grandiosa pista i el gran èxit de les 16 girls d'Alfred Jackson, aquesta nit faran llur presentació els 35 artistes de la Companyia d'Art Negre, que donarà na conèixer al nostre públic les danses i cants més populars del folklore cubà. La Companyia d'Art Negre només presentarà una selecció escollida del seu grandiós repertori, ja que degut a la molta extensió del programa que actua a l'Olympia, només podrà presentar el més notable, que segurament cridarà l'atenció per la seva justesa i colorit. A la funció d'aquesta nit hi assistirà tota la colònia cubana, àvida d'aplaudir els intèrprets dels cants i danses del seu meravellós país.

Josep M. Planes ens parla de "El fakir Bengapur", que s'estrena aquesta nit

Davant un esdeveniment d'indubtable interès com és l'estrena de l'espectacle americà "El fakir Bengapur", que aquesta nit veurem al Romea, hem cregut oportú demanar uns avenços d'informació al seu adaptador, el notable cronista Josep M. Planes. Aquest ens ha dit el que segueix:

—Seria una llàstima que el públic anés a veure "El fakir Bengapur" amb la impressió de presenciar un melodrama més o menys sensacional, però melodrama al capdavall. "El fakir Bengapur" és un espectacle que participa d'elements tan diversos com són el music-hall, la comèdia, el guinyol, la farsa i el melodrama. Es impossible, doncs, classificar-lo en qualsevol dels gèneres acceptats. Aquesta producció no pretén emocionar, intrigar, a la manera del melodrama clàssic. Aspira només a entretenir d'una manera amable i divertida. "El fakir Bengapur" és una àgil cabriola que té per marc tota la sala del teatre. El públic es troba ficat dintre l'acció i arrossegat pel ritme vibrant de l'espectacle. Si se'ns permet la comparació, direm que "El fakir Bengapur" és, pel que fa al teatre, el mateix que el jazz pel que fa a la música en general. Per totes aquestes raons creiem necessari advertir el públic que es trobarà davant d'una producció que no té res a veure amb tot el que s'ha presentat fins ara als nostres escenaris. Tot "partipris", tota predisposició de l'espectador només serviria per a dificultar la seva comprensió de l'espectacle.

CINEMA

NOTES OFICIOSES

EL PER QUE DE "VIRGENES MODERNAS"

¿Són o no són els temps actuals millors que els passats moralment? Heus ací una pregunta d'interès vital que sorgeix espontània de l'ànim de tots els que assistim a l'actual i completa transformació de costums.

La vida moderna, amb la implantació de les anomenades tendències feministes i de l'omnímode imperi de l'esport, és una vida nova, que precisa de noves lleis i, per conseguient, d'una nova moral, prenent naturalment aquesta paraula no en la seva accepció essencial, universal i humana, sinó en el molt que sol haver en aquesta de convencionalisme circumstancial.

I avui que ningú discuteix al cinema un altíssim valor educatiu, s'ofereix a aquesta nova forma d'expressió un vast horitzó d'iniciatives.

Entent-ho així els dirigents de la producció Metro-Goldwyn Mayer, decidiren la realització d'aquesta meravella de pellícula que es titula "Vírgenes modernas", que ve a ésser un assaig felicíssim sobre el qual ha d'ésser la nova concepció de la moral en la família i en la societat.

Creiem que avui es planteja un greu problema per a molts milers de pares i molts milers de fills. D'un costat la necessitat de comprendre's íntegrament, i de l'altre la mancança de valor i de franquesa per a trencar antics motlles.

"Vírgenes modernas" és com la vivisecció de la vida de les modernes famílies americanes, i ens presenta un estudi microscòpic del seu peculiar ambient.

En aquesta pellícula se'ns presenta el problema de les relacions entre pares i fills per a estimular la comprensió entre ells, i l'argument es basa en un sistema de contractes que acusen com un aiguafort les arts del dissimulament i la falsedat davant la sinceritat i recta intenció de la protagonista. L'objectiu que la pellícula perseguеix es troba dintre de la més estricta moralitat i ofereix una exemplaritat absoluta.

El públic podrà jutjar-ho.

"EL LOBO DE WALL STREET"

Continua l'èxit sense parió d'aquesta formidable producció Paramount, en la qual veiem George Bancroft, l'artista sincer i vigorós que ens va commoure en "La ley del hampa", arribar al cim de la seva carrera artística en aquesta pellícula, junt amb Olga Baclanova, la gran actriu russa, que el secunda meravellosament.

No cal estranyer, doncs, que els salons Capitol i Lido es vegin concorreguдíssims, donada la categoria d'aquest film.

Ultra aquesta producció es projecta la pellícula de les Seleccions Luxor Verdaguer "Un paleto en Nueva York", en la qual podem admirar la simpàtica parella Jack Mulhall i Greta Wissen en una de les seves millors creacions.

Les Arts

EXPOSICIO JULIAN CASTEDO.

L'exposició d'aquest artista madrileny, tan bon amic nostre, que aquests dies és oberta a la Sala Joan Merlí, és molt visitada pels nostres amateurs. El fet que aquesta exposició sigui la primera que Castedo celebra individualment a Barcelona augmenta l'interès que havia despertat sempre l'intelligent pintor en les seves aportacions. Aquesta exposició podrà visitar-se fins al dia 28 del corrent.

Castedo ha anunciat al seu marxant per a un dia d'aquesta setmana la seva arribada a Barcelona. Ens plau de donar la notícia, que celebraran tots els innombrables amics de Castedo.

CAMPS-RIBERA

Aquest pintor, que per les seves pròdigues condicions ha estat senyalat com un dels nostres inquiets, prepara per a molt aviat una exposició de la seva producció recent.

Una exposició Camps-Ribera crida l'atenció tot temps. Ara, amb més motiu, puix que Camps es presentarà al públic amb la seva manifestació més patent de posseir una personalitat forta... i destacada.

MONOGRAFIA JOAN COLOM

L'èxit del primer volum d'"Artistes contemporanis" dedicat a Joan Colom no ha defraudat les esperances. Aquests dies són moltes les comandes que es fan d'aquest volum a les llibreries de la ciutat i al dipòsit Edicions Joan Merlí, Glòries Laietanes, Corts Catalanes, 613, Barcelona.

"Joan Colom", vint reproduccions de l'artista i un comentari de Joan Sacs, es ven al preu de 10 ptes. És la millor monografia que s'hagi publicat fins a la data.

Seguiran volums dedicats a Ricard Canals, Josep Llimona, Pidelaserra, Rebull, Bosch-Roger, Joaquim Mir, Picasso, etc.

LA PROPERA EXPOSICIO DE MEIFREN.

Dissabte que ve s'obre a la Sala Parés una importantíssima exposició que està destinada a despertar un interès justificat entre els barcelonins.

Hom coneix el crèdit artístic assolit per Meifren durant tota la seva vida. La seva personalitat és coneguda i admirada arreu del món. Ara Meifren prepara una exposició que vindrà a ésser un resum de tota la seva producció i que contindrà una tria de les millors obres de les distintes èpoques del mestre.

Juntament amb elles, les obres més recents de Meifren, totes elles interessantíssimes, seran igualment exhibides.

Per a una manifestació tan important cal disposar de locals ben espaiosos. Les dues sales grans de la casa Parés seran, doncs, aquests dies un centre de gran interès per als bons coleccionistes i aficionats.

L'exposició començarà dissabte que ve, dia 14, a les sis de la tarda.

L'Esquerra Republicana de Catalunya

Signat pels ex-diputats a Corts Marcelli Domingo i Lluís Companys, els ex-consellers de la Mancomunitat Alfred Perenya, Pere Mias i R. Noguer i Comet; l'ex-president de la Diputació de Lleida Ramon Vinardell, els senyors Humbert Torres, ex-alcalde de Lleida; Eduard Layret, Puig-Pujades, E. Ventós, F. Duran i Canyameres, i per representants de totes les entitats que foren adherides al Partit Republicà Català, ha estat llançat un manifest que fa:

"Diverses de les persones que exerciren càrrec públic o de representació interior dintre del Partit Republicà després de procedir a l'examen dels resultats d'una consulta efectuada per la Secretaria del Partit a les entitats i organismes d'aquest, respecte a llur actitud en els actuals moments en què s'organitzen noves fogces d'esquerra i altres semblen disposar-se a noves actuacions, estimen que han de fer les següents

DECLARACIONS:

Primera. — Que creuen arribada l'hora que tots els que mantinguin a Catalunya idees polítiques d'esquerra surtin de llur passivitat i es disposin a l'intervenir novament, amb la dita significació, en les lluites polítiques.

Segona. — Que els signants ratifiquen i proclamen, una vegada més, llur ideologia política prou coneguda i que se sintetitza en llur invariable significació netament republicana i federalista.

Tercera. — Que entenen que les esquerres de Catalunya, d'igual o semblant significació, han d'agrupar-se en un ampli organisme que representi llurs diverses matisacions, i sense subjectar-les a una estreta disciplina, pugui orientar i senyalar, a totes, el moment i la manera d'actuar conjuntament i amb eficàcia.

Quarta. — Que els elements que integren el Partit Republicà Català estan disposats a sumar-se des d'ara a la dita àmplia conjunció de forces republicanes de Catalunya, sense altra mira que aportar-hi llur entusiasme per la idealitat comuna.

Cinquena. — Que entenen alhora que l'Esquerra Republicana de Catalunya no pot actuar prescindint dels problemes generals de l'Estat, que a tots els seus pobles afecten, especialment avui, per a la defensa dels principis elementals de la ciutadania i, per això, ha de manifestar la seva simpatia per l'actuació concordant de les altres esquerres espanyoles i el seu desig d'acollar-se a aquestes en futures campanyes conjuntes per la Llibertat i pel Dret, sense, però, perdre la seva pròpia personalitat que és necessari afirmar com a representació del poble liberal de Catalunya, ben conscient de la seva pròpia significació.

Sisena. — Estimant, a més, que el Partit Radical Socialista representa una selecció d'homes del republicanisme espanyol, els més capacitats per a donar a les multituds republicanes la confiança

BARCELONA I L'EXPOSICIÓ-1929

La "Tuna estudiantil" de Valladolid

La "Tuna estudiantil vallisoletana" que ha de constituir un altre dels interessants festivals de la temporada, farà la seva presentació al Poble Espanyol el dia 20 de l'actual.

Aquesta "Tuna", després de donar una sessió musical a la Plaça Major del Poble Espanyol, recorrerà els llocs més concorreguts de l'Exposició, i prestarà amb el seu brillant seguici una simpàtica nota d'alegria i bullici.

Una expedició d'operaris de l'empresa "Aigua Imperial", de Caldes de Malavella

El dia 12 d'aquest mes arribarà a la nostra ciutat, per tal de visitar l'Exposició, una expedició d'operaris de la Font de Caldes de Malavella de l'Aigua Imperial, acompanyats d'un representant de la dita empresa.

En considerable al floable fi de l'esmentada empresa, que costeja el viatge dels expedicionaris, el director de l'Exposició li ha prestat les màximes facilitats.

Les Jornades de Santander

Avui, dimecres, a la nit, arribaran a la nostra ciutat els elements que integren les Jornades muntanyeses, les festes de les quals, com ja vàrem anunciar, començaran el dia 13 d'aquest mes.

Divendres, dia 13, a les tres en punt de la tarda, se celebrarà al Poble Espanyol el primer festival de la sèrie, en el qual faran llur presentació tots els elements que integren les Jornades muntanyeses.

A les sis de la tarda del mateix dia, al Palau de Projeccions, En Miquel Artigues, director de la Biblioteca Menéndez Pelayo, donarà una conferència sobre el tema "Menéndez Pelayo i la cultura muntanyesa contemporània". Tot seguit la florejada massa choral de Santander, composta per més de cent concertistes, executarà un programa bassat exclusivament en els deliciosos temes populars muntanyencs.

BARRERA HORA DE BARCELONA

UN MORT

El Jutjat de guàrdia es personà ahir tarda al carrer de la Cadena, 33, casa de dormir, on hi havia el cadàver de Josep Roig, de 55 anys.

El metge forense es negà a certificar la mort com a natural, per presentar el cadàver tres ferides al cap.

Segons declaracions de l'amo, Josep Roig va ésser víctima d'un atac, i en caure es produí les lesions de referència.

L'amo de la casa, Josep Bret Coll, va ingressar incomunicat als calabossos del Jutjat, per haver incorregut en contradiccions referent a la mort de Roig.

El cadàver, per ordre del jutge, fou traslladat al dipòsit judicial per a fer-li l'autòpsia.

VICTIMA D'UN ACCIDENT DEL TREBALL

A la Clínica L'Aliança va morir Ramon Soler, de 35 anys, a conseqüència de les ferides rebudes a Fonollosa (Manresa), en un accident del treball.

PER HAVER CAIGUT DEL TREN

Ahir a la tarda va ingressar a l'Hospital Clínic Dolors Hernàndez, de 74 anys, que presentava ferides greus, produïdes en caure del tren a l'estació de Gavà.

ROBATORIS

Al Portal de l'Angel, dos desconeguts li furtaren del portamonedes, a Mimí Beni, 500 pessetes en billets.

— Arseni Vila va denunciar que fou víctima d'un robatori de robes, que valora en 260 pessetes.

Coliseum

AVUI:

Un magnífico flirt

Es pecat el flirt?
Aquesta darrera producció de la gentil

Florence Vidor

respon deliciosament aquesta pregunta.

VEGEU-LA AVUI MATEIX

També es projecta la Revista Paramount, sonora, i dos films sonors Paramount, titulats EL TRIO MATAMOROS i AHORA Y ANTES

KURSAAL I CATALUNYA

AVUI, GRAN EXIT

LA MELODIA DEL AMOR

PER

LUPE VELEZ

amb William Boyd i Jetta Goudal



Producció dels Artistes Associats

Un dels assumptes més suggestius de la pantalla, que, realitzat amb aquesta mestria sorprenent, amb aquesta "difícil facilitat" a què ens té acostumats Griffith, ve a demostrar que és perillós el joc de l'amor, puix que el que comença en ajoc no triga a convertir-se en amor verdader.

Una presentació règia, posa a aquesta formosa producció un marc d'or.

:: Cada producció una meravella d'art ::

CATALUNYA

Fets diversos

Accident del treball

A Valls, l'operari August Dumas, mentre ensinistrava els obrers de la fàbrica de curtits Gómez, Curto i C.ª, en el funcionament d'una nova màquina descarnadora, es produí ferides de consideració.

Immediatament fou traslladat a una Clínica de Barcelona.

Accidents de la circulació

A Tarragona, a la carretera de Barcelona, un automòbil va atropellar una dona anciana, a la qual deixà en greu estat.

Els ocupants del cotxe desaparegueren amb el mateix vehicle a tota velocitat.

— Ha mort a la Clínica del doctor Vallori, de Lleida, el vei de Mollerussa Ferran Noguera, a conseqüència de les ferides que li va produir un auto, prop de la dita vila.

— A la carretera de Sant Salvador de Vianya, a conseqüència d'haver bolcat per un precipici d'uns 50 metres d'alçària, s'incendià el cotxe núm. 2037, de la matrícula de Girona, marca "Renault", propietat, sembla, de Francesc Auguet.

No s'hagué de plànyer cap desgràcia personal.

— A l'encreuament dels carrers Relat i Sant Joan, de Mataró, el camió núm. 32257 B, propietat d'un carreter de Pineda, que anava en direcció de Girona, topà amb el camió número 23145 B, propietat de Cebrià Codina, domiciliat al carrer de Sant Joan, número 74. Aquest darrer camió resultà amb desperfectes, i el seu xofer, Josep Gargallo Pérez, de 27 anys, domiciliat al carrer de Churruca, 15, baixos, amb capotament general, de pronòstic reservat.

Fou assistit pel doctor Soler.

El xofer del primer camió resultà il·lès.

Detencions

A Tarragona, el "sereno" Josep Alladiil va detenir i conduir a la Comissaria a Josep Llover Llama, el qual ha ingressat a la presó per tal sofrir arrest governatiu.

— També ha estat detingut i posat a disposició del Jutjat de Tarragona, Miquel Vallver Ferrer, el qual al carrer d'Apodaca tractà d'apoderar-se d'un cistell que contenia diversos objectes que el seu propietari havia deixat a la porta d'una botiga.

— A Girona ha estat detingut per la guàrdia urbana, i lliurat a la Inspecció de Vigilància, a disposició del governador civil, Josep Güell Pedrosa, vei de Les Planes, resident al Mas Vila, per renegar a la via pública.

— Un revisor dels trens que fan el servei del litoral, féu detenir un individu per viatjar sense bitllet.

Passà la nit al calabós, i l'endemà fou posat en llibertat. Resultà ésser un ex-soldat del Terç d'Estrangers que abans de pujar al tren sense bitllet es dirigia a peu a Barcelona per anar a un Hospital, on ha d'ésser ocupat.

— En el Cinema Modern, de Mataró, un acomodador avisà repetidament un individu que s'abstingués de fumar, sense que aquest en fes cas. Intervingué un guàrdia municipal, i pregà a l'obstinat fumador que l'acompanyés, refusant de ferho l'acatament.

En demanar-li el nom i domicili, donà unes senyes que no resultaren a la veritat.

Acompanyat finalment al calabós, fou posat en llibertat l'endemà al matí, després d'haver esbrinat que s'anomenava Ramon Casanoves Abril, de 35 anys, domiciliat al carrer del Parc, núm. 32, i natural d'Argentona.

El Casanoves anava despreveït de tota documentació

— Els mossos de l'Esquadra d'Hospitalet, en tenir notícia de les freqüents sostraccions que s'efectuaven a la fàbrica de cordilleria mecànica, propietat de Pardo Varas, S. A., practicà gestions que donaren per resultat sorprendre l'operari de la dita fàbrica Daniel Cabestrero Ortega, de 47 anys, amb un sac que contenia deu cabdells de filassa de 17 quilos de pes, el qual gènere tenia amagat en unes brosses que hi ha prop de la fàbrica.

Interrogat, declarà que havia verificat nou o deu sostraccions, i que es valia del seu germà per a vendre el gènere robat.

Fou detingut el seu germà Francesc, qui corroborà el manifestat per Daniel. Es pogueren recuperar 166 quilos de gènere, d'un valor de 500 pessetes, en poder dels dits germans.

També fou detingut Celestí Ubades, per haver comprat en diferents ocasions gènere robat als esmentats germans.

Els dits subjectes i gènere foren posats a disposició del Jutjat competent.

— A la carretera de Reus a Salou, i per evitar la topada amb un carro que inesperadament s'entravessà en el camí un automòbil de la matrícula de Barcelona va haver de frenar tan violentament que se li trencà la direcció i sortint de la carretera es ficà en una vinya, on quedà destroçat.

Els ocupants de l'auto resultaren ilesos, i el carreter que conduïa el carro, causant de l'accident continuà el seu camí sense fer cas de les demandes dels que ocupaven l'automòbil.

Amenaces

A Tarragona, Joan Riba Cardó, camàlic que presta els seus serveis a les andanes de l'estació, denuncià a la policia que havia estat objecte d'amenaces i insults per part del també camàlic Agustí Batista Giménez (a) Balear.

Baralla

Els mossos d'Esquadra d'Hospitalet han posat a disposició del Jutjat el vei Carmel Cases González, de 36 anys, per haver agredit en baralla el seu cunyat Santi Sanç, i causar-li ferides qualificades de pronòstic greu, inferides amb un tros de ferro. Hagué d'ésser traslladat a l'Hospital Clínic de Barcelona.

Incendi

A Manresa es produí un incendi a la casa número 2 de Santa Clara Vella, per haver-se abrandat la xemeneia.

Hi acudí el retén de bombers i el foc fou apagat en pocs moments.

Accidents del treball

— A Tarragona, dilluns a la tarda en ocasió que la màquina de maniobres del port de la Companyia del Nord arrossegava una tirada de vagons cap al moll paral·lel, per tal de posar-los a les vies de càrrega, en saltar d'un dels vagons el capatàs de maniobres Hermenter Lazcos Caínza, de 42 anys, va ésser agafat pel comboi i va resultar amb la cama esquerra seccionada bon tros més amunt del turmell.

El Lazcos anava assegut en el primer vagó, i en baixar per tal de disposar la maniobra, s'apartà massa poc, i el mateix vagó l'empenyé i el féu caure sota les rodes. Ell fou amatent a apartar-se i ho aconseguí en una forta contracció. Altrament li hauria segat també l'altra cama.

Li fou feta l'amputació tot seguit a l'Hospital Civil, i li fou apreciat també, en el reconeixement, el desllorigament del peu dret.

— A Terrassa fou auxiliat al Centre Mèdic el vei Josep Boada Aymerich, domiciliat al carrer de Topete, 57, qui presentava una extensa ferida a la regió frontal, de pronòstic reservat, produïda, segons sembla, casualment, per haver caigut en el seu propi domicili. Després de curat de primera intenció fou traslladat a l'Hospital.

Accidents de la circulació

A Granollers, l'auto furgó de "La Victòria" envestí contra la cleda del pas a nivell de la carretera de Cardedeu, tancada perquè havia de passar el tren exprés. De la topada, produïda per causa de no funcionar els frens del vehicle, la cleda es trencà; però sortosament no es produí cap desgràcia. Amb tot, el tren exprés es deturà, encara que de res no hauria servit la previsió del maquinista, ja que anà més enllà del pas a nivell.

— A la carretera de Castellvell, Pere López Martín, de 20 anys, ha estat atropellat per un camió que li ha produït unes ferides a la cama dreta i a la cara. El ferit ha estat assistit de primera intenció pel metge senyor Lluís Escorsell, i traslladat a l'hospital d'aquesta ciutat en un automòbil.

— A la carretera de Fonollosa, passat el poble de Sant Joan, i en l'indret conegut pel Molí d'En Boixeda, va caure de dalt d'aquix d'un pont el senyor Lluís Badia, de Manresa, degut a un fals joc de la motocicleta que menava.

Va ésser assistit pels veins d'aquelles contrades i portat al seu domicili, on el metge doctor Soler li aprecià ferides que, afortunadament, no són greus, com de bell antuvi semblava.

— L'automòbil 34740-B, de servei públic, atropellà davant del Teatre Claver Palace, de Mataró, a Manuela Llavi Llopard, de 56 anys, domiciliada al carrer de Lepant, 40.

Auxiliada a la Germandat I Aliança, li foren apreciades les fractures del muscle esquerre i clavícula, ferides contuses al cap i commoció cerebral de pronòstic reservat.

Manuela Llavi ha quedat hospitalitzada a la Germandat L'Aliança.

Detencions

— Ha estat detingut a Sals, i posat a disposició del jutge l'individu anomenat Simó Sobirana Dement, de 38 anys, autor de diversos furts comesos indistintament als pobles de Quart, Cassà de la Selva, Bescanó i Santa Eugènia.

— Ha estat posat a disposició del jutjat d'instrucció de Mataró un individu suposat autor del robatori de 600 pessetes, comès en el número 18 del carrer de Sant Joaquim, el dia 23 del mes passat.

— També ha estat posat a disposició del mateix jutjat de Mataró un altre individu al qual hom creu autor d'un altre robatori de 500 pessetes i joies, ocorregut en el número 15 del carrer de Campeny.

Robatoris

Al número 34 del carrer de la Cooperativa es cometé un robatori de 150 pessetes.

TARRAGONA

La Fàbrica de Tabacs :: Nova cobla :: La Wagneriana, d'Alcanó :: Les famoses obres :: Ple de l'Ajuntament :: Més ofertes ments d'aigua

Hem dóna com a cosa certa que la Fàbrica de Tabacs funcionarà molt aviat i que, a tal efecte, a primers d'any començarà la instal·lació de maquinària.

— S'anuncia, per a debutar d'un moment a l'altre, una nova cobla de sardanes.

— L'orquestra d'instruments de pua La Wagneriana, d'Alcanó, va ésser dimecres passat a Tarragona.

Donà un concert al Saló Modern, que estigué força concorreguт.

El programa, en el qual hi havia obres de Wagner, Beethoven, Liszt i altres mestres compositors, va resultar plaent al públic, que ovacionà els músics alacantins.

La sardana "El dimoni escuat", del mestre Gols, director de l'Orfeó Tarragoní, fou bisada, i, en acabar el programa, per la insistència dels aplaudiments donren el "Moment musical", de Schubert.

L'endemà seguiren els integrants de La Wagneriana el viatge a Barcelona, per tal de visitar l'Exposició.

— Les famoses obres de l'Eixample han arribat als quatre mesos, termini màxim que consent la contracta per al seu acabament. Enlloc estan ni a la meitat del que cal fer.

Per l'Ajuntament fou atrecada acta del seu estat el dia mateix del termini.

— El ple de l'Ajuntament es reunirà el dia 10 d'aquest mes.

— Un nou ofériment d'algun cal afegir a les moltes propostes que obren en poder de l'Ajuntament.

Es tracta d'una captació d'un pou situat al Mas de les Flors.

MATARO

Associació d'Amics del Teatre La S. A. L. i el seu programa Concert :: Altres noves

L'Associació d'Amics del Teatre (en organització) ha convidat ja els seus inscrits a la reunió general que se celebrarà diumenge vinent, al Café del Teatre Claver Palace.

— Diumenge passat celebrà la seva primera excursió a Sitges la Blanca i Vilanova, la Societat Artística i Literària, per tal de visitar l'Exposició de l'Art del Penedès tercer any que s'organitza en aquesta comarca catalana, i quedaren molt complaguts de l'excursió.

Sembla que de l'èxit obtingut en la seva primera sortida, els socis de la S. A. L. tenen en projecte altres sortides, per tal de visitar diferents manifestacions d'art.

— El moviment d'aquesta setmana de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró ha estat de les següents operacions:

Ingressos, 93.190 pessetes, procedents de 271 imposicions.

Reintegres, 136.018'65 pessetes, a petició de 139 interessats.

Resultat en menys, 42.828'65 pessetes, amb més de 132 imposicions.

Les Sardanes

LES SARDANES

Diumenge vinent, a la nit, l'Ateneu de Sant Lluís Gonçaga (Ter, 10, principal), celebrarà una nova audició de sardanes, corresponent a la tanda de ballades que pensa organitzar durant l'actual temporada la seva Secció Joventut.

Heu-vos ací el programa, confiat a la cobla "Emporium": "Carme gentil", Casademont; "La mal maridada", Pérez-Moya; "A la meva mare", Grivé; "Els arbres de la Devesa", Baró; "Tossa, la vila vella", Morera; "Ciseta", Toldrà.