

La dos

LLETRES

EL MAG DE L'HUMOR

«Ibáñez ha estat un creador hiperactiu i imparabile. Ha penat tant o més que Kirby»

Formo part d'aquella mai-nada que va créixer amb els còmics destarotats i estridents de Francisco Ibáñez. Parlo dels inicis o la meitat dels anys setanta. Aleshores, Ibáñez ja s'havia consolidat com l'autor més hot de la factoria Bruguera i havia parit cinc o sis personatges que tenien una popularitat colossal. La fama de tots junts, però, no arribava a la de les soles de sabates de *Mortadelo y Filemón*. La parelleta s'havia convertit en la terra de fer pipes per als seus editors.

Amb ajudants o sense, Ibáñez ha estat un creador hiperactiu i imparabile. Ha penat tant o més que Jack Kirby. Sempre ha defugit els preciosismes, tot i estar dotat per fer-los, i ha preferit anar de cara a barraca. Si Goscinny i Uderzo trigaven mesos a embastar un àlbum nou d'*Astèrix*; ell, en el mateix temps, ja n'havia sargit quatre o cinc de *Mortadelo*.

Els primers àlbums dels agents de la TIA eren esplèndids. Abans que la sobreproducció els convertís en una fórmula reiterativa, títols com *Safari callejero*, *Contra el gang del Chicharrón*, *La máquina del cambio*, *Chapeau el esmirriau* o *La caja de los diez cerrojos* van oxigenar el nostre panorama humorístic. Eren un festival continuat de despropòsits.

Ibáñez acaba de celebrar vuitanta anys. I pot fer-ho amb l'orgull d'haver-nos alegrat la vida amb aquesta col·lecció de vinyetes esbojarrades, farcides d'onomatopeies, disfresses i patacades. *Mortadelo y Filemón*, nascuts el 1958, han travessat les dècades amb un estat de salut magnífic: molts lectors es continuen pixant de riure amb les seves ficades de pota. Per molts anys, mestre!

Sebastià Roig

AL TWITTER

DOLORS BASSA
CONSELLERA DE TREBALL,
AFERS SOCIALS I FAMÍLIES

@dolorsbassac

«Només dir 'vergonya' avui que fa 5 anys de l'inici de la guerra a Síria. Desplaçats i milers de morts @govern treballem per atenció refugiats.»

XAVIER CARMANIU
PERIODISTA

@Xaviercarmaniu

«El 15 de març de 1939 fou executat Carles Rahola, culte, educat, respectuós. Un home civilitzat. Per això el mataren.»

ROGER CASERO GUMBAU
REGIDOR PSC SARRIÀ DE TER

@RogerCasero

«Tant de bo aquestes 40 resolucions del #PlePobresa arribin a bon port!»

LLUÍS FOIX
PERIODISTA

@lfoix

«El tu més de Rita Barberá no és del que s'està parlant. Es tracta de la corrupció del PP a València i al seu ajuntament.»

LA FOTO DEL DIA



V.GOMÀ/ACN

Edició completa de «13, Rue del Percebe» de Francisco Ibáñez

► El 80 aniversari del dibuixant més internacional de la historieta espanyola, Francisco Ibáñez, ha vist com Ediciones B publicava en un sol volum totes les pàgines que va dibuixar de la seva mítica sèrie *13, Rue del Percebe*, entre 1961 i 1968. Ibáñez ahir va bufar les espelmes d'aniversari i va fer broma, tot afirmant que «m'ha sortit competència deslleial amb els polítics».

LA FINESTRA

CULTURA
UNA GIMCANA DE L'ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES DE GIRONA PER CONÈIXER MILLOR SÍRIA

► Vols conèixer millor Síria? Aquest és el punt de partida d'una gimcana centrada en aquest país, en ple conflicte bèl·lic, que el Departament d'Àrab de l'Escola Oficial d'Idiomes (EOI) de Girona organitza amb el suport d'entitats i associacions de la ciutat i de Salt. Amb una sèrie d'activitats al llarg de l'actual trimestre, el professorat vol posar en valor el patrimoni i la riquesa social i cultural de Síria. «Que la guerra no els esborri», desitgen. La gimcana consisteix en un recorregut de deu pistes repartides per Girona i Salt, amb informació i preguntes relacionades amb el patrimoni sirí. Els enigmes s'han de resoldre abans del 31 de març i entre els encertants se sortejaran dos premis. Les bases es troben al web de l'EOI.



FACEBOOK

El retrat de Masllorens, al centre.

ART
L'OBRA DE LA GIRONINA LÍDIA MASLLORENS, A BÈLGICA

► L'obra de la gironina Lídia Masllorens es va exposar a la fira Eurantica, de Bèlgica, fins diumenge. L'autora ha publicat al seu compte de Facebook una imatge enviada per la galeria d'art Miquel Alzueta. A banda i banda del retrat de Masllorens hi ha dues fotografies d'Andrea Torres.

LITERATURA
«MALA LLET» D'EMPAR MOLINER

► L'últim llibre d'Empar Moliner, *Tot això ho faig perquè tinc molta por*, que ahir protagonitzava la contraportada de *Diari de Girona*, és objecte de crítiques literàries aquests dies. Una d'elles signada per Marina Espasa a l'*ARALLegim* i amb un final que ha desagradat a l'autora. L'escrit ressalta «un grau de mala llet infinita» en la seva narrativa, però considera que «el talent que li sobra (i que li serveix per empescar-se un títol brillant) lluiria més si bregués amb un grau més alt de complexitat» en les trames i els personatges. Sobre això ahir Moliner deia a Twitter: «Suposo que té molta mala llet venir a dir que el talent em sobra, però per empescar-me títols. Estic feta pols». Avui presenta la seva obra a la Llibreria 22.

Posa color a la
NOVA TARGETA
del club del subscriptor

Envia un correu electrònic a subscripcions@ddg.cat i demana la nova targeta

La targeta actual serà vàlida fins l'1 de maig de 2016 • Per a més informació truqueu al 972 202066

