Ara Pirineus 06/10/20

La manca de professionals de la cultura al Pirineu

Manquen tècnics de cultura, i d'especialitzats, i a més, sovint manca, professionalització

2 min. 06/10/2020 07:00



GERARD CUNILL *Historiador*

La major part dels ens municipals pirinencs són d'uns pocs centenars d'habitants. Municipis que tenen com a obligació el fet de garantir els serveis bàsics, i poca cosa més. El nombre de serveis assumits pels municipis, incrementa en les comarques més turístiques, i els culturals són alguns d'ells, malgrat tot el personal és limitat. Tot i la fervorosa activitat cultural i els equipaments que s'han de gestionar, **manquen tècnics de cultura, i d'especialitzats, i a més sovint manca professionalització**. En molts casos, els mateixos polítics són qui prenen les mateixes decisions tècniques. Hi hem de sumar, i ja hi he insistit anteriorment, la **manca de cooperació cultural entre municipis**.
Institucions previstes per aquest fet, com els consells comarcals, han estat eines infrautilitzades.

Malgrat la manca de personal tècnic, els municipis i els seus consistoris, **no han renunciat a tirar endavant projectes culturals de gran envergadura**, com la creació i la gestió de nous equipaments, que parteixen d'una gran complexitat i requereixen una gran especialització per dur-los a terme. En molts casos aquests projectes s'externalitzen. Això és molt efectiu de cara a tancar un projecte amb un pressupost i uns terminis, i uns objectius, i una garantia de qualitat, però no va més enllà d'això. Si no hi ha hagut un treball previ, de recerca, de gestió, i si no n'hi ha un de gestió posterior, amb un projecte, una planificació i unes estratègies a seguir, **l'equipament va en via morta**, i això ha passat en la majoria d'equipaments del Pirineu, malauradament: els públics no són els esperats, hi ha inestabilitat en la plantilla, no hi ha pressupost, i a canvi de consistori, hi ha qui hi creu més i hi creu menys, i sovint, el deixen caure i a vegades tanca.

D'aquí, doncs, **n'hem de treure el valor del tècnic, o del director, com el valor més segur de l'èxit i la viabilitat d'un equipament.** Tanmateix, val a dir, que també, els llocs de treball han de mirar de ser a través de concurs públic, i amb garanties que els aspirants siguin persones vàlides pel càrrec, i amb un projecte al darrere.