Ara Pirineus 16/09/20

El cambril de la Mare de Déu de Font-romeu

Una visita obligada a Cerdanya pels amants de l'art

2 min. 16/09/2020 07:00



SANDRA ADAM *Historiadora de l'art i professora*

Aquest estiu una amiga em demanava **quins monuments culturals cal conèixer a Cerdanya**. Sens dubte, el cambril de la Mare de Déu de Font-romeu forma part de la llista de monuments imprescindibles que cal visitar. Després de deu mesos tancat per obres **el cambril torna a estar obert al públic**. Per aquells que no ho coneguin, es tracta d'una cambra quadrada que se situa just darrere de l'altar major i que està profusament decorada amb tota mena de treballs escultòrics d'estil barroc. Tot plegat per acollir durant els mesos d'estiu la talla romànica de la **Mare de Déu de Font-romeu**.

Els artífexs d'aquesta obra datada entre 1704 i 1707 foren l'escultor barroc **Josep Sunyer** i el pintor i daurador **Fèlix Escribà**. Sunyer va treballar a Cerdanya des de finals del segle XVII i és autor d'alguns retaules desapareguts de la Baixa Cerdanya com ara el de Nostra Senyora de la Sagristia de Puigcerdà o el retaule Major de Llívia.

Els treballs de restauració han estat impulsats des del mateix **Ajuntament de Font-romeu, Odelló i Vià** i des de l' **Associació d'Amics de la Capella de l'Ermitatge**. Les obres s'han realitzat sota la supervisió de la *Direction régionale des affaires culturelles* i l'empresa Accra ha estat l'encarregada de dur a terme la restauració.

Al capdavant d'Accra hi trobem **Giorgio Bedani**, un italià format a l'institut d'art i restauració **Palazzio Spinelli de Florència**. Bedani ha centrat la restauració en la consolidació de les bigues de fusta, la neteja i la restauració de les pintures i daurats que al llarg dels anys han acumulat brutícia però sobretot esquitxos de cera. Les escultures, medallons i consoles s'han restaurat al taller que Bedani té a Illa. En totes les peces, s'ha pogut constatar que **Sunyer va escollir una bona fusta i que estava prou seca quan es va treballar**.

Aquest espai declarat *Monument Historique* el 1928 es consolida avui com **una obra de referència del barroc a Cerdanya**. Apunteu-lo a la vostra llista d'obres d'art cerdanes pendents de visitar i, sobretot, recomaneu-lo a aquells que estimen la cultura. **Siguem ambaixadors del nostre patrimoni**.