Nacióddigital
DES DE 1996

Cultura i Mitjans | NacióDigital | Actualitzat el 07/08/2020 a les 13:28

El Cerdanya Film Festival venç la pandèmia

El certamen projecta una vuitantena de films i manté les sessions presencials



El Cerdanya Film Festival arriba a l'onzena edició | Cerdanya Film Festival

La pandèmia no ha estat impediment per celebrar el Cerdanya Film Festival (https://www.cerdanyafilmfestival.cat/) . El certamen, que enguany arriba a l'onzena edició, projectarà fins al proper 9 d'agost una vuitantena de films i es va posar en marxa amb una ccàlida acollida de la crítica i del públic assistent.
[nointext]
Els promotors del Cerdanya Film Festival consideren que enguany "la cultura és més necessària que mai". En aquest sentit, expliquen que "no s'han rendit" i que han decidit tirar endavant amb totes les mesures de seguretat necessàries contra la Covid-19.

El protocol incorpora l'ús de la mascareta és obligatori en tots els espais, dispensadors de gel hidroalcohòlic a l'entrada, reducció de l'aforament a 100 localitats, entrada i sortida dels espais en un circuit de sentit únic, de manera esglaonada, tota la informació només es pot trobar *on line* així com la realització de tests al personal i als participants del Laboratori de Creació Audiovisual.

L'onzena edició del CFF compta amb 79 projeccions distribuïdes fins al 9 d'agost (https://www.cerdanyafilmfestival.cat/graella-i-horaris/) . D'aquestes, 18 són llargmetratges, entre els quals destaquen l'estrena mundial de *The last to leave are the cranes*, que serà presentat per la seva directora Emilie Girardin; ?Niños somos todos?, sobre El niño de Elche; *5 on the road in Swedish Lapland*, protagonitzat per una família de Ger; *Cuerdas/Cordes*, que narra una història de

superació d'una jove tetraplègica i *Sense sostre*, un film que pretén visibilitzar una l'altra cara de Barcelona: la dels sensesostre.

El Festival Internacional de Cinema de Cerdanya és un festival soci de Catalunya Film Festivals i de Costa Brava - Girona Festivals, compta amb el suport institucional i finançament de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), la Diputació de Girona, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC), la Direcció General de Política Lingüística, la Diputació de Lleida, l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA) i l'Ajuntament de Puigcerdà i està organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya i la Cerdanya Film Commission.