ESPORTS

CRONICA PUGILISTICA

Algunes consideracions sobre la boxa de Gregori Vidal -- El per què de la boxa dita americana -- Gregori Vidal és una gran figura del ring, però el seu estil no ha d'ésser imitat -- Sharkey-Schmeling a la pantalla

A la segona sortida de Gregori Vidal al nostre ring, ocorreguda dimecres passat al "Nuevo Mundo", restàrem convençuts de l'extraordinària eficiència del boxador mallorquí, al qual veiem avui no sols capaç de batre Carles Flix, sinó el mateix Domenico Bernasconi, si és que hom fa el match que per al Campionat d'Europa dels pesos gall hi ha en projecte de fer disputar a Barcelona. Vidal té dels grans campions aquell tremp d'ànima inequívoc dels pugilistes que pel seguit de les seves victòries denoten l'excepció. La seva boxa pot ésser heterodoxa, però la sensació de no trobar-se davant d'un boxador vulgar, ja té de seguida l'espectador per poca experiència que tingui de la boxa.

A aquest tremp d'ànima que hem remarcat cal afegir, encara, com elements destacats de la boxa del mallorquí la seva qualitat muscular, realment extraordinària, la seva resistència, el seu esperit combatiu, la seva habilitat. Es aquesta darrera qualitat el que en Vidal reemplaça allò que els que acostumem a ocupar-nos de coses de boxa anomenem "ciència". Gregori Vidal no és un boxador científic, sinó un combatent dotat d'una gran habilitat. A nosaltres ens plauria més que Vidal fos un científic, o veure almenys en la seva boxa aquella manera clàssica i consagrada per l'experiència d'executar i evitar els cops; de colpir, fintar, esquivar, blocar, etc., però la seva manera de combatre frustra el nostre desig baldament els resultats que amb ella obté ens obliguin a inclinar-nos i a reconèixer-li una qualitat pugilística de tot primer ordre.

Passa amb Gregori Vidal el que és freqüent en la majoria dels pugilistes que han fet llargues estades al Nord d'Amèrica i que, guanyats per la boxa americana, han evolucionat en el sentit d'adaptar-se plenament a aquella modalitat. Martínez Ford i Ignasi Ara són, amb Gregoria Vidal, exemples palesos d'aquesta evolució. Els tres foren vistos per nosaltres actuar a la Península abans i després d'anar als Estats Units i en els tres hem hagut de consignar a la seva tornada el canvi d'estil anotat. Amb aquesta transformació hem pogut fer-nos càrrec de què cosa és la boxa americana, esport bon xic diferent del que estem acostumats a veure practicar al vell continent i que no és pas millor, al nostre entendre, que la nostra boxa. La boxa americana és essencialment "combat", i deu, sens dubte, adaptar-se millor que la nostra a la manera de puntuar que han adoptat d'uns quants anys ençà els jutges americans.

Creiem que no s'ha fet ressaltar prou entre nosaltres el fet que puntuant els jutges americans els matchs de boxa d'una manera diferent que els nostres jutges, és forçós que existeixin dues boxes diferents a una i altra banda de l'Atlàntic. A Amèrica, en els combats que han d'ésser fallats per punts, hom té en compte el nombre de rounds guanyats i perduts per cadascun dels combatents, i la decisió és atorgada a aquell que ha guanyat major nombre de rounds. A Europa hom adjudica a cada boxador un nombre determinat de punts durant cada round i, al final del combat que cal fallar per punts, hom concedeix la decisió a aquell dels dos boxadors que totalitza major puntuació independentment de tot altre factor.

Tenint en compte les dades transcrites resulta evident que a Amèrica el boxador combatiu té avantatge sobre el científic. Es el round que cal guanyar, de manera que ve a ésser el matcix que si el boxador fugués de disputar no un match de boxa, sinó tants matchs de boxa com rounds té el combat. A Europa el dispositiu és diferent; el boxador no s'ha de capficar a guanyar round darrera round, car li és possible amb un sol round anullar en tot o en part l'avantatge assolit pel contrincant durant una sèrie de rounds.

Un exemple farà més sensible la diferència entre les dues modalitats.

Els boxadors A i B són front a front. A està a la defensiva: para, bloca, esquiva i replica. B ataca i aconsegueix colocar alguns dels seus cops. Això dura dos rounds. ¿Qui porta avantatge en la puntuació?

A Amèrica: el boxador B.

A Europa: el boxador A.

Continuant el combat amb iguals o semblants fases, és evident que podria donar-se el cas que al final dels rounds estipulats ens trobéssim amb què segons els jutges americans guanyés B i segons els europeus, el vencedor fos A, obrant els dos equips de jutges en estricta justícia i d'acord amb els respectius reglaments.

No es pot, doncs, culpar els boxadors europeus que van a Amèrica de llur canvi d'estil, canvi que no és pas a iniciativa pròpia que operen la major part de les vegades, sinó aconsellats pels managers i curadors que els volen fer triomfar en aquells rings.

L'evolució de Gregori Vidal, en el sentit esmentat, és ben palesa, i fou encara posada de relleu en el combat de la setmana passada, en el qual va tenir un adversari, que si no es pot qualificar de científic, bé se li pot reconèixer que ha adoptat una boxa que té molt més de clàssica que d'heterodoxa. Després del combat nosaltres restàrem convençuts de dues coses: la primera que Gregori Vidal havia guanyat indiscutiblement el combat; i la segona, que Biesmans, el seu adversari, l'havia superat plenament en boxa. La darrera constatació ens va doldre; sentim una gran simpatia per Gregori Vidal i el considerem un pugilista de grans possibilitats. Ara bé: si algun boxador ens llegeix li hem de recomanar que no l'imiti, que imiti més aviat a Biesmans.

Tan bé com boxà Biesmans dimecres, sinó millor, boxava Gregori Vidal la primera vegada que va venir a Barcelona: Amèrica ens ha tornat, doncs, un Vidal més fet, més avesat, però pitjor boxador que el d'abans. Direm més encara, a qualitats físiques iguals el combat de dimecres hauria estat guanyat pel belga no pas pel mallorquí. D'aquí la nostra convicció de la superioritat de la boxa europea damunt l'americana.

Aquest encara, ja que la majoria del públic entestada en què Gregori Vidal havia de vèncer per fora de combat, no va adonar-se que Biesmans-Vidal fou un dels combats més bells i interessants que hem vist a Barcelona i que va acarar dos homes en gran forma ensems que de gran classe.

* * *

La pantalla acaba de revelar-nos d'una manera inequívoca la injustícia del fall donat al match Sharkey-Schmeling, vàlid per al Campionat del món dels pesos forts. La Boxa ha d'agrair al Cinema el servei que acaba de prestar-li fent reviure no sols les fases més cinematogràfiques d'aquell famós encontre, sinó "tot el combat", en termes que l'espectador pogués jutjar-lo de la mateixa manera que si quan fou disputat s'hagués trobat ocupant un seient de 100 dòlars a l'estadi de Long Island.

Els dos actors d'aquella lluita memorable ens són presentats pel cinematograf amb aquelles qualitats que els han convertit en altres tantes notorietats de la boxa del moment. Són els dos millors pesos forts del dia que no superen pas a Dempsey i a Tunney, que anys enrera s'enfrontava el mateix campionat. El cinema, en els arxius del qual es conserven els dos encontres que disputaren els darrers, ens demostrarà si en dubtéssim aquesta veritat.

Sharkey, feixuc i lent, no és pas, malgrat de la rapidesa dels seus punys, un Jack Dempsey. Schmeling, malgrat del seu estil precís i classic, no arriba pas a boxar amb la intenció de Gene Tunney. Schmeling és, però, millor que Sharkey. I això ho veiem constantment al llarg dels 15 rounds del match de campionat. Car l'alemany es troba en possessió d'una boxa més completa, que si no arriba sinó rares vegades a desbordar la del contrari, l'avantatja constantment tant en l'atac com en la defensiva. Es sempre l'alemany el que es troba en millor situació per a colpir; aquell dels dos boxadors que colloca major nombre de cops i el que té més encert a blocar o esquivar els del contrari. Si el campionat acarà els dos millors pesos forts del món, l'haver atorgat la victòria a l'americà és la més greu injustícia inferida a la magna competició mundial. "Es l'únic campió del món, ha dit Gene Tunney, que ha guanyat el títol fugint continuament davant l'adversari." No solament fugint, podria afegir-se, sinó desplaçat materialment a cada moment pel puny esquerre del seu antagonista. Això, no obstant, Sharkey fou un contrincant ben difícil per a Schmeling. El seu puny esquerre no aconsegueí mai deturar la fuga de l'alemany i el seu dret fou gairebé sempre meravellosament blocat o esquivat per aquest; però Schmeling no pogué colpir-lo mai al cos, go que hauria estat decisiu. Tot el combat es descabdellà en tocats a la cara; colpir al cos restà per als dos contendents com un problema insoluble. Trobar-ne la solució hauria estat la victòria evident de l'afortunat que hi hagués reeixit.

CRITIAS

Notes pregades

LA VETLLADA D'AQUESTA NIT A L'OLYMPIA

MORALES CONTRA MARTINEZ D'ALFARA

La gran vetllada que aquesta nit ha de tenir lloc al coliseu de la Ronda de Sant Pau és de les més completes que s'han donat a la nostra població.

La revenja entre els notables pugils Ignasi Ara, campió d'Europa, amb el francès Alexis Marín, del combat que aquests mateixos boxadors feren a València, i que, segons ens digué la Premsa, fou protestat el fall, augmenta l'interès de l'afició, i agraeix a Ara la noblesa de recollir el repte llançat per Marín, i que sigui Barcelona precisament on el combat de revenja haurà de verificar-se.

Ara vol que el públic català, al qual aprecia i ha donat mostres d'ésser el més intelligent, vegi el campió d'Europa en forma, i que Marín, després d'un entrenament formidable, i sense haver de desplaçar-se, pugui mostrar-se en millor forma que en el seu primer combat.

El semi-fons de la reunió serà, com l'anterior que acabem d'esmentar, a dos rounds, entre Martínez d'Alfara, campió d'Espanya dels semi-pesats, i Morales, el notable puncher que ha conquerit les simpaties del públic per la seva valentia, i que espera també poder vèncer el campió perquè se li concedeixi la "challenge".

Un altre deu rouns per al debut del cubà Frank Cruz, el qual lluitarà amb el dur Riambau.

Frank Cruz havia d'haver debutat fa algun temps, però el no estar en forma motivà el director de l'equip de Cuba, que és a la nostra població, a ajornar la presentació fins que estigués com està per a mostrar la seva gran classe.

Un combat a vuit rounds entre els mitjans Isidro, que cada dia demostra ésser millor encaixador i perillós pegador, contra el cubà Oliver, i un preliminar a quatre rounds componen la resta del programa que a un quart d'onze de la nit omencarà al Teatre Olympia.

F. C. Barcelona

Per acord d'Assemblea general, durant el corrent mes d'agost tots els que desitgin ingressar socis del Futbol Club Barcelona podran fer-ho sense pagament de drets d'entrada.

CICLISME

XIV VOLTA CICLISTA A CATALUNYA

GIRONA, FINAL D'ETAPA

Hem rebut la nota següent:

La U. E. de Sans ha de reconèixer públicament la seva extremada impaciència en lamentar fa alguns dies que els elements consultats de Girona per a organitzar e final d'etapa no donaven fe de vida. La consulta a l'Ajuntament fou enviada el dia 18, i el dia 23 se li donà conformitat. En cinc dies l'Ajuntament féu un estudi de la petició, convocà una reunió d'elements, celebrà aquesta i ha arribat a la demostració d'activitat i d'adhesió a la Volta a Catalunya, que suposa la següent nota que copiem dels diaris de Girona:

"Ahir tingué lloc a l'Ajuntament, sota la presidència de l'alcalde accidental senyor Miquel de Palou, la reunió d'esportius i industrials per tal de veure la possibilitat que la nostra ciutat sigui final d'etapa en la mes gran manifestació ciclista que té lloc a Catalunya.

Hi assistiren una trentena de representants, i s'acordà per unanimitat i en gran entusiasme que Girona rebés els ciclistes amb els honors que són mereixedors per l'esforç que realitzen.

Quedà nomenat un Comitè Organitzador integrat pels representants de l'Esporting Clur Girona, Associació de la Premsa, Girona F. C. i Grup Excursionista i Esportiu Gironí.

S'ha celebrat la primera reunió, i tot fa preveure que l'arribada dels ciclistes a la nostra ciutat serà acollida amb entusiasme per la ciutat en pes."

I GRAN PREMI VICHY CATALA

EL CLUB CICLISTA SANT MARTI INSCRIU 51 CORREDORS

El primer senyal de la commoció Sport Ciclista Catalunya de Calella.

L'A X OLIMPIADA

SON BATUTS DIVERSOS RECORDS OLIMPICS

Los Angeles, 2 .— Continuen amb gran èxit els Jocs Olímpics. Totes les proves i concursos resulten de gran interès, com es podrà veure pels resultats que donem a continuació.

CICLISME

Cursa dels 100 metres. Resulten vencedors Chaillot, el danès Gerwin, i el mexicà Gambuno.

En la segona cursa van Gemont, Holanda; Chambiers, Anglaterra, i Marchiere, Canadà.

Tercera cursa: Grau, Austràlia; Pellizari, Itàlia, i Thomas, Estats Units.

SALTS D'ALÇARIA

El concurs de salts d'alçària ha donat el següent resultat:

1. Manaughten (Canadà), 1'905.
2. Van-Osdell (Estats Units).
3. Corribio (Filipines).

MARTELL

En el llançament del martell ha vençut l'irlandès Dr. Patrick O'Callaghan. Ha batut el rècord olímpic amb 53'83 metres. S'ha classificat segon Porthalo (Finlàndia), i tercer Zaremba (Estats Units).

STEEPLECHASE

El corredor Bulam bateix un nou rècord olímpic en guanyar la prova dels 3.000 metres ("steeplechase"). Cobrí aquesta distància en 9 minuts 18 segons 8-10. Es classificà en segon lloc Pritchard (Estats Units), i tercer Towened (Finlàndia).

La cursa resultà molt espectacular. Es registraren moltes caigudes. Diversos atletes resultaren lesionats.

400 METRES OBSTACLES

En els 400 metres obstacles els cinc corredors que disputaren la final van batre el rècord olímpic. Els resultats foren com segueix:

1. Tisdul (Irlanda), 51 s. 8-10.
2. Hardin (Est. Units), 51 s. 8-10.
3. Taylor (Estats Units), 52 s.
4. Heauly (Estats Units), 52 s. 2-5.
5. Facelli (Itàlia), 53 s. 2-10.

ELS 10.000 METRES

La cursa dels 10.000 metres fou una prova magnífica, a la qual donà especialíssim interès el duel constant entre el guanyador Kusocinski (Polònia), i el classificat en segon lloc, Iso Hollo (Finlàndia), car, alternativament, foren ocupant el cap. De les 25 voltes que integren els 10.000 metres, Kusocinski coronà el cap 15, i les altres deu se les adjudicà Iso Hollo. Els dos líders de la cursa assolíren durant el recorregut diverses voltes d'avantatge sobre els altres competidors.

Kusocinski prengué la victòria amb gran calma. En adjudicar-se-la, es va aproparal seu contrincant Iso Hollo, i li va estrènyer la mà; seguidament es va treure una de les sabatilles que li havia causat una gran ferida que li privarà de disputar els 5.000 metres.

Els temps emprats foren:

Kusocinski, 31 m. 11 s. 4-10.

Iso Hollo, a 10 metres.

En tercer lloc es classificà el finlandès Virtament.

El rècord de Nurmi per a la mateixa prova és de 30 minuts, 18 segons 8-10.

En la final dels 100 metres llisos, la classificació fou:

1. Tolan (Estats Units), 10 s. 3-10.
2. Mecalf (Estats Units), 10 s. 3-10
3. Jonath (Alemanya). 10 s. 4-10.
4. Sunpson (Estats Units), 10 segons 5-10.
5. Luti (Argentina), 10 s. 7-10.

AIXECAMENT DE PESOS

Classificació de l'aixecament de pesos:

França, 36 punts; Alemanya, 22; Estats Units, 20; Txecoslovàquia, 15; Itàlia, 14; Austria, 9; Dinamarca, 5; Argentina, 1.

EL PROGRAMA FEMENI

Del programa femení només s'ha disputat el llançament de la javelina. Ha triomfat l'americana Didrickson, amb 43'69. Ha batut el rècord; a continuació s'han classificat les alemanyes Braunmuller i Fleischer, amb 43'53i 43'33, respectivament.

BASE-BALL

LLIGA OFICIAL

Espanyol, 8. — Canadenc, 10

Davant nombrós públic es va celebrar al camp del C. E. Sant Andreu el partit concertat entre l'Espanyol i el Canadenc.

En el curs del partit, es varen poder admirar superbes jugades, que varen tenir com a protagonistes, tant els d'una banda com els de l'altra, encara que són de significar l'actuació per part de l'Espanyol del seu short-stop Detrell, que a part de la seva brillant actuació, va donar el millor pal del partit, que li valgué les dues bases estipuladas; de la primera base, Rius, que a causa se lesió, va haver de permutar el seu lloc amb En Gost, va actuar amb molta collocació i eficàcia. Per part del Canadenc, s'han d'esmentar l'excel·lent actuació del seu catcher Sanchis, Alvarez, Hernàndez, Zabalegui, Corbella, i especialment, és digne d'observar la revelació del pitcher "Panocheta", que va permetre que l'Espanyol marqués solament una cursa, struckan els més caracteritzants batsmen contendents. Ha d'admetre's, no obstant, que l'Espanyol es va veure privat de molts dels seus més valuosos elements, la qual cosa va ésser causa, sens dubte, que no pogués presentar la cohesió i efectivitat que el distingeix. De totes maneres, seria molt interessant que pogués novament veure's el que podria rendir davant d'un equip combinat de qualitat com el que va presentar el Canadenc.

Ha d'agrair-se l'atenció rebuda per part de la Directiva del Sant Andreu, i en especial del senyor Casanoves, que va exposar els desigs del dit Club de secundar els afanys esportius de la "Lliga Oficial", donant facilitats perquè al si del Sant Andreu pogués prosperar una Secció de Baseball, a l'igual que figura en molts dels nostres més caracteritzats Clubs.

* * *

S'han deixat en suspens totes les activitats baseballistes fins al primer de setembre vinent, a causa de l'avançat de la temporada. Es notifica això als interessats i altres clubs que tenien pendents diversos matchs

FUTBOL

JUBILEU AL FUTBOL CLUB BARCELONA

En l'assemblea general del Futbol Club Barcelona, celebrada dissabte passat, va acordar-se, amb caràcter excepcional, un jubileu de drets d'entrada, o sigui l'exempció del pagament de quinze pessetes que en aquest concepte senyala l'Estatut del Club per tot el mes corrent. Les circumstàncies de començar dintre d'aquest mateix mes el Campionat de Catalunya, que tan discutit es presenta, vist el resultat de la promoció, i la renovació i noves orientacions que sembla prendre el Club campió de Catalunya per a la nova temporada fan suposar que seran molts els que s'acolliran al jubileu i confirmaran el pronòstic que la crisi del futbol toca a la seva fi.

Preguem als nostres comunicants que ens trametin redactades en català les notes que desitgin veure publicades en el nostre periòdic

PETITS ANUNCIS CLASSIFICATS

DIVERSOS

VIES URINÀRIES
Defectes sexuals
POLICLÍNICA FARRÉ PUJOAN
Rambla Canaletes, 11, 1.er

PENSIO DORE
Ferran I Alsina, 7. Preus reduits, en tiquets i cèntims.

Sordera - Tartamudesa
Consulta gratis d. 4 a x Mètode Asuero
Guariment segur i ràpid Clínica Balaguero, Sant Pau, 19 (Pral. 2.ª) i 1.
RAIGS X econòmics

Vies urinàries i totes llurs greus complicacions de l'aparell GENITO-URINARI, com són: Cistitis, prostatitis, gota matinal o militar, orquitis, etc., de l'home; metritis, vaginitis, anexitis, etc., de la dona; d'ús un rapid i eficaç resultat amb pujs dels SELLOS OSSAM: llurs propietats antisèptiques i microbicides es comuniquen a la sang i orina, notant-se els seus efectes a les primeres preses; calmen els dolors produïts per la micció, l'orina es manté asèptica i els gonocorus són destruits, fins que s'obté amb el seu ús un veritable i complet guariment. De venda: Doctor Andreu; Segalà, Rambla de les Flors, 14; Paixeiro "La Cruz"; Farmàcia Turrés, carrer del Carme, 84; Centre d'Especifics, Pelayo, 36.

ESPECTACLES

TEATRES

TEATRE NOVETATS
Companyia lírica
ELVIS GALVO
Grans funcions a honor i benefici del gran baix cantant LLUIS JIMENO. Tarda, a les 4'30. El formidable èxit de la temporada
LUISA FERNANDA
pel beneficiat Rosich, Vila, Gubert, amb la Llanos, Palacios, Ruiz Parera, Barajas, etc. 35 Professors d'orquestra. 35. Acte primer, quadro primer de l'òpera
FAUST
interpretat pel tenor Lara i Jimeno. Gran acte de concert pels cotossals tenors Rosich, Simon, Famades. Nit, a les 10:
LUISA FERNANDA
pel beneficiat, Simon, Vallejera, Gubert, i altres artistes de la funció de la tarda. Quadro primer de l'òpera FAUST, per Jimeno i el tenor Lara. Gran acte de concert pels colossals tenors Lara, Rosich, Santagostino i Marques. Tarda i nit: LA ALEGRIA DE LA HUERTA I LUISA FERNANDA, debutant els grans artistes, a la tarda, Maciá Ferrer, i a la nit Pau Gorgé Despair a compinxeria

TEATRE TIVOLI
Companyia del Romea, de Madrid
Avui, tarda, a les 5. Butaques a 2 pessetes. QUE PASA EN CADIZ? Fi de Festa per John Bux i Lepo. Nit, a les 10'30, l'èxit del dia
LA PIPA DE ORO

TEATRE GOYA
Darrera setmana MARGARIDA XIRGU. AVUI, DIMECRES, tarda, a les 5'15. Butaques a DUES pessetes. Matinée extraordinària. Segona representació de
La Duquesa de Benameji
Gran creació de Margarida Xirgu. Nit: NO HI HA FENCIO. Demà, DIJOUS, tarda, darrera de LOS JULIANES, i nit, LA DUQUESA DE BENAMEJI

TEATRE NOU
Gran Companyia Lírica de Teatre Cubà
Avui, nit, i cada nit, a les 10'15:
L'EXIR LIRIC DE L'ANY
LA VIRGEN MORENA
d'Aureli Blancho i Mtro. Eliel Gomez
Colossal trionf de Veronica Bartiso
EDUARD BRITO
i l'espectacle de l'alegria
Habana - New-York
la companyia més completa de Barcelona
24 Artis — 14 Boys
ORQUESTRA TIPICA CUBANA
Demà, dijous, tarda, a les 5
Matinée de Moda
LA VIRGEN MORENA
I HABANA - NEW-YORK

TEATRE ROMEA
Dissabte dia 6 d'agost a les 10'15 de la nit
DEBUT
SAREDA, Raquel Meller
SAREDA, Josefina Baker
SAREDA, Argentina
SAREDA, Napierkovska
SAREDA, Anna Pawlova
Per primera vegada a Espanya transformacions a la vista del públic.
Es despatxa a comptaduria

OLYMPIA
Demà, dijous, nit
ADEU A BARCELONA
de
MARIA ESPINALT
RIGOLETTO
amb Ricard Fuster, Enrio Alabert i Canut Sabat
Es despatxa a Contaduria i als Centres de Localitats. Preus populars. Butaca, 5 i 3'50 ptes. General, 1 Pta.

TEATRE BARCELONA
Avui, dimecres, tarda, a les 5'15. Nit, a les 10'15: GRANDIOS EXIT de la incomparable parella
BLANCA NEGRI CLAREL
amb el seu jazz-band de deu professors i el seu especialíssim de dansa i cançó
DEBUT del immigrants GOMPER'S
MISS IRIS SELBURN
HARLES AND ROBERT
GOVITA HERRERO
ROSETA FONTANAR
Demà, dijous, tarda i nit
BLANCA NEGRI-CLAREL, GOVITA GUERRERO i ROSITA FONTANAR

CINEMES

COLISEUM
TELEFONO 15466
Temporada de Grans Reprises. Tarda, a les 4'30. Nit, a les 10'15. GENTE ALEGRE, per Roberto Rey i Rosita Moreno

PUBLI-CINEMA
Passeig de Gràcia, 87 — Telèfon 72681
Sessió contínua de 4 a 9'30 i de 10 a 12
BUTACA 1 PESSETA
A les cinc de la tarda canvi total de programa
Noticiaris - Reportatges - Documentals
LA SAL DE LA TIERRA
(documental)
Altrombra màgica Fox
FUEGOS DE VULCANO
(Represa)
Els senyors espectadors de les quatre podran pel mateix preu veure el programa d'estrena
Equip sonor R. C. A. Photophone

CINEMA PARIS
TARDA, 4'30. NIT, 9'45
DIBUIXOS - La deliciosa comèdia
ANNY, CHOFER
Triomf de Jeannet MacDonald
en la fastuosa opereta
EL REY VAGABUNDO
amb Dennis King
Demà: MAMA

CINE RAMBLAS
R. Centre, 36-38 - Telèf. 18972
Cómica - Dibuixos sonors
La Canción de París
sonora, per Maurice CHEVALIER
EL FAVORITO DE LA GUARDIA
sonora, per Lillian Harvey
i Henry Garat
Sessió contínua. PLATEA, 70 CTS.

Cambrinus
Avui, tarda, de 4 a 8. Nit, a les 10
Dibuixos - Noticiari Eclair, Cafès del mitjdia (documentals). Henri Garat-Mary Glory en DOS MUNDOS

Cinema Principal Palace
Aparell Western Electric
Avui acaba aquesta cinta des de les 4'30
Dibuixos sonors
UN PAR DE PIJAMAS
per Jeannette MacDonald
EL CARNET AMARILLO
en espanyol, per Elisa Landi

SALONS CINAES
FEMINA: 4 tarda i 9'45 nit. "El Angel de la calle", "La legión fronteriza". CAPITOL: 4'30 tarda i 9'30 nit. "La última orden". "La Legión del Barbaro". CATALUNYA: 4 tarda i 9'45 nit. "El capitán Serrat", "Manos arriba". PATHE PALACE: 4 tarda i 9'30 nit. "El impostor", "Papá, piernas largas". Noticiari. "El general" (tarda). EXCELSIOR: 4 tarda i 9'30 nit. "Eran tres". "Casi caballeros", "Piernas arriba" (tarda). Noticiari. MIRAS: 4 tarda i 9'30 nit. "El hombre malo", "Sin novio, sin novia". GRAN TEATRE CONTAL: Continua 3'45 tarda. "Cascarabias", "Los cuatro jinetes". PALACIO. MONUMENTAL: Continua 3'45 tarda. "El código penal", "El colegial", "Ojos de miedo". ROYAL: Continua 3'45 tarda. "Martanita", "El hijo del Cid". "El anillo negro". WALKYRIA: Continua a tarda "Martanita", "David el aventurero". "El anillo negro". Noticiari. BOHEMIA: Continua a tarda. "Esclava de la moda". "De parry", "Chantage". Infantils. GRAMA: Continua 3'45 tarda. "Esclava de la moda". "Horizontes verdes", "Cantajuc". ARGENTINA i PEDRO: Continua 3'45 tarda. "La ciudad eterna", "Siempre el mismo", "Madre mia" i Comica.

ESPORTS

FRONTO NOVETATS
AVUI, DIMECRES
Tarda, a les 4'15
GABRIEL I - LORENZO
CONTRA
EGOZCUE II - NAVAS
Nit, a les 10'15
IRIGOYEN III - AZPIRI
CONTRA
RAMOS - TEODORO
Detalls per carteles

BOXA OLYMPIA
Avui, dimecres, a un quart d'onze
SENSACIONAL VETLLADA
En 10 rounds
MARTINEZ DE ALFARA contra MORALES
Campió d'Espanya - Vencedor d'Alemanya
En 10 rounds
IGNASI ARA contra ALEXIS MARIN
Entrada general, 3 pessetes

DIVERSOS

Niça, Cannes, Monte-Carlo
en línies aèries 13-16 AGOST.
VIATGES BLAUS (Viatges Catalonia), Rambla Estudis, 12.

TREN BLAU
a la COSTA BRAVA diàriament vinent. Butlletí i detalls. VIATGES CATALONIA, Rambla Estudis, 12.

Restaurant Porta Coeli
"FARO". Servei de "Gavioles" cada nit, cuina selecta i a la carta. Cobeta a 5 pessetes. Telèfon 20352.

PIANOS
lloguer, dos pessetes al mes. C. BIEGER ERUC, 78

No podem publicar les notes pregades que no vinguin escrites en català i amb un timbre o signatura conegudes