La Vanguardia, 10/05/20

Divendres que ve el canal 33 estrena la segona temporada de 'Tatuats pels Pirineus'

Aire de muntanya



CCMA

Un moment del rodatge dels nous episodis de la sèrie documental

PAU ECHAUZ
Lleida

El canal 33 incorpora divendres que ve a la seva programació una glopada d'aire fresc de la muntanya, un espai d'històries personals que ajudarà a alleugerir el confinament i despertarà a més d'un les ganes de redescobrir el Pirineu. Es tracta de l'estrena de la segona temporada de *Tatuats pels Pirineus*, un programa pensat, filmat i muntat per la periodista Eva Clausó, reportera que de manera artesanal du a terme tota la feina sola.

En aquesta nova temporada s'emetran vuit capítols que s'obren aquest divendres a les 22 hores amb un episodi dedicat a la Cerdanya, amb visites a Prullans, Éller, Talltorta, Bellver de Cerdanya i Bolvir. El fil conductor del viatge continuen sent els habitants dels pobles que visita Eva Clausó, personatges carismàtics que van descobrint a l'espectador racons i experiències especials, amb la mirada dels que estan "tatuats pel Pirineu".

"M'agradaria que els espectadors vegin el programa amb la sensació que només s'han d'asseure al sofà i jo els porto el Pirineu a casa", afirma la periodista. Al primer capítol, Clausó es troba amb la Txell, una veïna molt aventurera de Prullans que d'entrada l'ajuda a entendre un secret molt ben guardat de l'església d'aquest poble. A més, dos ases molt simpàtics, en Torrat i en Kaqui, li mostraran les seves tècniques d'aseteràpia per a menors amb dificultats. La reportera també visita el poble de Talltorta, on descobreix la denominada "Capella Sixtina del Pirineu", i a Bolvir té una interessant experiència arqueològica. A Éller es trobarà amb la Sara i en Quim, dos fotògrafs professionals que han canviat el gran angular per la gaiata de pastor. Aquest primer capítol també viurà l'ambient festiu de Bellver de Cerdanya amb la Colla Castellera de la Cerdanya i visitarà l'interior de les coves d'Anes. El dia s'acaba amb la sensació d'un bon trinxat amb rosta.

En principi la segona temporada s'havia d'emetre al juliol, però Clausó creu que "ara és el moment més adequat, ja que amb el confinament molts ho esperen com una vàlvula d'escapament i pot aportar alguna idea per al turisme interior aquest estiu". La reportera avança que els nous lliuraments "continuen amb la filosofia inicial d'entretenir amb una visió a escala humana del Pirineu que també serveixi com a promoció cultural del territori". Eva Clausó, amb una dilatada carrera professional en el periodisme de muntanya, és conscient de la dificultat però "és molt gratificant".

"Al capítol dedicat a l'Alt Empordà, navego en una piragua, amb una mà he de remar, amb l'altra filmar i, sobretot, procurar que no es mulli la càmera", diu rient. "Dedico al muntatge i a la postproducció gairebé el mateix temps que a la filmació. Els nous programes són més llargs, hi ha més personatges, més música i més esport, però també expliquen com es desenvolupa l'enregistrament, amb la càmera i el mòbil traient fum".

Tatuats pels Pirineus va aconseguir a la seva primera temporada una audiència mitjana de 50.000 espectadors. "El més vist va ser el dedicat al Berguedà, amb 70.000", afegeix satisfeta. Clausó dona ritme a la narració amb un estil molt personal. "Són programes molt pensats, però estan fets amb el cor". Autèntica televisió d'autor.●