Regió7, 01/12/20

Bolvir projecta un centre cultural del barroc i la vida local a Talltorta

▶ L'Ajuntament té previst incloure l'actuació en les subvencions europees de l'any que ve

MIQUEL SPA. BOLVIR

■ L'Ajuntament de Bolvir te previst reformar l'antiga rectoria del poble de Tallorta per fer-hi un nou espai cultural i social que se sumi a l'actual oferta turística del municipi, encapçalada per l'Espai Ceretània.

La intenció de l'equip de govern és dissenyar un espai on s'expliqui, d'una banda, les pintures barroques de l'església de Sant Climent de Talltorta, que van ser objecte de restauració l'any 2012, així com el rol que tenia el conjunt d'edificis religiosos amb la mateixa rectoria. De l'altra, el nou espai social i cultural també explicaria la manera de viure tradicional en un llogarret petit com Talltorta enmig de la plana cerdana. L'alcalde de Bolvir, Isidre Chia ha explicat que l'Ajuntament té la intenció de reactivar aquest projecte l'any que ve aprofitant una subvenció europea dels fons Feder. Chia ha argumentat que «la nostra idea és restaurar l'edifici i fer-hi un centre d'interpretació de l'església, la mateixa casa i el poble; volem treure el projecte a concurs l'any que ve». De moment el consistori no té previst un pressupost per a l'actuació, el qual definirà a partir de la confirmació de l'ajuda pública i la redacció de les bases del concurs per dissenyar la rehabilitació de l'edifici. L'Ajuntament va comprar la rectoria al bisbat d'Urgell fa dos anys amb la intenció, ja llavors, de donar un nou ús públic a l'edifici. Un estudi previ del consistori va fixar la possible inversió al voltant dels 300.000 euros, ja que el mal estat de l'immoble obliga a fer una actuació integral mantenint elements protegits com ara l'eixida.



L'edifici de la rectoria de Sant Climent de Talltorta ARXIU/E.G.

El consistori va comprar fa dos anys l'edifici de la rectoria al bisbat d'Urgell i ara l'haurà de restaurar integralment

A l'església de Sant Climent es poden visitar unes pintures murals de caire popular que els experts van datar del segle XVIII. Les pintures ornen la pràctica totalitat del temple i suposen un complement cultural de primer ordre en la majoritària oferta romànica a la vall. Segons exposa l'Ajuntament, les pintures presenten l'interès d'integrar determinats elements prohibits a l'època, per la qual cosa es van intentar borrar. A la zona de l'absis, un vidre permet una veure les restes exhumades del temple romànic precedent, descobert durant l'excavació de l'església.