

LLEGIR EL TEATRE

2020 - 2021

Biblioteca Lluïsa Duran de la Bisbal d'Empordà

DECAMERÓ

David Carnevali
Narcís Comadira
Dimitris Dimitriadis
Najal El Hachmi
Gregorio Luri
Marta Marín Domínguez
Cristina Morales
Valère Novarina
Perejaume

Decameró

Diversos autors
Dilluns 19 d'octubre

Un espectacle que, sota l'esperit decameronià, aplega deu veus singulars amb la vista posada en els nous horitzons que tot just comencem a besllumar.

Han passat cinquanta anys d'ençà que Pier Paolo Pasolini va rodar *Il Decameron*, una pel·lícula inspirada en la novel·la de Boccaccio i els seus contes majorment eròtics que, al llarg de deu jornades, són narrats per deu joves retirats al camp per esquivar la pesta bubònica que assolava.

PENDENT DE
CONFIRMACIÓ

Les cartes

Víctor Català
Dilluns 16 de novembre

És un dels set monòlegs teatrals escrits per Caterina Albert entre 1898 i 1904, sobre una mestressa de casa que, en un teatre, explica la seva vida a canvi de vuit duros.

"La Madrona conta la seva vida per vuit duros. Aquest acte impúdic, en canvi, es transforma en un gest d'amor, perquè en la força dels sentiments hi ha la grandesa dels homes malgrat les limitacions i els obstacles", escrivia Natàlia Molero en el programa de mà de *Les cartes* en la seva estrena.

L'HÈROE

Santiago Rusiñol

L'hèroe

Santiago Rusiñol
Dilluns 14 de desembre

Un mordaç clàssic de Santiago Rusiñol sobre la masculinitat tòxica. Per a l'argument de l'obra es va inspirar en una notícia apareguda en un periòdic mallorquí, en la qual es narrava el patetisme de la situació del soldat que tornava havent perdut els punts de referència moral. Així, l'obra planteja la degradació moral del protagonista, heroi novvingut de la guerra de Cuba, un jove que era honrat i treballador però que a conseqüència del conflicte es convertirà en un cínic i un depravat.

PENDENT DE
CONFIRMACIÓ

Encara hi ha algú al bosc

Anna M. Ricart
Dilluns 18 de gener

Enguany fa 25 anys que va acabar oficialment la guerra de Sarajevo, on entre 25.000 i 50.000 dones i nenes van ser violades com a estratègia de neteja ètnica. La majoria de les víctimes són musulmanes però també n'hi ha d'origen croat, serbi i gitano. Els seus relats són idèntics, i moltes de les supervivents ho viuen en silenci, ignorades per les institucions i rebutjades per les pròpies famílies. Aquesta obra dona veu a la memòria i a la determinació d'aquestes dones i dels fills i filles nascuts de les violacions de lluitar contra l'oblit.



La Font de la Pòlvora

Llàtzer Garcia

Dilluns 15 de febrer

Llàtzer Garcia és autor i director teatral. Ha escrit i estrenat les obres "Vent a les veles", "La terra oblidada", "La pols", "Sota la ciutat", "L'última nit del món" i "Els nens desagraïts", entre d'altres. Ha guanyat diversos premis com ara el Marqués de Bradomín, el Ciutat de Gandía, el premi de la crítica i el premi Serra d'Or. Ha signat les adaptacions de "Les cròniques Marcianes de Ray Bradbury" i "Sopa de pollastre amb ordi" d'Arnold Wesker i ha dirigit l'adaptació cinematogràfica de "La Pol's".



La nit de la iguana

Tennessee Williams

Dilluns 15 de març

Anys quaranta, en un racó perdut de la costa del Pacífic a Mèxic. Mentre grups de turistes alemanys celebren en banyador els bombardejos de la Luftwaffe sobre Londres, l'antic reverend Lawrence T. Shannon, reconvertit en guia turístic després d'haver estat expulsat de la seva església i haver passat una temporada en una clínica psiquiàtrica, es retroba amb una antiga amant que regeix un petit hotel costaner.

GALATEA
Josep M. de Sagarra

Galatea

Josep M. de Sagarra

Dilluns 19 d'abril

L'obra més personal de Josep M. de Sagarra, juntament amb "Ocells i llops" i "La fortuna de Sílvia".

Amb el temps, el periple per la postguerra europea d'aquesta domadora de focs amb nom de nimfa marina ha acabat ocupant un lloc preeminent entre els títols més importants de la literatura dramàtica en llengua catalana.

L'EMPERADRIU
DEL PARAL·LEL
Lluïsa Cunillé

L'Emperadriu del Paral·lel

Lluïsa Cunillé

Dilluns 17 de maig

Pocs mesos abans que es proclamés la Segona República, Barcelona plora la seva artista més estimada i aclamada: Palmira Picard, «L'Emperadriu del Paral·lel». Mentre la gran avinguda de l'oci barceloní es troba de dol, l'efervescència nocturna ha convocat al bar La Tranquil·litat tota mena d'artesans de l'escenari, pensadors llibertaris, escriptors bohemis i altres agitadors heterodoxos, que s'embriagaran a la salut i memòria de la gran celebritat.

"Llegir el teatre" és un projecte del Teatre Nacional de Catalunya i el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per impulsar clubs de lectura sobre textos teatrals a les biblioteques públiques de Catalunya.

El TNC proposa 8 textos teatrals de la programació 2020/21 per ser treballats en sessions de clubs de lectura, d'autors internacionals i catalans i d'èpoques i estils diversos.

Els membres dels clubs tenen descomptes en la compra d'entrades i rebran promocions puntuals en espectacles o activitats (amb avantatges més significatius que el descompte general).

Les trobades seran un cop al mes, el tercer dilluns del mes a les 20 h a la biblioteca.

Club de lectura conduït per Mercè Giralt.



Biblioteca Lluïsa Duran
C/ Agustí Font, 28 La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 21 79
bibgirona.cat/biblioteca/labisbal
[facebook/Bibliotecadelabisbaldemporda](https://facebook.com/Bibliotecadelabisbaldemporda)
biblioteca@labisbal.cat