Ara Pirineus, 11/08/20

El Cerdanya Film Festival aconsegueix salvar l'edició més complicada

La pandèmia no ha permès celebrar la gala d'entrega de premis ni la festa amb els guanyadors



Entrada a una de les sessions. / CFF

El Cerdanya Film Festival ha tancat aquest cap de setmana la seva edició més complicada, degut a la pandèmia de covid-19. L' **onzena edició** del certamen s'ha clos amb la jornada professional al paratge del Molí de Ger, on també s'ha fet públic el palmarès de l'onzena edició. Tot plegat **ha estat marcat per l'impacte de la pandèmia del Covid-19**, que no ha permès celebrar la tradicional gala d'entrega de premis ni la festa amb els guanyadors.

Tot i això, des de l'organització han destacat el fet que "s'ha pogut veure un programa audiovisual variat, gratuït i de qualitat". **Amb 187 films a concurs (de 3.000 rebuts) i 79 sessions de projecció**, destaquen que "el certamen ha sobreviscut a les incerteses i ha pogut ser un dels pocs festivals presencials que ha tingut lloc aquest any 2020, consolidant-se com el gran esdeveniment audiovisual de l'estiu a Catalunya".

Pel que fa al nombre d'espectadors, finalment **s'ha sofert una davallada d'aproximadament un 30%** respecte a edicions anteriors. Cal tenir en compte però, que no s'han convidat els equips dels films participants per minimitzar els desplaçaments innecessaris i s'han limitat les places al laboratori de creació audiovisual i també el nombre d'assistents a la Jornada Professional a 35 persones en cada cas.

Ha estat, doncs, **l'edició més local del Festival**. Els organitzadors també han destacat que "les mesures de seguretat i protocols dissenyats s'han aplicat en tots els casos amb èxit i comprensió per part del públic assistent".

Pel que fa al **palmarès**, destaquen el premi Vila de Puigcerdà al millor curtmetratge, que se l'ha endut *Vera*, de **Laura Rubirola**; mentre que *Cordes*, de **JL Montsinos**, ha guanyat el mateix premi en categoria de llargmetratge. El palmarès complet es pot consultar aquí.