L'ESPORTIU

ESPORTS DE MUNTANYA

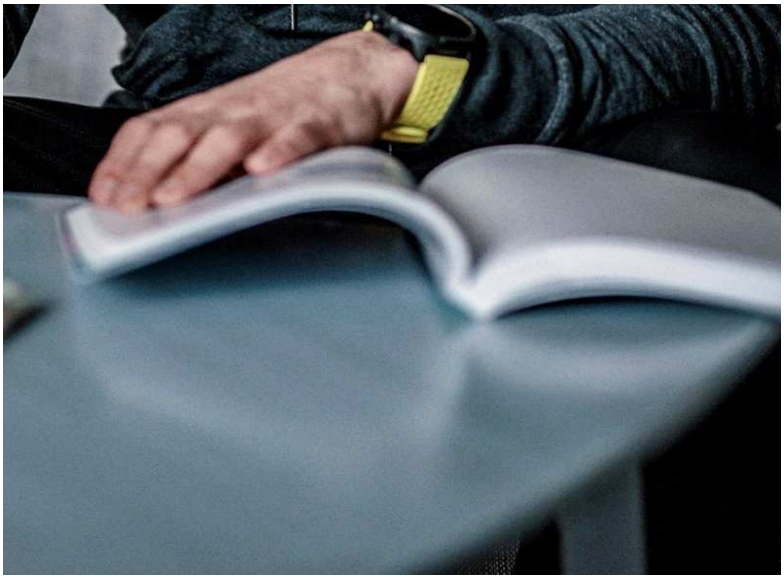
BARCELONA - 21 abril 2020 2.00 h

MUNTANYA

La recepta per al confinament

- Kilian Jornet assenyala quatre obres literàries, amb què assegura haver gaudit en aquesta quarantena que passa a casa seva, a Andalsnes (Noruega)
- La lectura, una de les seves grans aficions





Kilian a casa seva amb un llibre ..

L'ESPORTIU - BARCELONA

Kilian Jornet (Sabadell, 1987), l'home capaç de tornar a pujar l'Everest amb l'excusa que el primer cop que ho va fer va tenir problemes d'estómac i havia de passar-se sis dies més al campament i no sap estar-se sense fer res, recomana ara aprofitar el temps a casa.

Aprofitar el temps a casa, el consell de l'home que va pujar dos cops l'Everest perquè al campament no sabia estar-se sense fer res

El múltiple campió del món i vencedor de les grans curses del món, passa el confinament a casa amb la seva parella, la també esquiadora i corredora internacional, la sueca Emelie Forsberg, i la seva filla, Maj, d'un any, als afores d'Andalsnes, un petit poble del centre de Noruega, a poc més de 400 quilòmetres al nord d'Oslo. "No hi ha tantes restriccions, però no surto a entrenar-me com normalment

perquè no em sembla ètic i faig cinta", diu Jornet sobre les mesures del govern noruec per combatre el coronavirus. I com s'ho fa, a casa? Amb una de les seves grans aficions, la literatura. Albert Camus, Yukio Mishima, Agota Kristof i Milan Kundera, les obres amb què ha gaudit aquests darrers dies i que ha difós mitjançant el seu lloc web, amb les seves pròpies referències.

'L'estranger' (Albert Camus)

És un gran llibre que, tot i tenir ja molts anys, segueix estant molt vigent en aquest moment. És una novel·la que té com a protagonista Meursault, a qui una sèrie de circumstàncies porten a cometre un crim aparentment sense motivació. El desenllaç del seu procés judicial no tindrà cap més sentit que la seva vida, corroïda per la quotidianitat i governada per les forces anònimes que, en despullar els homes de la condició de subjectes autònoms, els eximeix també de responsabilitat i de culpa.

'Claus i Lucas' (Agota Kristof)

Està compost de tres llibres. És una bona obra, divertida i crua alhora. Aquesta escriptora hongaresa té molt estil. La trilogia és increïble. Tant la història com les perspectives i l'escriptura de Kristof són excel·lents. En un país en guerra ocupat per un exèrcit estranger, dos germans, en Claus i en Lucas, han estat abandonats per la seva família i els cuidarà la seva àvia, a qui els veïns anomenen la Bruixa. La barbàrie del convuls món en què viuen els porta a emular la crueltat que hi veuen.

‘La insuportable lleugeresa del ser’ (Milan Kundera)

En general, m’agrada molt Milan Kundera. Tots els seus llibres són increïbles. Aquest és una extraordinària història d’amor, d’enveges, de sexe, de traïcions i de mort, i també de les debilitats i paradoxes de la vida quotidiana de dues parelles de què els destins s’entrellaçaran de manera irremeiable.

‘El mariner que va perdre la gràcia del mar’ (Yukio Mishima)

Crec que tots els llibres de Mishima són obres d’art. Aquesta breu novel·la explica, mitjançant el seu protagonista, Noboru, l’abisme insalvable que s’obre com una ferida entre el desesperat intent d’un clan d’adolescents per trobar el seu lloc al món mitjançant un codi de conducta fora de l’ús i una societat ja irremeiablement traumatitzada i despullada de la seva harmonia després de la traumàtica derrota en la Segona Guerra Mundial.

Els films

“No crec que cap de nosaltres sigui un entusiasta dels esports en pista coberta, però en les actuals circumstàncies haurem de passar més temps a casa” és el missatge amb què, dies abans que es decretés l’estat d’alarma, Kilian Jornet oferia de manera gratuïta les pel·lícules del seu projecte *Summits of My Life.* Protagonista d’*Inside Kilian Jornet* a Rakuten tv, diumenge enviava l’enllaç de *Camí a l’Everest* a qui li ho demanés.