



Tendals Sayols

Sense canviar de lloc, la petita basteria dedicada a l'arranjament d'estris per a cavalls, animals de càrrega i tartanes s'ha acabat especialitzant en guarniments per a cavalls d'hípica i d'esbarjo

La Bisbal

TEXT I FOTOGRAFIA: JOSEP MARIA BARTOMEU

Història

Va començar com una petita basteria per a cavalls de càrrega, situada al carrer Amor Filial de la Bisbal, lloc d'on mai s'ha mogut. Durant la Guerra Civil no va tancar les portes i a la postguerra va subsistir perquè, en no haver-hi cotxes, es va continuar usant el cavall i les tartanes per viatjar. A partir de la dècada de 1970 va créixer la pràctica de l'esport de l'hípica i la família va enfocar el negoci de cares a la guarnició dels cavalls d'esbarjo i els tendals.

Origen
1887.

Fundador
Narcís Payet.

Propietari
actual

Josep Sayols
Payet.

Treballadors
Règim familiar.

Activitat
Fabricació i venda d'articles d'hípica.

Fins a mitjan del segle XX els cavalls i altres animals de càrrega tenien un gran protagonisme per arrossegar eines per a activitats agrícoles com segar, batre i llaurar. Narcís Payet tenia un taller de basteria al número 2 del carrer Amor Filial de la Bisbal d'Empordà, gairebé al costat del riu Daró. A la casa, hi feia reparacions de collars, bastets, morrions, regnes i tot el que estava relacionat amb el món dels cavalls de càrrega. També construïa tendals per a tartanes i diligències, tasca aquesta molt feixuga perquè, amb les tramuntanades de l'Empordà, s'esparracaven molt sovint.

Entre els anys 1920 i 1930 hi va entrar a treballar com a aprenent el seu fill, Josep Payet Rovira. Van continuar amb la mateixa feina tot i que les tartanes eren més sofisticades i més moderns els materials que s'empraven. La Bisbal havia crescut, però la manera de treballar al camp era la mateixa. Amb el temps va anar creixent la clientela, encara que l'activitat econòmica a la comarca s'ampliava cap a sectors com la fabricació de ceràmica i totxanes.

Durant la Guerra Civil no van haver de tancar les portes de la botiga i van continuar treballant igual o més, ja que molts camions van ser requisats per traslladar tropes al front i es va haver de recuperar les antigues tartanes per poder viatjar. El mateix va passar a la postguerra: la falta de mitjan de transport va mantenir l'ús de la tartana coberta amb un tendal.

Cap a la meitat de la dècada de 1940, Isidre Sayols i Comas va entrar a treballar a l'empresa dels Payet i va conèixer la filla, Narcisa Payet Ricard, amb la qual es va casar. Ambdós van posar-se a treballar en el negoci: tant ella com ell feien la mateixa feina de baster.

CANVI DE COSTUMS

A la dècada de 1960 van començar a aparèixer els tractors al camp, i el cavall va anar quedant arraconat. Però hi havia pagesos que no podien —o no volien—, desprendre's de l'animal i continuaven portant regnes, capçaleres i brides a can Sayols. En aquells anys ja hi treballava, amb els seus pares, el fill, Josep Sayols i Payet.

És cap als anys setanta quan es comença a posar de moda el cavall com a *bobby* o esport de cap de setmana. El cavall de càrrega no que-



da abandonat del tot, però ja són moltes les persones que van a la basteria per comprar o fer reparar tota mena d'elements relacionats amb el món del cavall. L'empresa continua treballant aquest sector i en paral·lel augmenta la confecció i muntatge de tendals i parasols per a bars, restaurants o cases particulars.

El negoci continua en marxa i el 1999 entra a treballar a la petita botiga Josep Sayols Carola. Durant l'any 2008 es fan ampliacions, refor-

mant-la, al mateix temps que hi ha un canvi en la venda de material, endinsant-se més en el món de l'hípica i del cavall d'esbarjo.

Ha estat a partir d'aquest any 2010 que l'acompanya en la feina la seva germana Mireia. Ambdós dirigeixen l'establiment, que és tot un referent a la Bisbal i comarca en aquest tipus d'activitat comercial. Josep Sayols està casat i té fills, però encara són molt petits per saber a què es dedicaran en el futur.