (20 h) i la vallesana Pavvla (21 h). Ja dilluns, serà el torn de The Crab Apples (20 h) i, dimarts, d'El Petit de Ca l'Eril (19 h). Els concerts i la programació íntegra es poden seguir, gratuïtament, a cuarentenafest.tumblr.com.

▶**VIDA AT HOME.** Des d'ahir, el festival vilanoví oferirà concerts de noms com la pianista Clara Peya, Enric Montefusco, Meritxell Neddermann, Núria Graham, Paula Valls i Sam Berrige. Els horaris i les actuacions les confirmarà cada dia el festival a les xarxes socials, així com les noves incorporacions que s'hi puguin sumar. L'esperit del Secret Vida –la versió del festival on els espectadors compraven l'entrada a cegues–, ara traslladat al menjador de casa.

▶**ÒPERA AL LICEU.** Amb les representacions aturades fins a nova ordre, el Gran Teatre del Liceu ha obert l'accés a una desena d'enregistraments d'òperes del seu catàleg. Alguns dels continguts estan disponibles a través de la plataforma My Opera Player, que en els propers dies compartirà més muntatges com *Roméo et Juliette* de Charles Gounod, a partir de dissabte; *Un ballo in maschera* de Giuseppe Verdi, des de diumenge i, dilluns, *La traviata*, de Verdi.

▶**ÒPERA DE PARÍS.** El temple francès també obre portes de manera digital retransmetent en *streaming* algunes de les obres del seu catàleg. I per mantenir l'aparença de normalitat ho fa mantenint una programació *estable*. Així, fins diumenge es podrà veure la versió d'enguany del muntatge *Manon*, de Jules Massenet. La propera parada del repertori serà, durant tota la setmana vinent, *Don Giovanni*, de Mozart, en versió del 2019. Les retransmissions es poden seguir al web *https://www.operadeparis.fr.*

▶**ESPECTACLES INFANTILS.** El Pot Petit, el grup estrella entre els més petits, no abandona els seus seguidors i, durant aquests dies de confinament, comparteix cada dia nous continguts als seus perfils a les xarxes socials amb activitats per mantenir els infants entretinguts, ni que sigui una estona. Altres companyies com Teatre Mòbil, Lazzigags, PocaCosa Teatre i La Baldufa han compartit als seus canals de YouTube espectacles íntegres per a la mainada.

Museus

Toni Mata i Riu



▶**MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA.** Qui se'n recorda ja de l'allau de llibres, programes i exposicions que es van fer pel tricentenari de la caiguda de Barcelona el 1714? A la pàgina web del Museu d'Història de Catalunya es pot rememorar una de les grans mostres que es van fer el 2014, *Catalunya i la guerra de successió (1702-1715)*, gràcies al seu catàleg d'exposicions en línia, on n'hi ha cinc més.

▶**MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.** Les sales estan tancades però ens hi podem passejar de forma virtual gràcies al projecte Google Arts & Cultures. A les seves xarxes, el MNAC informa des de divendres de la clausura de l'equipament amb la imatge d'una porta del segle XII. Una peça que el museu exposa davant per davant, i amb uns quants metres de distància, del Crist en Majestat de Sant Climent de Taüll. Una singularitat que es pot descobrir, com tantes d'altres, fent aquesta visita silenciosa i curiosa pel centre a través del món digital.

▶**MUSEU PICASSO.** En quanta estona creuen que podrien resoldre un puzle fet amb vint peces –o 12, o 108– de *Las Meninas* de Picasso? Poden entrar al #MuseuPicassoVirtual i fer la prova, cronometrada i tot. Però en aquesta versió digital del centre barceloní també hi podem trobar els textos d'un seminari sobre la identitat de l'artista, comentaris sobre diverses obres del museu i articles diversos que permeten conèixer millor la vida i l'obra del geni.

▶**CCCB.** El fons de continguts multimèdia de la pàgina web del Centre de Cultura Contemporània és enorme: vídeos de les xerrades i altres activitats que s'hi celebren i audiovisuals del festival literari Kosmópolis i del Premi Europeu de l'Espai Públic. A més, es retransmeten en *streaming* algunes propostes que hi havia previstes per a aquest mes: entre els continguts més recents hi ha la conversa entre els escriptors Alessandro Baricco i Jorge Carrión, cadascun del seu confinament, sobre el moment que estem vivint.

▶**FUNDACIÓ MIRÓ.** L'equipament de Montjuïc ubicat al magnífic edifici blanc de Sert convida en les seves xarxes a conèixer els cartells d'algunes de les exposicions que ha realitzat al llarg de la seva història. Una autèntica galeria d'art des de la qual també es pot anar als continguts digitals d'aquestes mostres i rememorar-les a través dels textos, les imatges i els audiovisuals.