Catalunya

La Premsa catalana

SABADELL I TERRASSA

De "El Dia", de Terrassa:

"El principal resultat que s'esperava obtenir amb la polèmica cordial sostinguda pel "Diari de Sabadell" i "El Dia", a propòsit de la crisi de la indústria llanera catalana, ja ha estat aconseguit en principi. Si bé d'una manera ofiosa, s'ha establert el contacte entre algunes industrials de Sabadell i de Terrassa i s'ha començat a examinar conjuntament la situació de la indústria tradicional d'ambdues ciutats germanes. Cal esperar que les entrevistes continuaran periòdicament i fins que, quan en sigui el moment oportú, s'ampliaran amb la participació d'un major nombre d'industrials i donant-los un caràcter oficial, si es creu necessari.

Simultani amb aquest apropament de Sabadell i de Terrassa en defensa del patrimoni material que els és comú, es produeix també un moviment d'efusió espiritual, del qual es poden esdevenir, així mateix, fruits ben esperonosos. En efecte, arran de la visita que l'"Orquestra de Corda del Conservatori de Música", de Terrassa, féu a la veïna ciutat de Sabadell, aparegué un editorial a "La Veu de Sabadell", en el qual es parlava de les relacions entre les dues urbs, amb un nobilíssim amor ben de lloar.

La visita que els féu l'"Orquestra de Corda del Conservatori" tenia el primordial objectiu de desvetllar la inquietud dels nostres germans i veïns, i estarem gojosos que, en el dia de demà, ens assabentessin que la flavor ha germinat i que els nuclis musicals duen a terme una obra més reeixida que la nostra.

I és que la rivalitat entre les dues poblacions vallesanes, que de temps s'ha mantingut latent, i que la passió pel futbol ha exacerbat aquests anys passats, no ha estat ni serà mai a bastament perquè deixin d'estimar-se i comprendre's. Justament Sabadell i Terrassa són dues ciutats tan iguals, d'una fesonomia tan idèntica, que deuen completar-se en els anhels i entendre's en les qüestions que la vida plantegi. La indústria llanera té el seu nucli principal en les dues ciutats, sense desnivell a favor d'una d'elles; els problemes que se'ns presentin i les calamitats que ennegreixin el nostre horitzó, afectaran també els sabadellences, així com si la prosperitat i la fortuna els visiten, també trucaran a les nostres portes.

Sabadell, per altra part, avui dia pesa ja el suficient en les arts i la literatura per a poder presentar-se com un exemple. El seu esforç editorial és remarcable i digne de tota lloança. Fora de Barcelona, creiem que a Catalunya no trobaríem un aplec seleccionat de literats com els que poti mostrar-nos.

Una obra a acomplir, d'un eficaç agermanament, seria la d'una major compenetració entre els paladins dels afers de l'esperit d'ambdues ciutats. Un intercanvi de valors segellaria les amistats i exterminaria d'una manera definitiva les rivalitats que encara poguessin subsistir com una rèmora del ruralisme ancestral.

Els escriptors de Sabadell trobaran a Terrassa totes les portes obertes, amb domassos als balcons i amb les senyeres voleiants de joia. Els pintors podran aixoplugar-se sota el sostre dels "Amics de les Arts". I el que la nostra ciutat tingui mereixedor d'una expansió, no deixarà de fer-los una visita. La germanor cada dia afermarà més els Bacons, i a no dubtar, ells i nosaltres n'obtindrem un guany.

El "Conservatori de Música", en donar el primer pas en aquest terreny, ho féu amb els ulls posats a futures realitzacions, i que trobà la comprensió en fou una bella prova la gentilesa amb què fou rebut i els elogis que se li dedicaren.

Sabadell i Terrassa tenen una sola ànima, i excel·leixen quan la comunicarió sigui més constant.

Aquest és el pensar i el sentir nostres, pensar i sentir que segurament comparteixen els esperits selectes de la ciutat veïna."

EL MERCAT DEL RAM, A VIC

De "Gazeta de Vic", signat "Ariel":

"Quan sortiran aquestes línies, haurà passat aquell tipic remolí quaresmal que a Vic en diem el Mercat del Ram. A la plaça hi quedaran encara quatre parades escaduceres i de sota les voltes n'escombraran aquell tou de palla característica important dels grans mercats vigatans.

El dia del Mercat del Ram, aquesta palla va barrejada amb quatre fulles de llorer i quatre de palma, que li donen flaire i color a la vegada.

Una vegada a l'any, guarnim la nostra Plaça d'una manera diferent; no és precisament la gran multitud el que dóna color al Mercat del Ram — a albergar una gentada la Plaça de Vic hi és propicia en tot temps — és aquell volejar s'elegant de les palmes, són aquelles enramades de llor i romaní que recoixen en els pòrtics les que s'emporten tota la gràcia del Mercat del Ram; són l'alegria de la Plaça, el motiu principal de la festa, les que li donen el nom, són la fulla de llor que es tira a l'estofat insulsa i trivial, però imprescindible i necessària, perquè sense ella perdria tota la gràcia.

Pel Mercat del Ram, la Plaça de Vic és un immens formiguer, un rusc d'abelles del que en surt una bunior molt semblant a la que fan aquests animals tan lloats per les seves dots disciplinàries. Al carrer Estret, la gent s'hi estampix d'una tal manera, que hom té la sensació que, algun any, ens el rebentaran, i al Passeig, damunt les taules de fusta, hom hi ofereix els més meravellosos medicaments que es coneixen, a tot un estol de badocs i desvagats.

Després de dinar, tot el jovent de la Plana acudeix a aquest Passeig. Els joves porten a la solapa uns ornaments inversemblants. Són uns ornaments fantàstics, que jo no he vist mai enlloc, només a Vic i pel Mercat del Ram. Es en aquest Passeig on han començat la majoria dels idilis comarcals; els que no han començat aquí, hi han tingut una confirmació solemne, i encara d'altres hi han vist la ventorosa fi del mateix, mitjançant uns capitols i una enjoiada parella que han deixat la núvia llesta i guarnida per esdevenir una mestressa exemplar.

Tot el dia la Ciutat remoreja d'aquesta gentada, i cap al tard, quan tornem a quedar sols els que vivim dintre el clos vigatà, fem comentaris referents la gent que ha vingut; i sempre, invariablement, trobem que n'ha vingut menys que l'any passat, cosa que no és veritat, perquè si ho fos, amb els anys que fa que traiem aquest compte, ja no quedaria ni rastre del Mercat del Ram. El que passa és que cada any ve més gent, però hi ve més de pressa i enfumidada i dintre la munió d'automòbilus que afluexen a Vic com les mosques a la mel.

...La gent que viu "al fons de la Plana", se'n tornen a peu i empleu tots els camins d'uns grups alegres i fressosos. A l'entrefore d'aquests camins els grups es divideixen i l'últim adéu és aquest: Que tornareu el dimarts de Pasqua?

...Ja ho crec que tornaran!... El dimarts de Pasqua és una altra gran diada. Múltiples processons ressegueixen la Plana presentant al sol matinal la púrpura dels gonfanons... I els grups es desfan alegrement, contents i satisfets d'aquesta trobalba tan genial que varen fer els pagesos el dia que inventaren les fires i els mercats (perquè els varen inventar ells), inventi que els permet de fer una infinitat de festes que no són al calendari, i pel qual els vigatans els restarem eternament agraits!"

L'APROFITAMENT DEL TURISME A GIRONA

De "Diario de Gerona", signat Camps i Arboix:

"Anys enrera el turisme era entre nosaltres gairebé com una entelèquia. Sentiem la paraula i ens semblava que no era sinó una invenció de quatre desvagats, o tot el més una cosa bona per a certs països que poden comptar amb organitzacions semblants a aquella que el trapella Bompard féu creure al gai compare Tartarin.

Avui les coses han donat un tom considerable, tant, que arreu sentirem parlar de la necessitat d'aprofitar aquesta font de riquesa que és i pot ésser el turisme, i coneixent el nostre temperament, sensible per demés al ventet de la nova idea que passa i exagerats de mena, com som, ja podem anunciar que aviat floriran com els bolets després de la pluja setembrina, els Sindicats d'iniciativa — la denominació és feliç, i fàcil a l'èxit — que es proposaran fer una pila de coses, editant guies, esbossant plans, fent itineraris, ponderant fins al ditirambe la bontat del que s'ho mereix i del que no s'ho mereix, i volent rehabilitar, amb la nova pruija artística, tota mena de coses.

Després de la febre, alesbores la realitat que quedi, serà perquè té drets positius a quedar-se, i les organitzacions que responguin a una finalitat veritable, restaran també i podran esperançar la consecució de moments més pròspers.

L'Exposició de Barcelona tindrà, entre altres, aquest mèrit: el de desvetllar un seguit d'energies esmorteïdes, d'obrir a l'esguard més amples horitzons, de posar la primera pedra d'un gran contingut de renovellaments i d'iniciacions. Nosaltres valorem el certamen barcelonf, més pel que és, pel que promet deixar: més com a principi que com a fi.

Tindrà el valor d'una enorme i poderosa impulsió, que haurà d'accelerar la marxa conjunta en tots els aspectes socials, econòmics, ideològics, etc.

Tots els intents que s'estan fent per aprofitar el turisme que amb més o menys intensitat ens visitarà amb motiu de l'Exposició de Barcelona, han de pecar del defecte d'ésser un xic precipitats, millor dit, retardats.

D'ells no cal esperar-se gran cosa en aquestes altures, si és que gran cosa poguessim tenir ocasió d'aprofitar, però sí que cal esperar molt en el llevat, en el calin que queda, i que ha de posar en conducció a no tardar el fruit d'una madura experiència.

Aleshores, més que mai, l'organització que quedi haurà de dur a terme una actuació de foment de turisme, cercant l'auxili indispensable, que serà més fàcil de captar, per haver-hi ja un esperit format al seu entorn; aleshores serà el moment de cercar la conjunció dels esforços similars i fer tot el possible per portar damunt d'aquesta terra nostra, que compta amb tantes preeminències, aquell to, aquell sentit, aquell no sé què, que dóna un ver contingut de cultura i de civilitat."

Fets diversos

Un nen atropellat per un ciclista a Palma de Mallorca

A Palma de Mallorca, una bicicleta atropellà el nen Joan Perelló, de quatre anys, amb domicili al carrer de Bosch, 33. Sofrí una contusió a la cama esquerra, de la qual fou auxiliat a la casa de socors.

Accident de treball a Palma de Mallorca

Josep Serra, de 60 anys, que viu al Coll d'En Rabassa (Palma de Mallorca), treballant es produí amb una pedra una contusió al peu dret. Fou assistit a la casa de socors.

Un detingut a Reus

Rafel Albarca Pardo, de 37 anys, ha estat detingut per sospitós per la policia governativa.

Un home mort pel tren a Almacelles

Al quilòmetre 157 de la línia férria del Nord i terme municipal d'Almacelles, a l'indret conegut per la Mina, fou trobat el cadàver d'un home mort pel tren.

L'interfecte no pogué ésser identificat.

Un home ferit greument per un tren a Vilajuïga

Dissabte passat, a Vilajuïga, el tren número 232 atropellà un home i li tallà un peu.

El pacient, en estat greu, fou portat a Girona.

Un home se suïcida a Mataró

A Mataró es va penjar a casa seva Josep Cases Miró, de 67 anys, casat, habitant al carrer de Barcelona, 24 bis. Avisat de seguida el metge doctor Manuel Guanyabens, van resultar inútils tots els esforços que ha fet per tal de salvar el suïcida.

El jutjat d'instrucció es va presentar a la casa i va aixecar el cadàver.

Una noia agredida per dues dones a Benisalem

A Benisalem, mentre transitava pel carrer de Poublò la noia Caterina Noguera Adrover, li sortiren al pas les germanes Margarida Murtó Sales, de 33 i 20 anys d'edat, les quals emprengueren a cops contra la Caterina, amb la qual estaven renyides, i li produïren diverses ferides i contusions al cap i a la cara, i li esparracaren els vestits.

L'agredida hagué d'ésser assistida pel metge senyor Roca.

Les agressores foren detingudes i posades a disposició del jutjat.

TARRAGONA

Del robatori de Vallmoll
L'orgue elèctric de la Catedral
Exposició :: Setmana Santa
Concert

Ha estat en aquesta ciutat la senyora Maria Lluïsa Soler de Delclós, la qual fou víctima del robatori a mà armada ocorregut darrerament a Vallmoll, del qual resultà la senyora Soler commocionada i amb algunes lesions pels mals tractes dels lladres en adonar-se que havien estat sorpresos.

Li fou fet un examen radioscòpic del munyó, en virtut del fort dolor que li causava i de la inflamació que persistia.

De les altres lesions es troba ja bé, restablerta.

— Definitivament ha estat fixat el Diumenge de Pasqua per a la inauguració de l'orgue elèctric de la Catedral.

— Amb un considerable èxit de públic ha estat oberta la I Exposició d'Art Fotogràfic organitzada per l'Agrupació Excursionista Fotogràfica, d'aquesta ciutat.

Està installada al Foment d'Estudis, i restarà oberta fins al dia 31 d'aquest mes.

— El Diumenge de Rams, dia en el qual s'inicien les solemnitats de la Setmana Santa tarragonina, tingué una albada trista. Del cel color de plom anava degotant un ruixim minúscul i seguit. A ostonos cessava la pluja, però el temps no s'aixecava. Migrat de la mala cara, la processó de les palmes i els palmons sortí de la Catedral en un moment oportunat. Després tornà el plovisqueig. I en tot el matí els carrers no registraren més que vianants amb paraigües o ben abillats amb l'impermeable o la trinxera.

¿Caldrà dir que aquesta pluja del primer dia preocupà una bona cosa els tarragonins? En totes les llars es recorda que l'any passat un transcórrer les festes sense la processó del Dijous a causa de la pluja, i enguany la pluja ha fet acte de presència a la primera diada. La confiança, però, endevinguí després completa. El mal temps no durarà des de diumenge fins a divendres. I poc podrà durar si el matelx diumenge a la tarda el sol es va cansar d'estar amagat darrera els núvols, i primer féu l'ullet i després es mostrà a la contemplació de tothom, sense vergonya.

El Via-Crucis de la tarda sortí sense cap dificultat. A dos quarts de cinc, l'estendard de la Congregació de la Sang sortí de l'església, i per la Baixada de la Pescateria, Cós del Bou, carrers del Portalet i Sant Agustí, Rambla de Sant Joan, carrers del Comte de Rius i Sant Fruitós, plaça de la Constitució, Baixada de Misericòrdia, carrers Major i de la Mercería, Baixada del Patriarca i Pla de la Seu, es dirigí a la Metropolitana i Primada Església.

Pasaven de 1.500 dones (nens barrejats) i de 500 homes, els devots que formaren en aquesta manifestació. Entre aquests últims hi comptàrem setanta congregants amb vesta i golilla i una nodrida representació del Capítol Catedral.

El mateix els acompanyants de la venerada imatge del Sant Crist de la Sang, que figurava al final de la processó, que el públic, entonaven a cada estació les estrofes adients i la tornada "Per la vostra Passió sagrada", etc.

La Catedral no pogué engolir apenes la gentada que hi afluí un cop acabat el Via-Crucis. El vreuer i el cor estaven abarrotats i els accessos laterals intransitables.

El poble cantà l'"Stabat Mater".

El P. Pijoan, S. J., dirigí un bon sermó a aquella gernació immensa, i acte seguit lhom passà ordenadament a adorar a Jesús crucificat.

L'adoració començà a les set del vespre, i a tres quarts de nou encara sortien devots de la Catedral.

Durant l'acte de l'adoració la capella de música de la Catedral, a la qual s'afegiren els seminaristes de l'Scholà Cantorum i la secció d'homes de l'Orfeó Tarragoní, cantà el solemne "Miserere", del mestre Tàpies, sota la batuta del seu autor.

En finir el Diumenge de Rams i pel públic que transita pels carrers, hom ja es donà compte que la ciutat sopluja un nombre de tarragonins habitualment fora i bastants de forasters, atrets per la solemnitat i tradició de la Setmana Santa tarragonina.

Les cambres dels hotels estan totes preses.

Les claxons i botzines de caient llunyà han començat de sentir-se, carrers a través.

Dilluns de Setmana Santa. Mitja festa. L'ambient no és encara el dels dies Sants. Tanmateix, de tant en tant hom copsa espurnes de la devoció i de la tradició de Tarragona en les dades que s'apropen.

El "Misteri" dels pescadors, que fóra el Sant Enterrament, ha estat objecte d'una petita restauració. Els daurats són més brillants; les robes de les imatges fan de més bon veure, és cert. Els tarragonins, però, que l'han vist un any darrera l'altre, res no poden descobrir-hi de nou.

Així i tot, l'establiment del carrer de la Unió, on està exposat, és visitadissim a totes hores. No cal dir que les conserses que allí són oides no fan referència a res més que a la processó del Divendres Sant.

En caure la tarda, després d'una funció religiosa a l'església de Nazaret, organitzada per la Confraria femenina de la Soledat, se celebrà el concert que l'Associació de Congregacions havia preparat per a aquest dia.

Lloc de celebració, el Teatre Principal. Lliteges i localitats, preses des de molt abans de començar. Sala, plena. Públic, un xic impacient.

El mestre Gols dirigí amb encert la primera part, que acabà amb l'"Amén", de Haendel, fuga que orquestra i cantaires han executat brillantment. Aplaudiments unànimes al mestre, als músics, a l'Orfeó Tarragoní.

Insuperable la segona part, en la qual l'art de Concepció Cañas i del violinista Catalá han excellit. Transcorregué entre ovacions.

La tercera part superava. La "Gallia", de Gounod, ha estat brodada per la massa orfeònica, i la Cañas, esplèndida en el "Lamento".

Calfreds d'emoció i d'entusiasme al final.

El temps, calmós; no molt segur.

Hem vist ja barrets de palla pels carrers.

— La Filharmònica ha fixat la data del 5 d'abril vinent per a la celebració del concert a càrrec del doble quartet de corda i vent de París.

GIRONA

Vetllada a l'Ateneu :: Sessions. Excursió a Puigsacalm :: Biblioteca escolar :: Una guia dels monuments de la ciutat :: Concurs fotogràfic :: Resum estadístic :: Un acord de la Cambra de la Propietat :: Les carnestolendes :: Del Servei de Catalogació de Monuments :: Futbol

Divendres a la nit va celebrar-se a l'Ateneu de Girona l'anunciada vetllada musical, prenent-hi part els pianistes senyors Francesc Civil i Guillem Soler, les solistes senyoretes Montserrat Batlle i Lluïsa Ben i altres distingides senyoretes.

Componien el programa les obres "Adelaida", de Beethoven; "Amor i vida d'una dona", de Schumann; "La damisella elegida", de Debussy; "L'amor de les roses", de Cèsar Franck; "Després d'un somni", "Cançó d'amor" i "Les roses d'Ispahan", de Gabriel Fauré; "Testimo", de Grieg, i "Cant a la primavera", de Wagner.

Totes les composicions foren molt ben interpretades, i premiades amb grans aplaudiments totes les senyoretes que varen cantar-les, com també llurs acompanyants al piano.

La Junta de l'Ateneu, que era ple de gom a gom i oferia un aspecte brillantíssim, obsequià amb espléndids clavells a les que tant de relleu varen donar a la festa, que deixarà un record perdurable en els qui hi assistiren.

Amb aquest acte ha quedat clausurada la notable exposició de dibuixos a la ploma del senyor Pasqual Antolí.

La Junta organitza per al mes entrant altres actes, entre ells una conferència sobre el cinema sota l'aspecte educatiu, per Maria Llum Morales, i una altra sobre Empúries, amb projeccions, pel doctor Bosch Gimpera.

— Avui, dimarts, a la tarda, es reunirà la Comissió de Monuments al Museu provincial.

També celebrarà sessió la Comissió permanent de la Diputació.

— El diumenge dia 14 d'abril vinent, el Grup Excursionista i Esportiu Gironí farà una excursió a Puigsacalm (1.600 metres).

— L'escola de noies de Calldes de Malavella ha rebut la biblioteca que va concedir-li la Direcció General d'Ensenyança: una colló volums d'obres seleccionades.

— L'Ajuntament, de conformitat amb la proposta de la Secció de Turisme del Comitè de Cooperació a l'Exposició de Barcelona, ha acordat publicar una Guia dels monuments de Girona.

— El Comitè de Turisme de Palafrugell organitza un concurs de fotografies d'aquells viles i dels indrets de la Costa Brava compresos entre el Cap de Blanes i el de Bagur.

— S'ha publicat el resum estadístic de la tasca realitzada pel Tribunal tutelar de menors d'aquesta província durant l'any 1928.

Els expedients instruits en el dit període, són 69: 54 per culpabilitat de menors delinqüents i 15 de menors protegits.

— La Cambra de la Propietat Urbana ha acordat adherir-se a la petició de l'Associació Forestal Espanyola perquè es concedeixi la gran creu de l'Orde del Mèrit Civil al governador senyor Prudenci R. Chamorro, per la tasca que realitza en el seu càrrec, i especialment amb motiu del terrible incendi de Les Gavarres.

— El Dissabte de Glòria, l'agrupació coral del Centre d'Unió Republicana obsequiarà l'Ajuntament amb algunes caramelles.

— El Servei de Catalogació de Monuments de la Diputació concorrerà a l'Exposició de Barcelona amb una selecció d'ampliacions fotogràfiques molt interessants.

—. Per als dos dies de Pasqua, el Palafrugell F. C. ha concertat dos partits amistosos entre el seu primer equip i el C. D. Europa, sots-campió de Catalunya.

REUS

Obituari

Ha mort el contractista d'obres Andreu Fargues, persona que gaudia de generals simpaties a la nostra ciutat.

Andreu Fargues, fervent amant de la terra, havia juntat el seu nom a tota manifestació catalanesca, i havia figurat gairebé sempre en la direcció del partit catalanista.

A l'acte de l'enterrament hi assistí una enorme concurrència.

D. E. P.

— Ha mort el senyor Jaume Plana, pare de l'alcalde de la ciutat.

L'acte de l'enterrament ha constituït una sentida manifestació de condol.

OLOT

El diumenge de Rams :: Nomenament :: Diverses

La tradicional festivitat del diumenge de Rams d'enguany, llevat de la benedicció feta al puig del Roser, fou completament deslluïda per la persistent i benefactora pluja que començà a caure a les deu del matí. Totes els actes a l'aire lliure foren ajornats.

Per la mateixa causa el mercat de dilluns tingué poca importància, i amb tot, la pluja no ha estat pas abundosa per a resoldre la persistent secada. Els pics més alts de les muntanyes s'han cobert de neu i la temperatura s'ha refrescat.

— Per a la processó del divendres Sant han estat designats pendonàtes el senyor Joan Fajula i el nen Joaquim Agustí.

— Han estat nomenades mestresses de les escoles públiques de Baget i Begudà les senyores Antònia Mas i Alberta Pardas, respectivament.

— Al jutge instructor d'aquest partit senyor Benet Grau i Serret li ha estat concedida una llicència per malaltia.

— Ha estat demanada en matrimoni pel jove Joan Arau la distingida senyoreta Maria Hostench.

TOSSA

La carretera a Sant Feliu :: Prometatge :: La salut :: Altres noves

Toca a les acaballes la construcció del darrer terç de la carretera a Sant Feliu de Guíxols, i hom assegura que pel maig vinent serà oberta al trànsit, la qual cosa beneficiarà qui-sap-lo l'excursionisme a la Costa Brava.

— Per a l'ambalat propietari i industrial En Tomàs Barber Coris ha estat demanada la mà de la senyoreta Assumpta Aromir. La nostra enhorabona.

— Sentim un veritable plaer en notar l'estat de salut del poble i en constatar que no hem tingut cap cas de grip fins a la data.

— Ha estat nomenat ecònom interí de l'església parroquial En Josep Ubach, vicari d'aquesta vila.

— Hem saludat el senyor Negre i esposa, que han estat uns quants dies entre nosaltres.

— Felicitem la infantat una formosa nena la filla del secretari municipal, N'Anna Albertí.

TERRASSA

Futbol. La reunió del Terrassa F. C.

Diumenge al matí, va celebrar-se la reunió general reglamentària del Terrassa F. C. El salò del "Cor dels Amics", on tingué lloc l'acte, es veié molt animat.

Previs els formulismes de costuetud, el comptador del Terrassa, senyor Pau Barba, donà compte del resultat econòmic de l'exercici 1928-29, el qual acusa un benefici de 16.000 pessetes, cosa que anirnora notablement el déficit que tenia el club.

A continuació, el secretari senyor Salvatella, llegí la Memòria, en la qual es descrivia l'actuació del Terrassa en l'aspecte futbolístic, esportiu i social. La diferència en total, és de tres resultats en contra, i en els gols, n'hi figuren 110 a favor del club, i 112 en contra. De les quatre Copes jugades, el Terrassa s'ha possessionat de tres i en té una pendent d'empat.

Tot seguit, el president de l'entitat, senyor Genar Vergara, llegí un ben documentat treball, en el qual feia un detingut estudi del procés del futbol, d'ençà de la implantació del professionalisme i de les conseqüències que aquest ha portat als clubs humils. Donà compte de les gestions portades a cap al seu degut temps en aquest sentit, per tal d'evitar aquesta davallada que avui difícilment poden detenir. Donà a conèixer, amb molta riquesa de detalls, el magne projecte de la construcció d'un camp d'esports a Les Fonts, i els mòbils que indueren a no portar a cap tan bella iniciativa. I emparant-se ple la qüestió cap a la proposició prèvia que figurava en l'ordre del dia, posà de manifest l'esperit que inaperava en ella, el qual no era altre que el de procurar de veure si l'assemblea donava el consentiment per tal de portar-se a cap, si els tràmits no fallen, la projectada fusió dels sectors esportius de la ciutat, amb la qual cosa podrien enorabastir la vida esportiva de tots els esports que així desitgessin establir el