

PROPER CLUB

Dimarts, 13 d'octubre de 2020

20 h

Museu Darder

Vida de Beethoven

de Romain Rolland

Condueix: Albert Torrecasana

Activitat paral·lel als concerts del 10è Artista resident de l'Ateneu – CMEM

250è Aniversari del naixement de Beethoven

Dimarts 15 de setembre de 2020
al **Sala de Plens de l'Ajuntament**
a les 19 h

Club de LECTURA

núm. 124

No em deixis mai
de Kazuo Ishiguro

condueix
Albert Torrecasana

Kazuo Ishiguro / OBRA

Narrativa

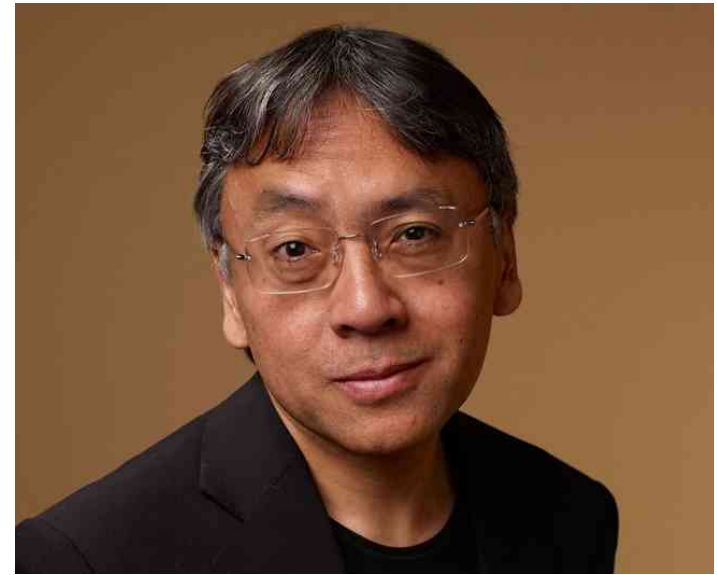
- Una pàl·lida vista dels turons (*A pale view of Hills*, 1982)
- *An Artist of the Floating World* (1986)
- El que resta del dia (*The Remains of the Day*, 1989)
- Els inconsolables (*The Unconsoled*, 1995)
- Quan érem orfes (*When We Were Orphans*, 2000)
- No em deixis mai (*Never Let Me Go*, 2005)
- El gegant enterrat (*The Buried Giant*, 2016)

Contes

- Tres contes dins de *Introduction 7: Stories by New Writers* (1981): *A Strange and Sometimes Sadness*, *Waiting for J* i *Getting Poisoned*
- *A Family Supper* (1982)
- *Nocturns* (*Nocturnes: Five Stories of Music and Nightfall*, 2009)

Adaptacions al cinema

- Lo que queda del día (*The Remains of the Day*, James Ivory 1993)
- *Never let me go* (Mark Romanek, 2010)



Kazuo Ishiguro
(Nagasaki, Japó, 1954)

Escriptor i guionista. Va néixer al Japó però ben aviat la família es va traslladar a Anglaterra. Graduat a la Universitat de Kent en Filologia anglesa i Filosofia el 1978, va obtenir un màster en escriptura creativa per la Universitat d'East Anglia el 1980. Va començar a escriure fent guions per a sèries de televisió i també petits contes, abans de començar a escriure novel·la amb un gran èxit de crítica i públic.

Va obtenir el Premi Nobel de Literatura l'any 2017, després de rebre altres premis importants com el Premi Booker. Les seves obres han estat traduïdes a més de 25 idiomes.

No em deixis mai (2005) és un relat romàntic sobre l'adolescència dins el condicionament social i l'enginyeria genètica actuals.