viure als pirineus

Llívia exposa per primer cop set pissarres gravades trobades en les excavacions arqueològiques del castell

viurealspirineus/Albert Lijarcio | 10 de octubre de 2020



El director del Museu de Llívia, Gerard Cunill, mostrant algunes de les pissarres gravades del castell /Albert Lijarcio

Les peces, datades entre els segles XIII i XIV, s'han integrat a una mostra d'art rupestre del conjunt de la Cerdanya

El Museu de Llívia (Cerdanya) exposarà a partir d'aquest dissabte **set pissarres que es van recuperar ara fa 25 anys** en les excavacions arqueològiques que es van fer al castell de la localitat. Les peces, datades entre els segles XIII i XIV, haurien estat gravades pels picapedrers que treballaven en la construcció de l'edifici amb una finalitat lúdica, ja que en la majoria d'elles hi ha dibuixos de taulers d'escacs. Ara es podran veure dins d'una mostra temporal titulada **'Memòries de pedres',** que reuneix diversos elements de l'art rupestre de la comarca. Més endavant, però, l'objectiu és que algun d'aquests gravats de Llívia, que formen part del fons del **Museu d'Arqueologia de Catalunya,** s'integri a l'exposició permanent de l'equipament.

L'exposició, que inicialment s'havia programat per Setmana Santa però que es va haver de posposar per la situació sanitària, plasma la recerca a l'entorn dels gravats rupestres a l'aire lliure de Cerdanya. Cal tenir en compte que molts d'ells estan situats en blocs de grans dimensions i a l'alta muntanya i que tenen representacions i significats molt diversos. A més, la seva cronologia és molt extensa i va des de la prehistòria al segle XX, passant per l'època ibèrica, romana, medieval i moderna.

