Secció d'escacs

TORNEIG DE LONDRES

Puntuació final

1r—Hongria, 40 punts.
2n—Dinamarca, 38 i mig.
3r—Anglaterra, 36 i mig.
4t—Holanda, 35.
5è—Txecoslovàquia, 34 i mig.
6. Alemanya i Austria, 34.
8è—Suïssa, 32.
9è—Iugoslàvia, 30.
10è—Itàlia, 28 i mig.
11—Suècia, 28.
12è—Argentina, 27.
13—França, 24.
14—Bèlgica i Finlàndia, 21 i mig.
15è—Espanya, 14 i mig.

La puntuació obtinguda per Espanya en aquest torneig ha motivat alguns comentaris que creiem sinceràment injustos. Com sempre, quan els resultats no són tan falagüers com seria de desitjar, vénen els comentaris i com sempre, també, aquests són i serveixen per combatre els del camp del davant.

Nosaltres creiem, i ens és grat manifestar-ho que, pel que fa referència als jugadors catalans i a les condicions en què anaren a Londres, els resultats obtinguts auguren un èxit.

Els nostres jugadors, amateurs tots ells, han hagut d'enfrontar-se amb veritables mestres, gairebé tots professionals. Els nostres jugadors, no acostumats a aquestes lluites, han hagut de sostenir-la per primera volta en un ambient diferent al seu, en terra estrangera, davant altres jugadors de diferent paria, etcetera... Així així s'explica la pèrdua d'alguna partida que estava plenament guanyada. Els nostres jugadors sols s'entrenaren (i encara sense cap control oficial) unes setmanes, mentre que els professionals que hi prengueren part no solament tenien ja l'entrenament que una circumstància de professionals els dóna, sinó que, ultra això, se'ls obliga a un llarg entrenament. Els nostres companys anaren a Londres sense mitjans econòmics i mentre els seus contraris vivien amb tota comoditat, els nostres mitjans havien de viure en un ambient sumament modest, amb totes les dificultats que això comporta, com són el trasllat a llunyans hotels, etc., etc. Els jugadors catalans anaren a Londres sense ningú que els acompanyés. A això pot haver-se deguda la pèrdua d'alguna partida com una jugada per Vilardebó, que estant en immillorable posició la perdé, per no adonar-se que se li acabava el temps, mentre que els jugadors estrangers tenien cura el que els acompanyava i vigilava aquests possibles lapsus.

Tot i això han aconseguit guanyar i entaular amb alguns jugadors reputats com a fortíssims en el món. Es per això que des d'aquestes columnes els adrecem la nostra més efusiva felicitació.

PARTIDA JUGADA EN EL TORNEIG DE LONDRES

Blanques Thomas	Negres Soler
P 4 R	1 P 3 A D
P 4 D	2 P 4 D
P × P	3 P × P
A 3 D	4 C 3 A R
P 3 A D	5 A 5 C
C 2 R	6 P 3 R
P 3 T R	7 A 4 T
O — O	8 A 3 D
A 5 C R	9 D 2 A
C 2 D	10 C 3 A
T 1 R	11 T 1 A D
C 1 A	12 P 3 T D
D 2 D	13 A 3 C
C 2 R — 3 C	14 C 2 R
T D 1 D	15 A × A
D × A	16 D 5 A
D 3 A	17 D × P T
A × C	18 P × A
D × P A	19 T 1 A
C 5 A	20 R 2 D
C × A	21 R × C
C 3 R	22 D 4 T
P 4 A D	23 R 2 D
P 5 A	24 D 1 D
C 4 C	25 C 3 C
D 3 A	26 R 2 A
D 3 C +	27 R 3 A
T 3 D	28 D 2 A
D 3 R	29 D 5 A
C 5 R +	30 R 2 A
D × P	31 C × D
T 3 A	32 P 3 A
T × C	33 P × C
T 4 T	34 P × P
T × P R	35 T 2 A
T × P D	36 T 1 D
P 4 C R	37 T 6 A
T 7 R +	38 R 3 A
T × P T	39 R × P
T 2 D	40 P 4 C
R 2 C	41 T 6 A — 1 /
P 5 C	42 P 4 T
P 4 T	43 P 5 T
R 3 C	44 P 5 C
T 7 T D	45 T 1 T D
T × T	46 T × T
P 5 T	47 P 6 T
P × P	48 P × P
P 6 T	49 R 3 D
T 2 T	50 R 3 R
R 4 C	51 P 5 D
P 7 T	52 R 2 A
T × P	53 T 1 T
R 5 A	54 abandonen.

US CONVE ANUNCIAR A LA PUBLICITAT

CATALUNYA

TARRAGONA

La Kermesse de Sant Magí Natació :: Visites a la fàbrica de tabacs

El Club Gimnàstic i l'Orfeó Tarragona estant ja treballant en l'organització de la Kermesse que cada any celebren per la diada de Sant Magí.

— Amb gran concurrència de nedadors, fa tres diumenges que se celebren al Club Nàutic els campionats de natació de Tarragona.

— La Secció d'objectes arqueològics de la fàbrica de tabacs és sumament visitada. Durant el mes de maig hi passaren 800 persones i 600 en el mes de juny.

GIRONA

Exposició de pintures - Agustí Ferrer a Mora - Material ferroviari dolent - Sardanes

Del 2 al 28 del mes que som hi haurà oberta al "Pavelló de Mar" una exposició de pintures de Daniel Sabater, la qual promet d'assolir o surmontar l'èxit de la de l'any passat, tant de crítica com de venda, car ha desvetllat molt d'interès.

— El pintor sitgetà Agustí Ferrer és molt felicitat per les pintures al tremp que, per encàrrec d'En Josep Mestre, ha fet a l'absis de l'església parroquial d'aquell poble. Hom ha posat al seu abast els mitjans necessaris per a dur a terme l'obra en qüestió i l'artista ha pogut desenrotllar la seva labor sense preocupacions ni migradesa.

— A més d'haver modificat, bastant desencertadament, l'horari dels trens, la Companyia M. S. A. destina des de fa temps un material dolentíssim al servei de la nostra línia. Han ressuscitat aquells vagons de tercera classe com caixons de pansses i que tothom creia que havien estat retirats definitivament i fets estelles. El material de segona tampoc serva la cura d'antany, i hom ho atribueix a allò de "L'ull de l'amo engreixa el cavall", car pèr ara l'amo no es veu enlloc...

Per contra, gràcies a les gestions del doctor Sacanella, ha estat oberta al públic la sala d'espera, que romania tancada des dels primers temps de la seva fundació.

— La cobla Barcelona tocarà als jardins del "Prat" el dia del Vinyet, després d'haver-ho fet al Santuari.

VALLS

Accident d'automòbil :: Esllavissada de terres :: Defunció d'un notable castellér :: Fusió de les colles

Diumenge, cap al tard, un automòbil de la matrícula de Madrid, propietat d'una família que estiueja al Bosc de la nostra ciutat, a la carretera de Montbrianó, lesionà l'esposa del senyor Tomàs Sabater, conegut fabricant de l'anís "Futboi".

La senyora s'estava aturada a la carretera, conversant amb una coneguda, i en adonar-se que s'acostava una tartana s'apartà cap a l'altre costat. Fou aleshores que s'escaigué a passar el vehicle que l'atropellà. No la salvaren ni els crits d'alarma dels ocupants de la tartana, ni la frenada sobtada del xofer.

La disgraciada senyora hi sortí amb una cama fracturada i diverses contusions de menys importància.

— El matèix dia, a la Muralla de les Creus, es produí una important ensulcada de terres, en una llargada d'uns trenta metres, en la claveguera que a compte de l'Ajuntament actualment és construïda.

La circumstància d'escaure's l'esllavissament en dia de festa estivià segures desgràcies, car la vigília treballava en aquell indret una brigada d'obrers.

El que hom no capeix, i és motiu d'agres censures, és la passivitat amb què era mirada la manera defectuosa d'obrir la rasa. Aquesta, que amida uns tres metres de fondària, no estava apuntalada enlloc, amb tot i tractar-se de terres remogudes.

Cal esperar que l'accident haurà estat un avís d'eficàcia.

— Ha passat a millor vida el notable castellér Josep Batet i Compte.

Fill d'una família de tradició casteana, sempre fou un entusiasta de la seva colla. La seva agilitat i sorprenent equilibri havien esdevingut gairebé proverbials.

En l'arbre genealògic de casa séva figuren els caps de colla més antics de la nostra ciutat.

— El parlar de castells ens facilita l'avinentesa per a donar una notícia, certament important, en els anals d'aquesta tradició.

Les dues colles, o sigui la "vella" i la "nova", hereves de les cèlebres Muxena i Roser, s'han fusionat, per tal de treure'n una de forta que revifi les gestes pretèrites.

Es veritat que, anys enrera, la lluita i els odis entre partidaris d'una o altra colla, esdevenien motiu d'emulació, i que provocaren proeses gairebé irrealitzables; però també ho és que a la llarga portaren el cansament i la davallada.

Ara, la fusió constituïa l'únic remei eficaç per a salvar els castells.

En el vinent pressupost municipal hi haurà una consignació especial per a assolir llur ressorgiment.

OLOT

Fira :: Futbol :: Nova màquina Accident

La fira de cap de mes, celebrada dilluns, es veié regularment concorreguda i força animada en transaccions fetes a bons preus.

— El darrer partit de futbol jugat en el nostre camp entre els equips de l'Ateneu Social Democràtic, de Girona, i una selecció de l'Olot F. C., resultà poc interessant pel joc emprat per tots plegats. La victòria fou dels locals per cinc gols a un dels contraris.

— En els importants tallers de maquinària del nostre bon amic En Joan Domènech hem vist les proves oficials d'unes màquines recentment construïdes, destinades a la fabricació de rodells de castanyer per a bótes.

El resultat de les proves fou altament satisfactori i la confecció de la màquina molt acurada, pel que tots els assistents felicitaren efusivament el senyor Domènech per l'èxit obtingut.

— Venint de Cadaqués i vora de Castellfollit, l'automòbil del nostre dilecte amic senyor Masramon, i fi d'evitar una forta topada amb un altre que marxava a gran velocitat, fou desviat a la cuneta. Apart dels desperfectes del vehicle, sofriren tots magolament general i una forta trompada al pit el propi senyor Massana. Amb l'automòbil del fabricant senyor Vila, fou portat ací, i els altres esperaren que fossin recollits junt amb el xofer sinistrat. L'automòbil causant de l'accident, sense parar-se, seguí el seu camí a gran velocitat.

GIRONA

La festa de Ca'ndes - La conferència del ceramista Burgués - De Beneficència - Accident de moto - Una estàtua al Museu

Els dies 3, 4 i 5 d'aquest mes celebrarà la festa major la vila de Caldes de Malavella. El ha contractades l'orquestra "La Principal", de Cassà de la Selva, i les orquestrines "Renaixement", de Barcelona, i "L'As", d'Anglés. La companyia Vila-Davi representarà "La puntalre" i "Fidelitat".

— En Marian Burgués ha donat la seva conferència a l'Ateneu de Girona sobre "Belleses de la terrassa catalana". Fou molt aplaudit.

La seva exposició de ceràmica i vidres esmaltats continua essent molt visitada. La clausura ha estat ajornada per alguns dies.

— La Diputació ha acordat destinar a asil de vells l'edifici [illegible] per a adquirir al carrer de Pedret, prop de la fàbrica de paper "L'Aurora".

— Diumenge passat, al "pont de pedra", una moto guiada per Miquel Font, de Fornells de la Selva, topà amb una tartana de Josep Bosch, de Pont Major, conduïda per Narcís Pagès. Resultà ferit el motorista i amb greus cremades el cavall, per haver-se incendiat el motor de la moto.

— Aviat figurarà en el Museu provincial una reproducció de l'estàtua d'Esculapi trobada a les excavacions d'Empúries.

T. S. F.

RADIO BARCELONA, 344'8 m.

12'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació Provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

17'30: Cotitzacions dels mercats internacionals i canvi de valors.

17'40: El Quintet Ràdio interpretarà: "La perdición de Mimí" (marxa militar), R. Parellada; "Moros y cristianos" (selecció), J. Serrano; "Ballet Egyptien" (primera suite), Luigini, a) Allegro; b) Allegretto; c) Andante; d) Final.

18'30: Tancament de l'estació.

20'30: Classe setmanal pràctica del curs d'ortografia castellana, a càrrec de l'Acadèmia Cots, pel professor senyor Santano.

21'00: Cotitzacions de valors i monedes. Darreres notícies.

21'50: El Quintet Ràdio interpretarà: "Nathy" (one step), T. Fernández; "Nocturna" (tango núm. 3), L. G. Jordà; "Señá Patro" (xotis), T. Fervinyo; "Minuetto", Bolzoni; "La Casta Susana" (selecció), J. Gimeno; "Cárdenas" (vals boston), J. Parra.

22'00: Campanades horàries de la Catedral. Nota del Servei Meteorològic de la Diputació provincial de Barcelona. Estat del temps a Europa i a Espanya. Previsió del temps al NE. d'Espanya, a la mar i a les rutes aèries.

22'05: Tancament de mercats.

22'10: Els nostres grans novel·listes: En Josep Maria de Pereda: "Sentimbanza literària", per En Miquel Nieto. Lectura d'un fragment de la novel·la "Peñas arriba", de Pereda, per En Josep Miret.

22'25: El Trio de Barcelona, compost pes artistes Ricard Vives, pianista; Marian Perelló, violí, i Pere Marés, violoncello, interpretarà: "Romansa", de la Fantasia stuck, Schumann); "Trio en Fa", Schumann. a) Molto vivo; b) Amb la més íntima expressió; c) Moderato; d) No molt ràpid.

23'00: Tancament de l'estació.

RADIO CATALANA, 462 m.

21'00: Butlletí meteorològic de Catalunya. Pronòstic del temps. Cotitzacions del Born de Barcelona. Sumari del dia. Crònica d'art, esports i modes.

Acte de concert: Raquelita (celebrada cancionetista), Enric Giménez (tenor), senyor Masdeu (popular rapsoda), Orquestra Ràdio Catalana: "Marche chinoise" (orquestra), Linke; "Freischutz. (obertura), Weber; "Motivos de viento", pel senyor Giménez, Luna; "Cançó de primavera" (per la orquestra), Mendelshon; "Estudiantillo", per Raquelita, Julián; "Catamarca" (pericon), orquestra, P. Valls; "Los gavilanes" (cançó de la rosa), pel senyor Giménez, Guerrero; "Gitana mía" (orquestra), Mayoral; "Las de bastos", per Raquelita, Donato; "La Bohème" (fantasia), orquestra, Puccini; "La de los ojos azules", pel senyor Giménez, Padilla; "Suite andaluza" (orquestra), Ros; "Un tango más", per Raquelita, Sagarra; "Danza española" (orquestra), Granados; "Pel teu amor", pel senyor Giménez, Ribes; "Pretty Pupyy" (fox), orquestra, Bernie; "La mare cantora" (sardana), per Raquelita, Bou; "Pagliacci" (fantasia), orquestra, Leoncavallo; "La ginesta", pel senyor Giménez, Pujol; "Minuet" (orquestra), Bolzoni; "Miss Charles", per Raquelita, Balanzà; "Claveles i rosas" (orquestra), Vidal.

24'00: Tancament de l'estació.

Aquesta nit el rapsoda senyor Masdeu recitarà les poesies: "L'enamorat", "El pla de fusta" i "L'amor a la lluna".



PERPIGNAN

Le grand Hôtel du Nord et du Petit Paris

Le plus vaste de la ville
Au centre des affaires
Tout le confort moderne
Garage —— Prix modéré

Si aneu a Perpinyà, recordeu que aquest Hotel és el "rendez-vous" dels turistes :-: :-: catalans :-: :-:

AUTOMOBILISTES!

Guia de l'Automobilista de Catalunya 1927 . . . . . 10 Ptes.
Guia de l'Automobilista de Catalunya (Ràpid). . . . . 7 "
Guia-Auto Catalunya en Automòbil 5 "

Guies i mapes de tots els països

De venda a la
LLIBRERIA CATALONIA
Plaça de Catalunya, 17 - Telèfon 4789 A

XINXES

Insecticida patentat d'AKANTROL exterminia les XINXES per a sempre. Premiat a totes les Exposicions d'Higiene i reconegut com el millor mata xinxes del món. Exigiu-lo a totes les bones Droguerles

DESPATX: DIPUTACIO, 268 (entre Aribau i Muntaner)

EL MOVIMENT MARITIM

VAIXELLS ENTRATS

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega general i 152 passatges, de Palma.

Vapor americà "Cardonia", amb cotó, de Galveston.

VAIXELLS DESPATXATS

Vapor danès "Elisabeth-Maersk", amb potassa, cap a Nova-York.

Vapor italià "Bellende", amb càrrega general, cap a Tarragona.

Vapor espanyol "Marquès de Chavarri", en last, cap a Gijon.

Vapor italià "Charitas", amb pirita de ferro, cap a Rotterdam.

Vapor suec "Albania", amb càrrega general, cap a Gènova.

Vapor espanyol "Mahón", amb càrrega general i passatge, cap a Eivissa.

Vapor espanyol "Rey Jaime I", amb càrrega i passatge, cap a Palma.

Vapor espanyol "Cabo Blanco", amb càrrega general, cap a Marsella.

Vapor alemany "Prògida", amb càrrega general, cap a Gènova.

TRAFEG CARBONER

Amb carregament de carbó mineral són esperats al port els vapors biscains "Víctor Chavarri", "Bartolo" i "Durango".

TRANSATLANTICS DE PASSATGE

Durant en mes d'agost arribaran al port els següents vapors transatlàntics de passatge:

Dia 7: Italià "Venezuela", de Gènova (seguirà a Centre Amèrica).

Dia 9: Espanyol "Montevideo", de l'Havana.

Dia 11: Italià "Principessa Maria", de Gènova (seguirà a Buenos Aires).

Dia 16: Espanyol "Reina Victoria Eugenia", de Buenos Aires.

Dia 21: Italià "Principessa Mafalda", de Gènova (seguirà a Buenos Aires).

DDia 26: Italià "Conti Verde", de Gènova (seguirà a Buenos Aires).

Dia 26: Italià "Re Vittorio", de Buenos Aires (seguirà a Gènova.

Dia 28: Italià "Duca d'Acosta", de Gènova (seguirà a Centre Amèrica).

VARIA

El capità del vapor "Rey Jaime I", arribat ahir matí de Palma de Mallorca, va donar part a la Comandància de Marina que el passatger Josep Llatas Bofill, que viatjava en companyia de la seva muller, Antònia Vidal, havia estat trobat mort a la seva cavina al moment de desembarcar.

— S'han encarregat del comandament dels vapors "Poeta Arolas" i "Tordera" els capitans mercants senyors Rogeli Hernàndez i Ricard Samaranch, respectivament.

LA PUBLICITAT
es ven a Perpinyà
1, Rue Mailly, 1
"AU KHEDIVE"
(Llibreria, diaris, tabacs)
i a París
a tots els quioscos dels Grands Boulevards, de la place de la Republique a la Madeleine.
A la place de la Bastille.
A la place de Saint Michel (costat Metropolità)
Al Boulevard Saint Michel.
Al Boulevard Sebastopol.
I a tots els grans quioscos de París

ADVERTIMENT

Preguem a tots els nostres comunicants que, en trametre'ns notes per a donar publicitat a certes tirs personalitats mitjançant un pseudònim o alguna cosa i el coneixement de l'entitat o particular interessats

marxaven ritmant llurs passos amb el seu. Prop de la cama duia el sabre nu, fi, estret (un petit sabre corbat que no semblava que fos una arma), i tot girant-se cap al seu superior o cap a l'altre costat, no sense perdre el pas, donava greument la mitja volta i semblava que tots els esforços de la seva ànima anessin encaminats a passar per davant del seu superior de la millor manera possible; i un home sentia que seria feliç si hi reeixia. "A l'esquerra... A l'esquerra... A l'esquerra!" semblava que digués a cada passa. I seguint aquest compàs, la masa dels soldats atuïts amb les motxilles i els fusells, avançava amb els rostres variats i severs, i cada un d'ells, després de cada pas, semblava que repetís mentalment: "A l'esquerra... A l'esquerra... A l'esquerra..." L'obès major, esbufegant, perdia el pas donant el tomb a cada matoll del camí. Un rerassagat pantejant, amb la cara esporuguida a causa del seu retard, cerria amb totes les seves forces per atrapar la companyia. Una bala, esquinçant l'aire, passà per damunt del príncep Bragation i de la seva secorta i com seguint el compàs: "A l'esquerra... A l'esquerra..." caigué en la columna. "Estrenyeu els rengles!" va fer sentir la veu ferma del comandant de la companyia. Els soldats, descrivint un arc, voltaren alguna cosa a l'indret on havia caigut la bala. El vell sots-oficial condecorat, que s'havia entretingut amb els ferits, es reuní al seu rengle, va fer un salt per canviar de peu, s'entrebancà i es girà amb còlera. "A l'esquerra... A l'esquerra..." semblava que se sentís a través del silenci lúgubre i del rumor dels peus trepitjant simultàniament la terra.

—Molt bé, fills meus!— exclamà Bragation. Els mots: "Orgullós... de servir!" esclataren en tots els rengles. El soldat sorrut que marxava a l'esquerra, en-cridar, dirigí a Bragation una mirada que semblava dir: "Bé prou que ho sabem!" Un altre, sense girar-se de por de distreure's, obrià la boca, cridava i passava endavant.

Fou donada l'ordre d'aturar-se i de treure les cartutxeres. Bragation recorregué els rengles, que desfilaven davant d'ell i baixà d'a cavall. Donà les brides a un cosac, es tragué la burca (1), estirà les cames i s'arreglà la gorra. La columna francesa, amb els oficials al cap, sortia per dalt del tossal.

—"Déu amb nosaltres!" pronuncià Bragation amb una veu

(1) Abric cosac.

XVIII

Arribat el punt culminant del nostre flanc dret, el príncep Bragation començà a davallar cap a baix, on ressonava un foc continuat i on no es veia res, a causa de l'espessa fumera de la pólvora. Com més s'acostava al pla, més difícil era de veure res, però més sensible es feia la proximitat del veritable camp de batalla. Començaren a trobar ferits, dos soldats transportats a pes de braços; l'un duia el cap descobert tot ple de sang. Del pit li pujava una ranera i vomitava. Evidentment, la bala li havia destroçat la boca o la gorja. L'altre marxava bravament sol, sense fusell, cridava molt fort i agitava el braç, on tenia una ferida fresca de la qual la sang rajava damunt del capot, com d'una ampolla. La seva cara donava més la sensació de l'esglai que del patiment. Feia un minut que havia estat ferit. Després de travessar la carretera començaren a davallar tot dret i en el pendent veieren alguns homes estesos. Van trobar una munió de soldats, alguns dels quals no estaven pas ferits. Els soldats pujaven la muntanya pantejant, i malgrat la presència del general, enraonaven alt, tot movent les mans. Al davant, entre la fumera, ja es veien els capots grisos arrenglerats, i l'oficial, en adonar-se de Bragation, corregué cridant darrera els soldats que pujaven en multitud i els va fer tornar endarrera. Bragation s'acostà al rengle on, per ci per lla, espetegaven ràpidament els trets que ofegaven les converses i els crits del comandant. L'aire stava tot impregnat del fum de la pólvora. Les cares dels soldats, totes ennegrides, eren molt animades. Els uns netejaven els fusells amb les baquetes, altres els carregaven, treien els cartutxos del saquet, d'altres tiraven. Però