ARXIU/LOURDES CALDERA



Rodatge de «Ficció» a Puigcerdà

Eduard Fernández es refugia a Lles per sortir d'una crisi

n Un cineasta en plena crisi dels 40 -Eduard Fernández- i que ha viscut una ruptura amorosa es refugia a Lles de Cerdanya per escriure el guió de la seva propera pel·lícula. Allí es retroba amb un vell amic -Javier Cámara- i dues noies -Carme Pla i Montse Germán- amb els quals viurà tot un seguit d'experiències que el faran reflexionar sobre la creativitat i el pas del temps. Cesc Gay es va endur l'equip de **Ficció** a la Cerdanya el setembre i l'octubre del 2005 per rodar-hi aquest film en el qual van participar molts extres de la comarca. La gravació va incloure també un parell de dies a Puigcerdà, un altre a Prats i Sansor i el pas per la serra del Cadí. La Cerdanya té una llarga tradició com a escenari fílmic a causa de la bellesa dels seus paratges naturals. El film mostra la cruïlla vital en què es troba el personatge que interpreta Fernández, que s'encaterina d'una de les noies però no té gens clar que vulgui fer cap pas endavant i tornar-se a ficar en una relació sentimental. Un repartiment de gran nivell per a una pel·lícula que va deixar petjada a la Cerdanya.