ara
ara.cat
DIJOUS
24 DE DESEMBRE DEL 2020
NÚMERO 3647
1,50 EUROS

FINS A UN 30% D'ESTALVI PER ALS SUBSCRIPTORS DE PAPER
SUBSCRIPCIONS.ARA.CAT

OPINIÓ
Albert Carreras analitza les dades de l'índex de progrés social
P. 29

P 10-11

EL FUTUR DE LA UE

Acord pel Brexit abans de Nadal

Brussel·les i Londres ultimen el pacte que permetrà als britànics una sortida ordenada de la UE

El Regne Unit es compromet a mantenir els estàndards europeus en els seus productes

P 19



MANOLO GARCÍA

Llargues cues per entrar a la Cerdanya i el Ripollès

El tancament perimetral de les dues comarques a causa de la seva elevada taxa de contagis ha suposat un cop molt dur per a l'economia de la zona a les portes de la temporada de Nadal i per això el Govern va anunciar ahir un pla d'ajudes

P 16

L'Estat rebrà 4,5 milions de dosis de la vacuna de Pfizer en els pròxims tres mesos

P 08

Puigdemont encapçalarà la llista de Junts

Acompanyarà Laura Borràs, que serà la candidata efectiva a presidenta


AINA MARTÍ / ACN

P 26

400 projectes aspiren als fons europeus

El Comitè Assessor redueix la llista de candidats després d'una primera selecció

Comparteix les tradicions de Nadal amb els més petits
Emporta't dos llibres amb il·lustracions expressives

Del 19 al 31 de desembre al teu quiosc
ara

BONDIA

Fer servir la llibertat

EL CONSELLER Jordi Turull ha enviat una felicitació de Nadal des de la presó de Lledoners amb aquesta cita del pare Hilari Raguer: "La llibertat s'ha d'exercir, si no, no és res. I exercir-la, segurament, és perdre la llibertat. Si la no fem servir, no hi ha llibertat". La llibertat, en les seves múltiples subdivisions consagrades com a drets civils a les Constitucions liberals, és un concepte que es posa a prova quan els canvis polítics i socials de la dinàmica històrica en reclamen a crits una ampliació. Va passar amb el vot de les dones, els drets dels homosexuals o el dret a l'autodeterminació: exercir la llibertat que els han acabat reconeixent de ple dret ha costat repressió i càstig. A Catalunya hi ha homes i dones que han perdut la llibertat per exercir-la. A elles i ells, i a les seves famílies, la nostra solidaritat en aquest quart Nadal de llibertat perduda.



ANTONI BASSAS

dietarivv

VICENÇ VILLATORO LAMOLLA

24 DE DESEMBRE

El banc mimat

EN AQUESTS temps de pandèmia, quan les autoritats són tan rigoroses i exigents amb els horaris de bars, restaurants i comerços, em sorprèn –però és una sorpresa retòrica– fins a quin punt són amablement condescendents amb els horaris d'alguns grans bancs. I en concret amb la decisió de mantenir des de fa mesos una reducció dràstica dels horaris d'obertura i operativitat de les seves oficines, amb una informació justeta i rutinària i sense que s'endevini en la mesura cap protecció afegida a clients i treballadors. Pel que fa als clients, només els perjudica. Suposo que no són tots els bancs, la meva mala experiència ha estat amb el BBVA. Vull dir que amb la pandèmia s'ha obert la veda de l'intervencionisme públic en els horaris operatius del conjunt del sector privat, de manera que són les autoritats les que diuen a les empreses quan poden obrir i quan han de tancar, en nom del bé comú. Però aquest intervencionisme, que en altres temps m'hauria semblat excessiu i que ara es justifica per la pandèmia, no s'aplica amb la mateixa contundència a uns i altres. Sembla que els poders públics, en això, acaben sent forts respecte als febles i febles respecte als forts. I els bancs, que són els forts, en surten mimats. I ells, a la seva.

vistaltwitter

Antoni Garrell Guiu (@AntoniGarrell)
Enginyer industrial
"Demà [avui per al lector] nit de Nadal. Recordeu que aquest any ens toca viure un Nadal d'enyorança, melancolia, més de paraules que d'abraçades, i d'extremar les mesures arreu (mascareta, rentat de mans, ventilació i distància de seguretat). No abaixem la guàrdia i vencerem el covid"

Anna (@Ana_G93)
Tuitaire
"A la meva família ens farem tots el test el dia 24 i, si surt bé, ens confinem fins al 25, dia de la trobada"

Victor Marcilla (@VicMarcilla)
Llicenciat en medicina
"A veure, un test d'antígens negatiu no dona seguretat de res. Si us el feu, surt negatiu, i ja penseu que podeu fer el que vulgueu, ho sento però no. Lamento espatllar la festa, però no serveix de res un negatiu. Protegiu les famílies, sisplau, arribem tots a un altre Nadal"

Ana Tudela (@latule)
Periodista
"Opinió impopular. Les autoritats ho estan fent fatal però això no em treu del cap que sabem des de fa molts mesos com s'estén el virus i com es pot evitar. I vaig pel carrer. I hi veig. Seguiu dient que no culpabilitzem la ciutadania. Nosaltres mateixos!"

Ramon Pardina (@RamonPardina)
Escriptor i guionista
"He anat a comprar i diria que, en lloc de limitar els dinars de Nadal, seria més eficient limitar el nombre de regals"

Adam Martín (@adammartinsk)
Periodista
"Una cosa que m'ha passat des que soc pare és que m'embolico els meus propis regals de Nadal"



GETTY

Montse Martí (@MontseMartiS)
Tuitaire
"Doncs jo la *nit de Nadal* la celebraré el 23 de juny, a la platja, amb cava i torrons, biquini amb motius nadalencs i un gorro de Pare Noel"

Juanma (@JuanmaRoAr)
Tuitaire
"15 dies després del pont de la Puríssima, el Ripollès i la Cerdanya tenen índexs de covid altíssims. No té res a veure amb l'egoisme de sortir un dijous cap a la segona residència per tornar-ne dilluns, mentre altres fem voltes al municipi com hàmsters en una roda. O potser sí"

Marta (@mnavanog)
Bibliotecària
"Ceretans, ripollesos: cuideu-vos molt. Personal sanitari, molt especialment"

pareumàquines

ÀLEX GUTIÉRREZ (@ALEXGUTIERREZM)

El tió, els Reis, els fiscals que no fan política...



ELS IL·LUSTRES fiscals estan molt emprenyats perquè creuen que el govern fa mercadeig polític amb els indults. I el seu braç armat mediàtic es presta a cedir-los els titulars de portada. "Els fiscals alerten: els indults no poden ser un pagament polític", diu l'*Abc*. O "Els fiscals denuncien que no es pot indultar «per pura conveniència política» del govern", rebla *El Mundo*. Però... un moment, un moment. Aquesta abrandada declaració ¿no és en realitat un acte profundament polític? Al final, els fiscals defensen el seu tinglado i aquest procedir seu que, si alguna cosa fa, és enfonsar les cames en la política. La condemna per sedició, vista des d'Europa, és una aberració, i la postura dels fiscals no fiscalitzables té més a veure amb el posicionament ideològic que amb consideracions de tipus legal. De fet, el titular d'*El País* fa servir més o menys les mateixes paraules que els dos exemples anteriors –fiscals, indults, polític– però les reordena d'una manera molt més convincent: "Els fiscals del Procés fan un al·legat polític contra els indults". Quan es parla de la judicatura, qualsevol relat mínimament respectuós amb la intel·ligència del lector hauria d'assumir que els jutges i els fiscals, a aquests nivells, són els executors conscients i voluntaris de tota la repressió que la política formal no s'atreveix a formular.

● **BENAURATS**

Libertad Digital renya la Plataforma per la Llengua perquè les seves cartes als Reis es rematen amb la frase "i poder jugar en català". S'exclama el mitjà: "Com si jugar en català estigués prohibit". Benaurats els ignorants que no han recorregut sis botigues de joguines per buscar el Catan en català, o no han mirat quins jocs de la PlayStation estan en aquesta llengua. D'ells serà el regne dels mentiders.

TOVALLONSNEGRES

Tió, tió...

Avui, peti qui peti, a Catalunya se celebra una festa única. La festa més exportable i divertida de l'any català. El tió. Dit també "el cagatió", per segons qui, que és com dir que per Nadal fem la "menjaescudella" i per Tots Sants "la vomitapanelletsdescola".

Tenim festes deplorables, condemnades al fracàs, com ara la castanyada, que competeix amb el moderníssim i genial Halloween. Què preferiu, una vella que cou moniatos i castanyes o disfressar-vos de monstre i anar per les cases a demanar caramels? Però el tió és tota una altra cosa. El tió ho té tot per triomfar, com la Bíblia, que és un *bestseller*, t'ho miris com t'ho miris (amb incest, violència, sodomia, màgia i efectes especials). El tió té tots els ingredients necessaris per al triomf. Violència gratuïta, música enganxosa i, sobretot, caca.

El poble català és el més *cacafriendly* del món. I el tió, doncs, és un tronc indefens al qual, ara, se li ha posat cara i ulls i, per tant, s'ha "sexualitzat" (raó per la qual hi ha qui considera que també han d'existir les tiones). Se'l pega amb uns bastons (que, de moment, ningú ha demanat que siguin, també, "bastones") perquè "caguí" regals. Com us deia, en aquest indret on vivim, això de la caca ens agrada. Tenim el tió, tenim el caganer al pessebre i tenim el nostre conte nacional: en Patufet. La història d'un nen curt de talla que és engolit per un bou i expulsat per via rectal gràcies a la perícia paterna, que alimenta la bèstia perquè es tiri pets. Tenim, a banda, aquella dita que ens recorda que els excrements dipositats a la muntanya no fan pudor ("no oloren malament", en diríem en catanyol) encara que siguin remenats amb un bastó. O bastona.

Es poden dir moltes coses de nosaltres. A escatològics no ens guanya ningú.



EMPAR MOLINER

L'EDITORIAL

Els fons europeus han d'arribar a les pimes

L'anomenat Comitè Assessor Catalunya - Next Generation UE, que reuneix 14 experts de reconegut prestigi per ajudar el Govern a seleccionar els projectes que han d'optar a rebre fons europeus del pla de reconstrucció econòmica anticovid, va fer arribar aquest dimecres a l'executiu les seves primeres recomanacions. D'entrada, la conclusió més important és que dels més de 500 projectes presentats inicialment, s'ha passat a una llista de 400, ja que alguns s'han agrupat per guanyar consistència i d'altres han estat descartats. Els receptors de l'informe van ser el vicepresident, Pere Aragonès, i el conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa. Aragonès va remarcar que el fons europeu de recuperació és una "gran oportunitat per a l'economia catalana", i no li falta raó. La clau, però, serà tant la selecció dels projectes com la capacitat del Govern per aconseguir que l'executiu espanyol, que és qui té l'última paraula, els col·loqui a la llista dels que rebran finançament.

Entre els projectes presentats, per exemple, n'hi ha una trentena provinents del sector de l'automoció, que és clau en el teixit industrial català. La manera com aquest sector està organitzat, a través d'un clúster que es va crear el 2013, pot servir d'exemple per a la resta. El Clúster de l'Automoció de Catalunya aplega una cinquantena d'empreses, des de multinacionals fins a pimes, que han treballat plegades per presentar projectes relacionats amb el cotxe elèctric, nous materials o amb la indústria 4.0. És precisament aquesta col·laboració horitzontal la que ha de permetre als sectors econòmics catalans optimitzar els esforços per aconseguir els fons i, sobretot, aprofitar-los per fer un salt cap a les noves tecnologies i la digitalització, que és un dels criteris que ha marcat la UE per assignar-los.

400 projectes empresarials catalans aspiren a rebre finançament europeu

En tot cas, cal destacar que el sistema triat pel govern de la Generalitat, la creació d'un comitè d'experts independent, és el millor per assegurar un procés net i transparent, ja que de la manera com es reparteixin aquests fons en pot dependre l'economia de les pròximes generacions. No sembla, però, que el govern espanyol estigui en la mateixa línia, ja que la seva aposta, que s'acabarà de decidir els pròxims dies, sembla que passa per recolzar-se en la gran empresa amb la creació de societats de capital mixt públic-privat.

Existeix el perill, doncs, que aquests fons acabin majoritàriament en mans de les grans empreses de l'Ibex i no arribin a la xarxa de pimes que, especialment en el cas català, dona múscul i dinamisme a l'economia. Aquests fons han de tenir un efecte de capil·laritat, han d'arribar a aquell projecte innovador amb capacitat de crear valor i riquesa, amb independència de la grandària de l'empresa. Els partits catalans haurien de tenir una posició de país en aquesta qüestió i defensar davant del govern espanyol un sistema de repartiment que sigui veritablement meritocràtic i no estigui viciat pels interessos creats a la capital de l'Estat.

LES CARES DEL DIA



Benjamin Netanyahu

Quatre eleccions en dos anys. Aquest és el panorama que afronta Israel després del previsible fiasco de la fórmula *màgica* Netanyahu-Gantz, una coalició entre vells rivals que no ha passat de la negociació per als primers pressupostos. Tampoc l'oposició ha pogut sumar vots per a una alternativa. A la Knesset les posicions són molt inflexibles. P. 12



Carme Portaceli

Rebaixar l'edat mitjana del TNC, tant a nivell de públic com d'actors i autors, potenciar per tant la creació d'obra nova, la diversitat i els nous llenguatges, i perseguir una programació paritària. Aquesta és la recepta amb què Portaceli aterra al Teatre Nacional de Catalunya (TNC), la direcció artística del qual començarà a exercir el setembre de l'any que ve. P. 32



Carles Tusquets

El Barça de bàsquet va deixar Heurtel a Istanbul –i insisteix, per pressionar-lo, que està sota la disciplina del club– perquè els havia enganyat en la negociació per abandonar l'equip. En públic és el club qui assumeix la lamentable decisió, més rebequeria que gestió professional. Cal mirar, doncs, cap a la presidència de la gestora. P. 39

I TAMBÉ A L'ARA.CAT

Aquesta nit (21 hores) s'emet el discurs del rei Felip VI, especialment esperat perquè, a la complexa situació política, sobretot amb Catalunya però també amb la coalició de govern a Espanya, i a la de la crisi per la pandèmia, s'hi afegeix la del rei emèrit, el seu pare



NO T'HO POTS PERDRE



Tots els torrons que pots tastar aquest Nadal

A la secció d'Estils us proposem un recorregut per tots els tipus de torrons que podeu tastar aquest Nadal, concentrant-nos en els més originals, els anomenats *torró d'autor*. P. 40-41



El silenci del president més votat de la història del Barça

Sandro Rosell havia dit que volia "influir" en les eleccions del club, encara que no s'hi presentés. Però a un mes exacte dels comicis encara no s'ha pronunciat i el seu entorn diu que no té intenció de fer-ho. P. 37

Document publicitari



Podcast de Banc Sabadell amb el periodista Toni Garrido

La convivència amb la COVID-19 ha generat un nou paradigma en la nostra vida professional i personal. En el Podcast de Banc Sabadell parlem amb experts sobre les claus per gestionar les nostres finances i planificar els nostres projectes de futur, com ho fan les millors empreses.

Troba'l a seronsiguis.com

Sabadell
Ser on siguis

Política

EL DESCRÈDIT DE LA CORONA

L'hora decisiva de Felip VI per respondre als escàndols de l'emèrit

Pressionat des de la Moncloa, el rei afronta el discurs més difícil després de nou mesos de silenci

MARIONA FERRER I FORNELLS
MADRID

Si posem la lupa en els vuit missatges televisats de Felip VI des que va ser proclamat rei d'Espanya, només en un, el primer discurs de Nadal, apareix el nom del seu pare: Joan Carles I. I encara de manera asèptica: ni tan sols li agraeix el regnat anterior. Després de sis anys com a cap d'estat, la paraula *corrupció* també ha quedat destronada fins a la 185a posició del rànquing de les més utilitzades en els seus missatges des de la Zarzuela, segons una anàlisi elaborada per l'ARA. L'ha pronunciat només quatre cops, dos el primer any –en plena polèmica pel cas Nóos– i dos més i de passada, sense entrar al detall, el 2017 i el 2018.

Els missatges de Nadal són els més personals del rei. Si durant la resta de l'any totes les seves paraules són escrites pel govern de torn, és la nit d'avui quan el monarca té la possibilitat de parlar de si mateix. Aquest any en particular tots els focus estaran posats a les 21 h a la Zarzuela. Felip VI guarda silenci des de fa nou mesos, quan va enviar un comunicat desvinculant-se de l'herència del seu pare, el mateix dia que Espanya aplicava l'estat d'alarma.

La Moncloa pressiona perquè "estigui a l'altura" i respongui a les presumptes corrupteles de l'emèrit, així com també a les pressions de militars retirats perquè maniobri contra Pedro Sánchez, però el discurs a hores d'ara és encara una incògnita. La Zarzuela manté l'hermetisme i fins i tot té intenció de no passar-lo embargat a la premsa amb antelació. Normalment gravava el

LES PARAULES DEL REI EN ELS DISCURSOS DE NADAL

Anàlisi per paraules dels discursos de Nadal des de la proclamació el 2014 i dels dos missatges televisats extra que ha fet, el del 3-O del 2017 i el de l'inici de la pandèmia. Com més cops apareix, més gran surt representada cada paraula.



Font: Elaboració pròpia / Gràfic: Eduard Forroll



Vuit missatges marcats per un sol punt d'inflexió: la resposta a l'1-O fa tres anys

2014
Intenta demostrar que és un rei amb l'orella al carrer

El primer discurs de Nadal de Felip VI va servir per mirar de girar full dels missatges del seu pare intentant demostrar que era un nou rei amb l'orella al carrer. Sense citar la infanta Cristina, va demanar una "regeneració profunda" de la vida pública i tallar "d'arrel" la corrupció.

2015
Crida a enfortir la cohesió nacional espanyola

La resposta al Procés passarà a marcar de seguida els missatges més personals del rei, amb un to cada cop més dur. Si l'any interior feia una crida a frenar la "ruptura emocional" que suposaria la independència, el 2015 assenyalava que "el que ens ha d'importar a tots, per sobre de tot, és Espanya".

2016
Acusa l'independentisme de dur a "enfrontaments estèrils"

L'audiència del missatge nadalenc de la Zarzuela cau a mínims històrics i perd fins a 20 punts de *share* a Catalunya. Quan falta menys d'un any per a l'1-O, Felip VI avisa que saltar-se la llei porta a "enfrontaments estèrils" i obvia qualsevol crida al diàleg, a més d'avalar la resposta judicial del PP.

2017
El 3-O s'alinea amb Rajoy i trenca els ponts amb la majoria de catalans, però per Nadal modera el to

Felip VI decideix el 3 d'Octubre dirigir-se a tots els espanyols en resposta a l'1-O en un missatge inèdit de només 4 minuts que fa pensar en el deu seu pare el 23-F, l'única vegada que va gravar un missatge des de la Zarzuela més enllà del de Nadal. El monarca acusa el Govern d'una "deslleialtat inadmissible", obvia demanar diàleg i s'alinea amb el govern de Mariano Rajoy. Per Nadal, ja amb l'article 155 activat, modera el to i demana recuperar el "respecte mutu".

SUPORT DE GERRY ADAMS A JUNQUERAS

L'exlíder del Sinn Féin, Gerry Adams, va traslladar ahir al president d'ERC, Oriol Junqueras, i a l'exconseller Raül Romeva "tot el suport" per la seva situació. Ho va fer a través d'una reunió telemàtica en connexió amb la presó de Lledoners. "Els vincles entre la lluita del poble català i l'irlandès són de fa molt temps", va dir Adams a la trobada virtual, segons un comunicat d'ERC. En la cita també hi va participar el president del comitè nacional del Sinn Féin, Declan Kearney.

discurs, que dura uns deu minuts i els últims anys ha tingut una audiència de mínims a Catalunya –en part també perquè TV3 el va deixar d'emetre arran de la resposta a l'1-O–, l'endemà de ser validat pel govern espanyol, que té el deure de supervisar els missatges de Felip VI. La vicepresidenta, Carmen Calvo, remarcava dimarts la "normalitat" que això sigui així en una monarquia parlamentària.

Felip VI es troba davant del seu discurs més difícil. Davant dels escàndols de tota la família reial, la Zarzuela va decidir bunqueritzar-se el 2015 després d'un primer any de certa transparència. Sánchez assegura que cal interpretar el rei més pels seus fets que no pas per les seves paraules, però els socis de govern, Unides Podem, han fet una crida clara perquè el monarca condemni les "irregularitats" de Joan Carles I. Els escàndols de l'emèrit, fugat des de l'agost als Emirats Àrabs Units, des d'on ha reconegut un frau a Hisenda de 678.393 euros per l'ús per part de la seva família de targetes opaques, han desgastat una institució que té com a primera missió predicar amb l'exemple.

L'"exemplaritat' de la Corona

Són els deures que Felip VI es va posar en la seva proclamació el 2014, que havia de servir per intentar enfortir una Corona desgastada. De fet, tots els missatges de Nadal del rei han sigut sempre moralistes. L'expressió més repetida és "Espanya", fins a 74 cops –les seves crides a la "unitat" han sigut contínues, mentre que "diàleg" només s'ha pronunciat set cops i està en la 77a posició–, però el bronze en el podi, amb 39 repeticions, és "tenim el deure", seguit de prop per "vull", en la 9a posició, és a dir, posar deures també als espanyols.

L'actual rei ha trencat amb el seu pare renunciant a l'herència, retirant-li l'assignació anual i apartant-lo de la vida pública, però no ha fet públic cap missatge de condemna. Tampoc a les cartes que ha rebut els últims dies de militars retirats amb una llenguatge més que bel·ligerant. En aquest sentit també caldrà estar atents a la imatge que transmeti el dia de Reis, en què se celebra habitualment la Pasqua Militar al Palau Reial. El ministeri de Defensa ha intentat treure importància a les paraules d'un grup "d'octogenaris cadavèrics", però en altres sectors del govern espanyol preocupa que, alimentats per la triple dreta, aquests militars pressionin per revertir mesures progressistes. El líder d'EH Bildu, Arnaldo Otegi, apuntava aquesta setmana en una entrevista a *Público* a la possibilitat que la maniobra dels militars retirats es faci servir com el 23-F per intentar legitimar una Corona en descrèdit.

Incertesa
La Zarzuela té intenció d'arribar fins a les 21 h sense haver facilitat el discurs a la premsa

"La Zarzuela té a les seves mans fer front a la situació i virar la seva política de comunicació de forma contundent. Ha de començar a donar explicacions, fer una política de l'evidència i contestar preguntes que es fan els espanyols, o bé continuar amb la seva estratègia, que consisteix en negar la realitat", reflexiona a Efe la presidenta de l'Associació de Comunicació Política (ACOP), Verónica Fumanal, que considera que la Corona pateix "una crisi reputacional històrica". Al seu torn, el politòleg Ignacio Martín Granados creu que seria un "error evitar qualsevol referència directa" a l'assumpte del rei emèrit, i per això recomana al rei actuar amb "empatia".

Són uns deures que, a efectes pràctics, li han posat tots els partits. Fins i tot el PP, que es nega a parlar dels escàndols de Joan Carles I i es manté inamovible destacant la importància del seu regnat. El cap de l'oposició, Pablo Casado, va pronosticar que el missatge de Felip VI "no defraudarà". Ciutadans també ha assenyalat que el monarca hauria de donar explicacions de les conductes de l'emèrit, que a última hora, i, tal com va explicar l'ARA, després d'haver estat ingressat per covid-19, ha renunciat a tornar per Nadal a Espanya, on té tres investigacions obertes per la Fiscalia.

2018
Alerta contra la "divisió" amb Sánchez ja a la Moncloa

Pedro Sánchez ja és a la Moncloa després de destronar Rajoy amb una moció de censura i, per primer cop, el missatge clau ja no és Catalunya. Felip VI alerta contra la "divisió" i veu en risc una "convivència fràgil". Després del missatge moderat pels 40 anys de la Constitució al Congrés, apuja el to.

2019 i 2020
Aval al diàleg i un discurs a misses dites per la pandèmia

Després de dues eleccions generals, per Nadal del 2019 el rei avala el diàleg amb ERC per a la investidura de Sánchez, però dins de la Constitució. L'aplicació de l'estat d'alarma al març el porta a fer un breu missatge, tres dies després, en què esquiva la polèmica sobre l'herència del seu pare.



El rei emèrit espanyol, Joan Carles I, en una imatge d'arxiu anterior a la seva fugida d'Espanya assetjat per les presumptes irregularitats comeses. PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP

Suïssa xifra la fortuna de Joan Carles I i Corinna en 82 M€

El fiscal reconstrueix la seva relació econòmica

ARA
BARCELONA

Continua el degoteig d'informacions sobre les irregularitats del rei emèrit. Joan Carles I i la seva examant Corinna Larsen tenien en comú una fortuna de més de 82 milions d'euros, segons consta en la documentació que el fiscal suís Yves Bertossa va enviar a l'Audiència Nacional fa un any i a la qual ha tingut accés *La Vanguardia*. El rei emèrit i l'empresària alemanya haurien rebut fons procedents de Kuwait, Bahrain, l'Aràbia Saudita, Mèxic i el Marroc, que van anar a parar a comptes vinculats a l'exmonarca a través de fundacions, o a comptes de Larsen a través d'estructures mercantils. Bertossa va donar aquesta informació al jutge Manuel García Castellón a través d'una comissió rogatòria i va servir perquè la Fiscalia decidís obrir una investigació que ara pilota el fiscal Juan Ignacio Campos, proposat aquest dimecres com a tinent fiscal del Suprem.

Segons consta a la documentació, per exemple, Larsen va cobrar 4,1 milions d'euros per uns treballs que suposadament va fer a Kuwait. Segons va declarar a la Fiscalia suïssa, "va facilitar contactes entre persones per establir empreses a l'Orient Mitjà", però el país helvètic sospita de la remuneració perquè la "transferència es va fer uns dies després d'una visita de Joan Carles I a l'emir de Kuwait". Els fets es remunten al novembre del 2009, quan el xeic Sabah al-Ahmad al-Sabah va convidar el rei emèrit a assistir el dia 14 al Gran Premi de Fórmula 1 d'Abu Dhabi.

Origen
Els fons venen de Kuwait, Mèxic, Bahrain, el Marroc i l'Aràbia Saudita

Indicis
La justícia belga sospita de pagaments a l'examant del rei emèrit

Larsen també va rebre aquell mateix any transferències de comptes de Joan Carles I a través de la societat Siam Partner, SA, de la qual l'empresària era titular. Entre aquestes, una d'1.242.965 euros i una altra de 324.000 euros, procedents de la fundació Lucum. La primera transferència va passar primer per un compte de la societat Calden Overseas, propietat de Dante Canonica –l'advocat de Joan Carles I a Suïssa i presumpte testaferro seu–, i la segona directament a un compte de Larsen al banc HSBC a Mònaco.

Les comissions per l'AVE

Uns mesos abans, el 2008, el rei emèrit es va posar en contacte amb Canonica i el seu gestor financer, Arturo Fasana, perquè construïssin "una estructura amb la finalitat de rebre una donació de l'anterior rei de l'Aràbia Saudita", segons constaria en la investigació suïssa. El resultat seria la fundació Lucum, a través de la qual Joan Carles I hauria rebut els ja coneguts 64,8 milions d'euros que la Fiscalia del Suprem investiga si provenien de comissions irregulars per l'adjudicació de l'AVE a la Meca. Anys més tard, el 2012, el rei emèrit va fer una donació "irrevocable" a Larsen amb aquests diners.

Bertossa també considera un testaferro Àlvar d'Orleans, cosí de Joan Carles, que a través de la fundació Zagatka va pagar viatges del rei emèrit i Larsen per valor de tres milions d'euros, segons va declarar ell mateix a la Fiscalia suïssa.

MILITARS



RICARDO RUBIO / EUROPA PRESS

Apareixen nous casos d'exaltació feixista a l'exèrcit

La polèmica pels casos d'exaltació feixista a l'exèrcit no s'atura: no hi ha setmana que no aparegui un cas nou. Ahir el diari *Público* destapava un nou grup de WhatsApp integrat –aquesta vegada sí– per militars en actiu que defensaven les proclames colpistes del xat d'exmilitars retirats en què s'apostava per afusellar 26 milions d'espanyols. En el grup, format per militars de la novena promoció d'artilleria, es titlla el líder de Podem i vicepresident espanyol, Pablo Iglesias, de "rata" perquè "es permet el luxe d'atacar la monarquia" i alegrar-se "que li clavin una pallissa a un policia". També es critica que Bildu "mai ha demanat perdó i és al Congrés" i que Trapero hagi sigut restituït mentre caps de la Guàrdia Civil han sigut cessats. Al vespre, el mitjà digital *Lamarea.com* difonia un altre cas d'exaltació feixista amb un vídeo de la festa de l'Escola Naval Militar de novembre del 2018 on es pot veure alumnes de l'acadèmia militar espanyola aixecant el braç i cantant *Primavera,* la versió que la División Azul va fer de la *Katiuixka* russa durant la seva estada al front de la Segona Guerra Mundial lluitant amb les forces de Hitler.

JUDICIALITZACIÓ DEL PROCÉS

Marlaska qüestiona la Fiscalia per l'indult

OT SERRA
MADRID

Després d'anys com a magistrat a l'Audiència Nacional, Fernando Grande-Marlaska acostuma a reservar-se les opinions sobre el que passa als tribunals ara que és ministre de l'Interior. Ahir, però, no va dissimular que no el convencen els informes de la Fiscalia contraris a la concessió de l'indult als líders independentistes condemnats. "M'agrada que els informes dins l'àmbit del poder judicial siguin tecnicojurídics. Els de la Fiscalia també, esclar", va afirmar en una entrevista a la Cadena SER.

"No ha arribat el moment processal oportú per pronunciar-me. Serà quan es posi sobre la taula del consell de ministres", va dir Marlaska quan li van preguntar la seva opinió sobre l'indult. Tanmateix, va voler enviar un avís als fiscals Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Jaime Moreno i Fidel Cadena quan va suggerir que s'han deixat portar per raons que van més enllà de les estrictament jurídiques. Més explícit va ser el ministre de Consum, Alberto Garzón, que en una entrevista a RNE va defensar obertament la llibertat dels presos. "Per resoldre el conflicte territorial és important que es pugui fer política. Que aquestes persones estiguin a la presó obstaculitza les solucions", va dir el també líder d'Esquerra Unida. El president d'Unides Podem, Jaume Asens, ja havia apuntat aquest dimarts que la Fiscalia estava sent un torpede per a l'estratègia del govern de coalició amb Catalunya.



El ministre de l'Interior, Fernando Grande-Marlaska. DAVID FERNÁNDEZ / EFE

Forcadell s'ho esperava

Qui també es va pronunciar ahir sobre la posició de la Fiscalia va ser l'expresidenta del Parlament Carme Forcadell. "No podíem esperar res", va valorar en una entrevista a SER Catalunya recollida per l'ACN. Forcadell va defensar que no es considera "deslleial ni corrupta", tal com suggereix el ministeri fiscal, i va recordar que durant el judici de l'1-O tots els arguments de la Fiscalia eren "polítics". En aquest sentit, va assegurar que prioritzaven preservar la unitat d'Espanya a fer justícia. "La Fiscalia del Suprem està molt politització", va concloure.

EN TRÀNSIT:
DEBATS PER A
UN CANVI D'ÈPOCA

DIÀLEGS ONLINE

Abordem els grans reptes que afronta la humanitat de la mà de grans pensadors de tot el món

Moderat per:
Antoni Bassas

Com hem de viure? Límits d'un món en transformació (o en extinció)

Saskia Sassen, David Wallace-Wells

Moderat per:
Daniel Gamper

Podem imaginar el demà? Els relats que construeixen el futur

Siri Hustvedt, Carlo Ginzburg

Entrades a: recursos.ara.cat/en-transit
Cicle de diàlegs comissionat per Daniel Gamper
*Les sessions seran en anglès, amb traducció al català i al castellà amb intèrpret.
Plataforma: Zoom Preu subscriptors: 5 € Preu no subscriptors: 8 €

ara
En col·laboració amb:
ARCÀDIA
Amb el patrocini de: Sabadell

VEHICLES SENSE DISTINTIU AMBIENTAL DE LA DGT

FINS A 10 DIES D'EXCEPCIÓ L'ANY



ZONA DE BAIXES EMISSIONS RONDES BCN

REGISTRA EL TEU VEHICLE I SOL·LICITA UNA AUTORITZACIÓ

Els vehicles que no disposen de distintiu ambiental de la DGT poden circular dins la ZBE Rondes de Barcelona de 20 h a 7 h els dies feiners i durant tot el dia els caps de setmana. Addicionalment, hi podran accedir 10 dies l'any, en dies laborables de 7 h a 20 h, si es donen d'alta al Registre metropolità, on es poden sol·licitar les autoritzacions diàries corresponents. L'alta al Registre és intransferible entre vehicles o titulars i té una vigència de 2 anys prorrogables.

REGISTRA'T A zbe.barcelona

Unió Europea
Fons Europeu
de Desenvolupament Regional

Generalitat de Catalunya

AMB Metròpolis Barcelona

Ajuntament de Barcelona

enbreu



SÍLVIA JARDÍ / ACN

L'ANC suspèn el govern de JxCat i ERC amb un 2 de nota

L'ANC ha declinat demanar el vot el 14-F per als partits que només aposten per la via unilateral, tal com s'havia plantejat, però ha decidit fiscalitzar els seus programes electorals, així com la seva tasca en aquesta última legislatura, i JxCat i ERC no en surten ben parats. L'Assemblea ha suspès JxCat i ERC en la seva acció de govern amb un 2 de nota mitjana per la falta de concreció en la lluita per la independència i per no haver fet efectiu el mandat de l'1-O tot i que "aquest era el mandat de la restitució", com va denunciar ahir el vicepresident de l'entitat, David Fernàndez Aguilera. "Més enllà de les declaracions inicials del president al ser investit, no hi ha hagut cap concreció de l'objectiu ni per escrit, ni en declaracions de la resta de membres del Govern, ni en acció legislativa o administrativa" de situar la independència com "a objectiu prioritari" ni per comprometre's amb la DUI del 27 d'octubre del 2017, va criticar la direcció de l'entitat en la seva valoració.


MANOLO GARCÍA

L'Hospitalet es personarà en el cas del Consell Esportiu

L'Ajuntament de l'Hospitalet es presentarà com a acusació particular en el cas de presumpta corrupció del Consell Esportiu de la ciutat "per defensar els interessos de la institució, de l'esport a la ciutat i dels veïns i veïnes". Així consta en una moció presentada per ERC que el ple municipal va aprovar ahir per unanimitat, dues setmanes després que l'alcaldessa, la socialista Núria Marín, fos investigada per la Policia Nacional per suposada malversació, prevaricació i omissió del deure de perseguir el delicte. El text de la moció, que inicialment havia sigut rebutjada al juny, preveu la creació d'una comissió per analitzar la documentació del Consell Esportiu relacionada amb les subvencions que l'entitat ha rebut del consistori. Durant el ple, Cristóbal Plaza, investigat en el cas, va fer efectiva la seva renúncia com a responsable d'Esports "per facilitat la investigació".

HORITZÓ ELECTORAL

Puigdemont serà el cap de llista simbòlic de JxCat el 14-F

Assegura que vol ajudar a fer de Borràs la "primera presidenta"

NÚRIA ORRIOLS GUIU
BARCELONA

Després d'anunciar que no serà el candidat de JxCat a la Generalitat, l'expresident Carles Puigdemont va esvair ahir la incògnita sobre quina serà la seva posició a la llista de les eleccions del 14 de febrer. En un vídeo gravat des de Waterloo (Bèlgica), Puigdemont va anunciar que serà el número 1 per Barcelona de forma simbòlica, ja que la presidenciable serà Laura Borràs, actual diputada al Congrés. "Vull ajudar que sigui la primera presidenta de Catalunya. Proposaré a l'executiva de JxCat encapçalar la llista per Barcelona", va dir ahir l'expresident, una voluntat que serà ratificada pròximament per la direcció nacional, que li havia demanat que es presentés per a aquesta posició fa dies.

Puigdemont va fer el vídeo acompanyat de la candidata a la presidència, Borràs, que ahir va ser a Bèlgica per trobar-se amb l'expresident i analitzar com afrontar la precampanya electoral del 14-F (aquesta setmana ja van fer un primer acte a Sabadell). "És una enorme responsabilitat", va dir Borràs, exhibint ja el tàndem que Junts explotarà d'ara fins a les eleccions del 14 de febrer. Amb l'aposta de Puigdemont i l'actual líder al Congrés de Diputats, JxCat pretén repetir la remuntada del 21 de desembre del 2017: Puigdemont anava per darrere d'Esquerra a les enquestes, va acabar per davant (amb 34 diputats per 32 dels republicans) i es va situar com a primera força dins el sobiranisme –Ciutadans va ser el partit més votat en els comicis.



L'expresident Carles Puigdemont ahir amb la presidenciable de JxCat, Laura Borràs, a Waterloo. MARC CASTANYER / ACN

Els eixos de campanya

El missatge de Puigdemont ja indica quins seran els eixos de la campanya en aquests comicis, que pilotarà –com ara fa tres anys per primera vegada– l'actual portaveu del partit, Elsa Artadi: es vol presentar JxCat com un partit capaç de gestionar la situació actual i alhora "compromès amb la República Catalana", tot i que no concreta quin és el seu full de ruta per assolir-la. "La victòria de JxCat és la garantia de governar sense complexos amb la màxima exigència i determinació davant de l'Estat [...] i garantir un govern compromès amb l'1-O que construeixi sobirania i desconstrueixi dependència", va dir ahir l'expresident. També va afegir que vol recuperar "la unitat estratègica" de l'independentisme, malgrat la falta d'entesa d'aquesta legislatura i la distància amb el plantejament actual d'Esquerra, que aposta pel diàleg, per eixamplar la base i per participar en la governabilitat de l'Estat.

El rol de l'expresident Puigdemont a la candidatura era un dels interrogants que quedava per aclarir a JxCat després de les primàries per triar la presidenciable i els llocs de sortida de Barcelona, Lleida, Girona i Tarragona. La militància va triar per àmplia majoria Borràs com a candidata a la Generalitat i, en la segona ronda de primàries, el més votat va ser el fins ara president de la Cambra de Comerç, Joan Canadell, seguit de la portaveu i vicepresidenta del partit, Elsa Artadi. En les últimes setmanes estava sobre la taula la possibilitat que l'expresident encapçalés Barcelona (tal com ha acabat passant), fos el número dos de Borràs o el cap de llista per Girona.

Després d'aquest anunci, la direcció acabarà de tancar la candidatura sencera a les eleccions –un total de 135 membres– i la sotmetrà a votació de la militància la setmana que ve. Els afiliats han escollit els nou primers llocs de Barcelona després de Laura Borràs, però la resta serà una proposta de l'executiva. Segons fonts del partit, està previst que per a aquesta demarcació hi hagi Francesc Dalmases –que es va presentar a les primàries, però no va quedar entre els deu primers–, Aurora Madaula –que també es va presentar i no es va situar en els llocs de sortida– i l'actual vicepresident del Parlament, Josep Costa, entre d'altres. L'executiva farà el mateix amb Lleida, Girona i Tarragona, que encapçalen, respectivament, el conseller Ramon Tremosa; la portaveu al Parlament, Gemma Geis, i el president del grup parlamentari, Albert Batet.

Després de dos anys intentant la reordenació de l'espai de JxCat, el partit de Puigdemont s'ha configurat en el temps de descompte de la legislatura: va fer el congrés fundacional el 25 de juliol i tot just ara ha completat el procés de primàries. Divorciat del Partit Demòcrata –que comptarà amb el suport d'Artur Mas– i amb desavantatge a les enquestes, batallarà per guanyar les eleccions.

ETS AUTÒNOM I ET SUPOSA UNA CÀRREGA RENOVAR EL VEHICLE DE TRANSPORT?

ZBE



L'AMB T'HI AJUDA

La moratòria per a les furgonetes sense distintiu ambiental de la DGT s'acaba l'1 d'abril de 2021. A partir d'aquesta data, no podran accedir a la zona de baixes emissions rondes de Barcelona. Per ajudar-te a fer el canvi, l'AMB subvenciona parcialment la compra de vehicles nous de baixes emissions: furgonetes N1, bicicletes i tricicles de càrrega.

INFORMA-TE'N amb.cat/subvencions-dum

SUMA'T AL CANVI D'HÀBITS

AMB Metròpolis Barcelona

Internacional

EUROPA

Brussel·les i Londres acaricien l'acord post-Brexit

La UE i el Regne Unit ultimen el text en temps de descompte amb concessions en el problema pesquer

JÚLIA MANRESA / QUIM ARANDA
BARCELONA / LONDRES

Arribar al sopar de Nadal amb la tranquil·litat d'un acord per al post-Brexit. Amb aquest objectiu han treballat intensament en les últimes hores els equips negociadors del Regne Unit i la Unió Europea (UE), i a l'hora del tancament d'aquesta edició encara continuaven reunits enllestint els últims detalls d'un text on gairebé només hi faltava el punt final. Les diferències entre Londres i Brussel·les han anat minvant les últimes setmanes, amb un esprint els últims dies que tenia com a principal repte salvar les de l'accés als bancs de pesca.

La capital de les institucions europees fa dies que respirava més optimista després d'aconseguir desencallar alguns dels principals obstacles –l'arbitratge de futures disputes i les regles de competència, i les ajudes estatals–, però la prudència sempre ha imperat en unes negociacions que han tingut forma de muntanya russa. Ahir, però, es va avançar encara més gràcies a l'empenta vinguda de la presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen, i el primer ministre britànic, Boris Johnson, amb més implicació personal en les negociacions, que s'han centrat en les quotes de pesca i l'accés a les aigües.

Calendari
El Regne Unit deixa d'estar sota la llei europea a partir de l'1 de gener del 2021

La inestabilitat anímica ha marcat les tortuoses converses, però ahir, per primer cop, des de les dues bandes del canal de la Mànega s'apostava perquè s'acabaria arribant a bon port. Fonts europees auguraven a mitja tarda que l'acord s'anunciaria "les pròximes hores" i mantenien la seguretat passades les 22 hores, apuntant cada cop més cap a un pacte de matinada. També a Downing Street s'atrevien a dir que l'acord "està fet" i que només quedava per revisar la lletra petita per evitar ambigüitats no volgudes ni sorpreses d'última hora.

Feia dies que la voluntat de britànics i comunitaris era intentar desllorigar la situació abans de Nadal, encara que ja feia setmanes que les converses havien entrat en temps de descompte. El Parlament Europeu ja va avisar a finals de la setmana passada que si no hi havia acord abans de diumenge, no tindria temps de ratificar-lo per al 31 de desembre, quan s'acaba el període de transició. En un comunicat, els líders dels grups parlamentaris mostraven també el seu malestar davant les pressions que insinuaven que l'Eurocambra hauria de ratificar a correcuita un text de més de 600 pàgines –algunes fonts apunten que n'acabarà tenint prop de 2.000– que, a més, s'ha de traduir a les llengües europees oficials.



El primer ministre britànic, Boris Johnson. FACUNDO ARRIZABALAGA / EFE

Mentrestant, l'ambient d'acord també es respirava ahir als mercats. La lliura va pujar al voltant de l'1%. Cal recordar que la marxa definitiva del Regne Unit de la UE implicarà un fort cop per a l'economia britànica –segons l'Institut d'Estudis Fiscals, l'any vinent el producte interior brut del Regne Unit caurà un 2,1%; un 2% segons el Tresor–, i un pacte que permeti alleujar aquesta patacada és ben rebut als parquets on cotitzen empreses com Vueling o Iberia (dins el grup IAG), molt pendents del Brexit i que ahir pujaven més d'un 7%.

Ratificació a correcuita

Dues preguntes sorgien davant l'anunci d'un acord a les portes de Nadal. La primera és si hi ha temps de complir amb tots els passos legals perquè entri en vigor l'1 de gener, que és el dia que formalment el Regne Unit deixa definitivament d'estar sota la legislació europea. Es dona per fet que no hi haurà temps. S'haurà d'aplicar una ratificació provisional que l'Eurocambra no veu amb bons ulls i que només vol concedir per a les parts més indispensables. Però una vegada l'acord sigui anunciat, la Comissió Europea haurà d'enviar el text, i els representants dels socis europeus hauran de signar-lo. Tot seguit, s'haurà de publicar al diari oficial europeu. Després ja seria quan entraria en vigor de manera provisional i es donaria temps perquè el Parlament Europeu pogués estudiar-lo i ratificar-lo, cosa que ja no passarà abans que arribi el 2021.

Gestos i concessions

La segona pregunta és qui ha cedit més. I la resposta anirà en funció de si qui la respon ho fa amb accent britànic o no. Totes dues parts intentaran vendre que han cedit el mínim i sobretot Boris Johnson haurà de justificar davant les posicions més dures del seu partit que no ha fet concessions importants a la Unió.

Els avenços clau s'han aconseguit després que la UE i el Regne Unit pactessin establir un mecanisme de control sobre les empreses britàniques per garantir que no juguen amb avantatge a l'hora d'operar dins el mercat únic europeu. A més, també es comprometen a no recular en els estàndards europeus mediambientals i laborals. Les quotes pesqueres, l'accés a les aigües i el calendari de negociacions eren l'altre gran escull del Brexit. Ha estat pendent de resoldre's fins a l'últim moment amb França, un dels països més durs a l'hora d'obtenir garanties que els seus pescadors podrien continuar pescant en aigües britàniques. Segons Reuters, fonts franceses ja afirmaven que Londres havia fet fortes concessions en aquest sentit.

Optimisme
La lliura i les borses europees pujaven ahir per l'expectativa de l'acord imminent

En tot cas, si bé l'acord evita el caos i potser el naixement d'una rivalitat encara més destructiva entre la Unió i el Regne Unit, el pacte és de mínims. En altres paraules, els partidaris del Brexit dur s'hi han imposat, ja que Londres deixa el mercat únic i la unió duanera. Una de les potes que queda descoberta per l'acord, i que és rellevant per al PIB britànic, són els serveis financers. Més enllà de l'optimisme que ara es respira, el que caldrà veure amb el pas del temps és l'alçada del mur que els britànics han posat a la Unió i si, en el futur, l'aixequen més o el rebaixen. Cal no oblidar que el procés que ha conduït fins aquí Londres i Brussel·les és excepcional. Generalment, els tractats comercials es fan per convergir. Aquest s'ha fet per divergir.

FOC EN UN CAMP DE MIGRANTS DE BÒSNIA Un grup de residents del camp de migrants de Lipa, a Bòsnia i Hercegovina, van calar foc a les instal·lacions ahir després que les 1.400 persones que hi vivien s'haguessin vist obligades a abandonar-lo perquè s'havia de tancar, malgrat les baixes temperatures. El foc va ser controlat ràpidament i no hi va haver ferits. El camp s'havia obert aquest any per acollir els migrants que pretenien entrar a la Unió Europea a través de Croàcia però es van quedar atrapats a Bòsnia arran del tancament de fronteres pel covid-19.

PANDÈMIA

El caos continua a la ratera de Dover

Almenys un camioner detingut pel incidents que van esclatar en diferents moment de la jornada

QUIM ARANDA
LONDRES

Ahir a mitja tarda, quan ja feia prop de 20 hores que la frontera de Dover-Calais s'havia obert per primer cop des de diumenge a la mitjanit, encara milers de camions –uns 5.000 en total, segons càlculs dels mitjans britànics i de la policia de transports– continuaven atrapats a la ratera de Kent a l'espera de continuar ruta a través del canal de la Mànega. Fins ara una zona força privilegiada del Regne Unit, gràcies al covid en primera instància –i potencialment en un futur gràcies al Brexit, fins i tot en el cas que s'acabi ratificant un acord comercial amb la Unió Europea (UE) que ahir semblava ja més imminent que mai–, Kent comença a ser titllada com el "lavabo d'Anglaterra". La raó, la falta de serveis i la gran quantitat de trànsit que suporta: uns 10.000 tràilers diaris.

Fins ara, la circulació era bastant fluida. Però a partir de l'1 de gener caldrà una mica més de burocràcia per travessar la frontera, especialment amb mercaderies, i, en conseqüència, bastant més temps per anar d'una banda a l'altra. El tancament francès de Calais ha sigut, a la pràctica, un assaig general de què passaria si amb el Brexit van mal dades.

França va imposar les restriccions diumenge per intentar frenar l'arribada de la nova soca de coronavirus identificada al Regne Unit, i potencialment molt més infecciosa, encara que no gaire més mortífera. Els camioners van pagar els plats trencats. I només fins ahir a primera hora de la tarda van començar a sortir de la pista de l'aeroport de Manston, al sud d'Anglaterra, a mitja hora de carretera del port de Dover, els primers dels fins aleshores 3.800 camions que hi van quedar atrapats.



Un dels camioners atrapats al pas fronterer parlant amb un agent de la policia que, sota la pluja, li demana la documentació. DAN KITWOOD / GETTY

De bon matí, després de tres nits en condicions penoses, sense menjar calent, sense lavabos i sense dutxes –i enmig d'una pandèmia les condicions higièniques són fonamentals–, es van produir alguns enfrontaments, petites escaramusses, que es van anar repetint al llarg de la jornada, entre grups de camioners i la policia que custodiava els accessos al port, sortida i entrada del Regne Unit en direcció al continent i també des del continent.

Però a més dels 3.800 tràilers estacionats a la base en desús de la Royal Air Force, al llarg de la M-20, l'autopista que condueix a Dover i a l'accés a l'Eurotúnel, la policia britànica de transports apuntava que hi podria haver uns 1.200 camions més a l'espera de començar a moure's en direcció al Canal. Arran de les picabaralles amb els agents, un home va ser finalment detingut.

Nadal lluny de casa

Però les més de 60 hores d'interrupció pràctica del trànsit no se superaran així com així. Perquè una de les condicions que París va posar per reobrir la circulació va ser l'obligatorietat que els transportistes presentin una prova d'antígens negativa de covid, sempre que s'hagi fet en els últims tres dies.

Per intentar resoldre el bloqueig, efectius de l'exèrcit es van desplaçar al camp d'aviació de Manston per ajudar personal sanitari del sistema de salut britànic (NHS) a fer les proves als camioners. Per molt que s'afanyin, les retencions continuaran "els dos o tres dies vinents", va admetre el ministre de Comunitats, Robert Jenrick.

Els problemes encara es van agreujar quan un altre grup de transportistes va bloquejar una rotonda just a l'entrada del port de Dover. Finalment, van deixar el pas lliure però a última hora del vespre era la policia qui impedia l'accés a les instal·lacions, després d'encreuar els seus cotxes patrulla a l'entrada. El centre de Dover es va veure inundat per centenars de vehicles. No va ser fins a les 19.00 h que la primera unitat mòbil de testatge va arribar i va començar la feina. El caos anirà més enllà del dia de Nadal.

La mutació del virus detectada a Sud-àfrica és encara més contagiosa que la de Londres

ALBERT CASTELLVÍ ROCA
SABADELL

La nova variant del virus del covid detectada fa uns dies a Sud-àfrica és "encara més contagiosa" que la que es va trobar al sud-est d'Anglaterra. Ho va assegurar ahir el ministre de Sanitat britànic, Matt Hancock, en una compareixença en què va revelar que s'han identificat dos casos d'aquesta segona mutació també al Regne Unit. "Tots dos són contactes de casos que han viatjat a Sud-àfrica durant les últimes setmanes", va precisar.

Arran d'aquesta situació, Londres va anunciar la suspensió "immediata" dels vols procedents de Sud-àfrica i va imposar una quarantena a tothom que ha arribat d'aquest país durant les últimes dues setmanes i a tots els seus contactes estrets. D'aquesta manera, el Regne Unit se suma a països com Suïssa, Turquia, Israel i les illes Maurici, que els últims dies ja havien restringit les arribades de vols des de Sud-àfrica arran de la descoberta de la nova mutació.

Segons el ministre, la variant sud-africana és "molt preocupant" i "sembla haver mutat més" que la detectada inicialment al Regne Unit, que, segons els primers indicis, és un 70% més contagiosa que el virus original. "La nova variant del Regne Unit és molt diferent de la de Sud-àfrica, té mutacions diferents", va explicar l'epidemiòloga Susan Hopkins, membre de l'equip assessor del govern britànic contra el covid-19, però va afegir que "totes dues semblen més contagioses". Amb tot, Hopkins creu que l'expansió de la variant sud-africana al Regne Unit es podrà controlar i ha insistit que les vacunes desenvolupades fins ara haurien de ser efectives contra les dues mutacions: "La vacuna produeix una resposta immunitària forta i actua contra moltes variacions del virus", va dir.

Rècord de contagis

En aquest context, el Regne Unit va assolir ahir, per segon dia consecutiu, el nombre de nous contagis més elevat des de l'inici de la pandèmia, amb 39.237 diagnòstics de covid-19 en 24 hores. A més, es van registrar 744 morts, la xifra més elevada des de l'abril. Segons el ministeri de Sanitat, la majoria de casos detectats les últimes setmanes corresponen a la nova soca, mentre que els del virus original van a la baixa. Això podria indicar que efectivament la nova variant és més contagiosa, tot i que hi pot haver altres factors que expliquin aquest predomini.



Un grup de persones a les portes d'un menjador social de Johannesburg, a Sud-àfrica. KIM LUDBROOK / EFE

ÀFRICA

Més de 100 morts en una massacre a Etiòpia

A.C.R.
SABADELL

Més de 100 persones van morir ahir en un atac armat a la regió de Benishangul-Gumuz, a l'oest d'Etiòpia. Els fets, que no tenen cap relació directa amb la guerra que afecta la regió de Tigre des de principis de novembre, s'emmarquen en el conflicte interètnic que afecta el país, i especialment aquesta regió, des de fa mesos. Segons Amnistia Internacional (AI), l'objectiu de l'atac van ser membres de les minories ètniques amhara, oromo i shinasha de diverses poblacions de Benishangul-Gumuz. Tot i que l'entitat no ho ha pogut verificar de manera independent, sí que ha parlat amb cinc testimonis dels fets i un alt càrrec del districte de Bulen que coincideixen a assenyalar com a autors de l'assalt membres de l'ètnia gumuz, majoritària a la zona. Segons aquestes fonts, un grup d'homes armats van calar foc a les cases i va apunyalar i disparar a diverses persones. AI avisa que encara hi ha desenes de cadàvers no comptabilitzats, per la qual cosa la xifra definitiva de morts superarà de llarg el centenar. L'atac va començar al voltant de les 5 de la matinada i es va allargar fins al migdia.

Espiral de violència ètnica

Els fets van tenir lloc tot just l'endemà que el primer ministre d'Etiòpia, Abiy Ahmed, visités Benishangul-Gumuz amb l'objectiu, precisament, d'abordar amb les autoritats de la regió la multiplicació d'actes de violència contra les minories ètniques que ha viscut la zona durant els últims mesos. Al setembre membres de la comunitat gumuz van matar com a mínim 45 persones de les ètnies amhara i agew en diversos assalts, i al novembre un atac contra un autobús va provocar 34 víctimes més d'aquestes dues comunitats. Segons AI, els gumuz consideren "colons" els membres d'altres ètnies que viuen al seu territori. Els atacs contra els amhara, però, no són exclusius d'aquesta regió: l'1 de novembre, 54 membres d'aquesta comunitat van ser assassinats a la regió d'Oromia per membres de l'ètnia oromo. També a la guerra de Tigre s'han denunciat atacs de caràcter ètnic, tant de tigrinyes contra amhares com a la inversa.

Segons Amnistia Internacional, el "brutal atac" d'ahir "subratlla la necessitat urgent que el govern etíop actuï per aturar la violència contra les minories ètniques" al país.



Un home observant una fossa comuna a la localitat etíop de Mai Kadra. EDUARDO SOTERAS / AFP

PRÒXIM ORIENT



Una manifestació contra el primer ministre israelià, Benjamin Netanyahu, a Jerusalem. RONEN ZVULUN / REUTERS

Netanyahu afronta afeblit les quartes eleccions en dos anys

La coalició de govern amb Benny Gantz se'n va en orris

CRISTINA MAS
BARCELONA

El Parlament d'Israel es va dissoldre dimarts a mitjanit, cosa que aboca el país a unes noves eleccions, les quartes des de l'abril del 2019. L'acord de govern d'emergència entre el primer ministre, Benjamin Netanyahu, i el seu exrival Benny Gantz, en què s'havien d'alternar al capdavant del govern i que s'havia justificat per la crisi sanitària, se n'ha anat en orris. El nou capítol de la crisi política arriba just quan el país enceta la campanya de vacunació contra el covid-19.

Després de tres eleccions en què havien quedat pràcticament empatats, Netanyahu, líder de l'històric Likud, el gran partit conservador israelià, i Gantz, un exgeneral que va fundar el nou moviment polític liberal Blau i Blanc, van acordar un govern d'emergència en què s'havien d'alternar en el càrrec de primer ministre. Però les negociacions sobre els pressupostos generals es van encallar fa mesos i els dos partits no han arribat a un acord quan expira el termini constitucional per aprovar els comptes.

La Knesset va rebutjar per 49 vots a 47 una moció de compromís per donar llum verda al pressupost en dues etapes, que hauria servit per guanyar temps. El periodista Meron Rapoport explica al portal *Middle East Eye* la magnitud del bloqueig polític i destaca la negativa dels partits jueus a arribar a un acord amb els representants dels 1,6 milions de palestins que tenen ciutadania israeliana. "La successió d'eleccions mostra la profunda crisi política en què està Israel": en els tres comicis anteriors (abril del 2019, setembre del 2019 i març del 2020) Netanyahu i els seus aliats no han pogut aconseguir els 61 escons necessaris per formar govern.

I a l'altra banda, els partits de l'oposició no han pogut formar una coalició alternativa. Sobretot alguns, o la majoria, no són capaços d'acceptar el concepte bàsic que el vot d'un ciutadà palestí és igual al d'un israelià. I aquesta errònia percepció racista sobre la legitimitat del vot ha fet fracassar tots els intents de formar un govern amb els 15 escons de la Llista Conjunta, que representa la ciutadania palestina d'Israel. La convocatòria de noves eleccions és una derrota per a Gantz, que no ha aconseguit ni que s'aprovi la reforma judicial que proposava ni convertir-se en primer ministre. El seu partit ja va patir una forta crisi quan la meitat dels seus diputats se'n van separar la primavera passada perquè estaven en contra d'entrar al govern de Netanyahu, que està investigat per diversos casos de corrupció.

Daltabaix
Blau i Blanc, que va guanyar les eleccions a l'abril, ara va sisè als sondejos

Tampoc els electors van entendre el moviment: Blau i Blanc, que va guanyar les eleccions del setembre del 2019, ara apareix en sisè o setè lloc a les enquestes. Diversos mitjans israelians ja donen el seu projecte per esgotat.

Netanyahu, en hores baixes

Però tampoc Netanyahu té gaire motius de celebració. Els seus aliats també l'estan abandonant i està a poques setmanes d'haver d'enfrontar-se a la justícia en el primer procés per corrupció contra un primer ministre en actiu de la història del país. Gideon Sa'ar, exministre de l'Interior, ha anunciat la formació d'un nou partit, Nova Esperança, juntament amb diputats del Likud i de Blau i Blanc. Va segon als sondejos i amenaça el lideratge del Likud. Un altre ministre, Naftali Bennett, i la seva formació d'ultradreta, Iamina, també li giren l'esquena.

Com recorda l'analista Yossi Verter al diari *Haaretz*, "ha arribat l'hora de tornar de fer rodar la pilota. Netanyahu arriba a aquesta campanya amb les pitjors xifres de suport dels últims mesos".

PUBLICITAT

Per provocar
un accident

N'HI HA PROU AMB UNA



Encara que creguis que
per una no passa res, la teva
capacitat de conducció disminueix
des de la primera ratlla, la primera
pipada o la primera dosi.
I la possibilitat de provocar un
accident augmenta.

ZERO ALCOHOL
ZERO DROGUES
ZERO VÍCTIMES

servei català de Trànsit

Generalitat de Catalunya

7,5 Milions de futurs

ESTATS UNITS



El president dels Estats Units, Donald Trump. ANDREW CABALLERO-REYNOLDS / AFP

Trump amenaça amb vetar el pla de rescat pels efectes del covid

CARLOS PÉREZ CRUZ
WASHINGTON

Falten només 28 dies per a la presa de possessió de Joe Biden però Donald Trump promet fer-los molt llargs. Ahir a la matinada el president va llançat una bomba sobre Washington: en un vídeo penjat a les xarxes socials, amenaçava amb no signar el paquet d'ajudes per combatre la crisi econòmica causada per la pandèmia. Aprovat pel Congrés dimarts, després de llargs mesos de negociacions, el projecte de llei preveu una despesa de 900.000 milions de dòlars en ajudes per als aturats i petites empreses o per finançar la distribució de les vacunes, entre altres conceptes. La seva suspensió podria deixar milions de nord-americans al carrer i sense recursos, a més de provocar un tancament de l'administració.

Al vídeo, Trump qualifica de "vergonya" el paquet aprovat per una àmplia majoria de congressistes a les dues cambres i sol·licita que s'incrementi de 600 a 2.000 dòlars la quantia dels xecs que està previst enviar als ciutadans amb ingressos inferiors a 75.000 dòlars anuals. La presidenta de la Cambra de Representants, la demòcrata Nancy Pelosi, ha recollit el guant immediatament i s'ha mostrat disposada a esmenar la llei per incrementar la partida, tal com volia el seu partit (i en contra del que defensen els republicans al Congrés).

Trump no aclareix si vetarà la llei però la seva oposició podria ser revertida pel Congrés si es mantenen els vots amb què es va aprovar. En tot cas, el president posa el seu partit en una situació difícil i tira per terra les negociacions mantingudes pel seu secretari del Tresor, Steven Mnuchin, que va defensar la posició de la Casa Blanca durant les converses i va promoure la idea dels 600 dòlars per ciutadà.

Indults a criminals de guerra

El president també va anunciar el perdó i commutació de penes per a una vintena de condemnats. Entre ells, dos dels sentenciats arran de la investigació del Russiagate, tres exconcongressistes republicans condemnats per corrupció i quatre mercenaris de Blackwater vinculats a assassinats a l'Iraq el 2007. Un d'ells, Nicholas Slatten, compleix cadena perpètua pel seu paper en un tiroteig en què van morir més de deu civils iraquians desarmats.

FINLÀNDIA

La pandèmia deixa el Pare Noel més sol que mai

El covid fa desaparèixer el turisme estranger a la seva base oficial

NÚRIA MASCLANS
MALMÖ (SUÈCIA)

La pandèmia ha fet que, aquest any, el Pare Noel estigui més sol que mai a la seva base oficial a Rovaniemi, a la Lapònia finlandesa. No hi ha les tradicionals llargues cues i, a dins, les coses també són diferents. Els elfs porten mascareta, i els infants ja no es poden asseure a la falda de Santa Claus. S'han de conformar amb parlar-hi a través d'una mampara de plàstic que el protegeix d'una possible infecció. Acostumat a rebre unes 300 famílies al dia al voltant de les festes de Nadal, aquest any la xifra es redueix a una trentena com a màxim, segons explicava fa uns dies la directora d'operacions de l'Oficina de Santa Claus, Minttu Kariniemi-Aula, a la televisió finlandesa Yle.

El Pare Noel tampoc ha de fer esforços per canviar contínuament d'idioma. Finlàndia ha imposat una de les polítiques d'entrada al país més restrictives d'Europa, i ara mateix només permet l'arribada de turistes procedents de vuit països on la incidència del covid-19 és molt baixa. "No tenim visitants estrangers, només turisme domèstic", explica a l'ARA la directora del patronat de turisme de Rovaniemi, Sanna Kärkkäinen. L'any passat, unes 500.000 persones van visitar el poble de Santa Claus, gairebé tres quartes parts dels quals eren visitants internacionals. D'aquestes 500.000 visites, unes 130.000 van ser durant el mes de desembre. "Aquest any donem gràcies si arribem a un 10% del que solia ser un desembre normal", es lamenta Kärkkäinen, que destaca que Rovaniemi és la segona ciutat finlandesa més internacional després de Hèlsinki, fet que deixa intuir "l'enorme impacte" de les restriccions als viatgers en l'economia local. "La temporada d'hivern ja està perduda", assegura, i es mostra preocupada fins i tot pel Nadal del 2021, tenint en compte que les reserves es tanquen normalment amb un any d'antelació.



Dos infants visiten a Rovaniemi el Pare Noel, que s'ha de protegir amb una mampara de plàstic per evitar contagis. ATTILA CSER / REUTERS

Un complex turístic

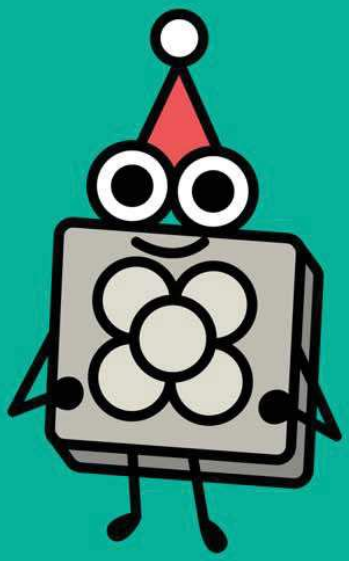
Rovaniemi, situada al cercle polar àrtic, té uns 63.000 habitants i, segons Kärkkäinen, el turisme suposa aproximadament un 10% dels ingressos de la ciutat. El poble de Santa Claus és la principal atracció de Lapònia i un complex turístic per si mateix, amb una cinquantena de botigues i restaurants.

La llegenda diu que la casa original del Pare Noel és en un paratge secret a la muntanya de Korvatunturi, a la frontera entre Finlàndia i Rússia. Però justament per mantenir l'indret en la clandestinitat, el 1985 va decidir establir una oficina a Rovaniemi, que finalment el 2010 va rebre la condició de ciutat oficial de Santa Claus.

Els orígens del poble de Santa Claus es remunten al 1950, quan Eleanor Roosevelt, la dona del president dels Estats Units Franklin D. Roosevelt, va visitar la ciutat, en ple procés de reconstrucció després d'haver quedat gairebé completament destruïda durant la Segona Guerra Mundial. Per celebrar la cerimònia de recepció de l'exprimera dama, les autoritats lapones van construir una cabana uns vuit quilòmetres al nord de Rovaniemi, una construcció que va marcar el naixement del poble de Santa Claus i que encara avui es manté al costat de l'oficina de correus principal del Pare Noel, que des del 1985 ha rebut 18 milions de cartes d'infants procedents d'uns 200 països.

En un moment d'activitat sota mínims, davant l'excepcionalitat d'aquest Nadal tan diferent, l'aerolínia Finnair ha ideat uns vols virtuals que pretenen acostar l'ambient nadalenc de les terres lapones i el poble del Pare Noel. S'hi podrà accedir a través d'un ordinador o un telèfon mòbil, amb la possibilitat d'utilitzar ulleres de realitat virtual per aconseguir una experiència més immersiva. Durarà 30 minuts i els deu euros del cost es destinaran íntegrament a Unicef. "Esperem que el vol virtual inspiri a viatjar a Lapònia quan torni a ser possible", diu el director de vendes de Finnair, Mikko Turtiainen.

El Pare Noel, però, assegura que les restriccions no li impediran viatjar, tenint en compte que el trineu de rens volarà prou amunt per mantenir les distàncies de seguretat. "No podem oblidar-nos de la pandèmia o negar que existeix, però espero que aquest Nadal sigui un moment de descans revitalitzant per a tothom", va dir Santa Claus a la televisió finlandesa. Finlàndia, de poc més de 5 milions i mig d'habitants, ha registrat fins ara prop de 35.000 casos i més de 500 defuncions.



Bones festes!



Aquest any felicitem-nos mantenint la distància de seguretat.



Rentem-nos les mans com bons minyons.



Posem-nos la mascareta també per cantar nadales.

La Ciutat de Nadal

#CIUTATdeNADAL
BARCELONA.CAT/NADAL

Ajuntament de Barcelona

Societat

PANDÈMIA

L'Estat rebrà 4,5 milions de dosis els pròxims tres mesos

La primera s'administrarà diumenge en un geriàtric de Guadalajara

OT SERRA / NÚRIA RIUS
MADRID

S'acosta el moment esperat després de mesos de pandèmia que han portat a una excepcionalitat cada vegada més normalitzada. La vacuna contra el coronavirus elaborada per Pfizer/BioNTech arriba aquest cap de setmana a l'estat espanyol i els governs autonòmics ultimen els preparatius perquè diumenge ja es puguin administrar les primeres dosis a les persones que viuen en residències. Es comença pels més vulnerables i els que els cuiden. Ahir el ministre de Sanitat, Salvador Illa, va presidir el Consell Interterritorial de Salut previ al "principi de la fi", tal com ha repetit en les seves últimes compareixences, i va explicar que la primera vacuna s'administrarà a Guadalajara, a Castella-la Manxa, on dissabte es rebrà i emmagatzemarà la primera entrega de Brussel·les per distribuir-la a les comunitats diumenge a primera hora del matí. A partir de dilluns, arribaran setmanalment una mitjana de 352.000 dosis fins a arribar a un total de 4.591.235 a finals de març. Això permetrà vacunar 2.295.638 persones en dotze setmanes.

Illa no va voler avançar quantes persones rebran la vacuna aquest cap de setmana perquè depèn de com tingui d'enllestits els preparatius cada comunitat autònoma. Fa dies que els diferents territoris ordenen la logística i a la gran majoria –si no a totes– es començarà a vacunar amb més o menys ritme ja aquest diumenge. A Catalunya s'espera que en deu dies es pugui haver completat la vacunació de totes les persones de les residències geriàtriques, tant usuaris com treballadors, tal com va explicar a TV3 dimarts la subdirectora general de Promoció de la Salut, Carmen Cabezas.

A Balears es preveu que diumenge es puguin vacunar entre 500 i 1.000 persones, i el País Valencià s'estrenarà amb 800 residents de set geriàtrics. A partir de dilluns arribaran 30.000 dosis més i aquest ritme continuarà amb una freqüència setmanal. De fet, Illa ja va explicar divendres que cada setmana s'aniran distribuint noves remeses a les comunitats autònomes. Si bé Guadalajara rebrà la primera remesa aquest dissabte, després ja les rebran les comunitats, i al lloc on designin. El ministre va afirmar que cada govern regional sap quantes dosis rebrà al llarg del primer trimestre del 2021.

Segons les xifres que va donar ahir Illa, amb les dosis de la vacuna de Pfizer/BioNTech no n'hi haurà prou per abastir els 2,5 milions de persones que es calcula que formen part dels quatre grups prioritaris de l'estratègia de vacunació. Després dels interns i els treballadors de les residències, està previst que s'administri a la resta de personal sanitari i a les persones dependents no institucionalitzades durant el primer trimestre del 2021. Cadascú ha de rebre dues dosis i es recomana que passin una vintena de dies entre la primera i la segona.

Esperant la vacuna de Moderna

En roda de premsa des de la Moncloa, Illa es va mostrar confiat que el 6 de gener l'Agència Europea de Medicaments autoritzi la vacuna desenvolupada per Moderna i es pugui augmentar el nombre de dosis que arribin a l'Estat. La Unió Europea ha comprat 80 milions d'unitats, 8 milions de les quals pertocarien a Espanya, segons va explicar el ministre. D'aquesta manera, seria possible complir l'objectiu plantejat en l'estratègia de vacunació, sempre que tothom que estigui cridat a vacunar-se hi estigui disposat. És una decisió voluntària i, tal com indiquen les enquestes recents del Centre d'Investigacions Sociològiques, entre el 30% i el 40% dubten de si vacunar-se o no. A Catalunya s'esperen 900.000 dosis els tres mesos vinents, tal com va explicar dimarts Cabezas.

Periodicitat
Cada setmana, fins a finals de març, arribaran una mitjana de 352.000 dosis

Objectiu
Illa confia que amb la vacuna de Moderna hi hagi prou dosis per als grups prioritaris



El Zendal no serà magatzem

Un altre dels territoris on més vacunes arribaran és a la Comunitat de Madrid, que finalment no utilitzarà

Les residències prohibeixen les sortides de cap de setmana i per als àpats de Nadal

MARTA RODRÍGUEZ CARRERA
BARCELONA

Un nou protocol –amb data del dilluns 21 de desembre– elimina les sortides d'unes poques hores o de menys de tres dies de les residències de gent gran durant les festes de Nadal. El departament de Salut i les patronals han acordat la restricció de les mesures aprovades el 14 de desembre en què es va fixar el règim de sortides i visites al centre amb una prova PCR i quarantenes de set dies a la tornada. Ara el nou document estableix que "no quedaran autoritzades les sortides curtes d'un o dos dies a casa dels familiars", quan en l'anterior protocol, tot i que s'aconsellava la permanència al centre, sí que es preveien les inferiors a tres dies.

En el cas de les residències sense cap positiu, l'usuari sortirà sense cap test i a la tornada haurà de quedar-se en un espai habilitat per als sospitosos, i després de set dies se li farà una PCR. Si es tracta d'un establiment taronja sí que hauran de sotmetre's a un test previ.

Les noves restriccions satisfan les patronals, que ja havien mostrat la seva disconformitat amb el fet que es permetessin les sortides curtes per la por que els residents tornessin contagiats i escampessin el coronavirus pel centre. Per això, ACRA, la gran patronal, havia recomanat apostar per les visites d'unes hores i els passejos terapèutics prop dels centres. Per a aquests casos, ara s'ha introduït que en cap cas es podran aprofitar "per beure, menjar o fumar". Cada resident podrà rebre fins a tres visites alhora i no hauran de passar cap test si fan un volt d'unes hores. Es manté la prohibició d'encadenar visites per reduir la interacció amb diferents nuclis.



Les mans juntes d'una filla i una mare que participen en un assaig clínic. XAVIER BERTRAL

FRED INTENS I NEVADES PER NADAL

Les festes de Nadal estaran marcades per la pandèmia i també pel fred. La temperatura començarà a baixar avui en general, i el descens serà continuat fins a Sant Esteve. Hi haurà baixades de 5 a 10 graus en general. El fred entrarà amb força i les nits de Nadal a Sant Esteve i de dissabte a diumenge hi haurà glaçades extenses que arribaran puntualment fins a la costa. Per Nadal la tramuntana bufarà amb ratxes fortes a l'Empordà. El canvi de temps anirà acompanyat de nevades en cotes baixes del Pirineu.



L'assaig de la vacuna de Janssen compta amb quatre hospitals catalans

Els centres recluten voluntaris per a un estudi que en busca 30.000 a tot el món

XAVIER PUJOL GEBELLÍ
BARCELONA

La farmacèutica Janssen, vinculada a la multinacional Johnson&Johnson, està a punt de començar la fase III del seu estudi per enllestir una vacuna contra el covid-19. En aquesta fase preveu reclutar fins a 30.000 voluntaris en 9 països diferents. Catalunya hi aportarà quatre hospitals, del total de vuit a l'estat espanyol, amb prop d'un miler de participants. L'estudi, que s'anomena Ensemble II i que s'allargarà durant un període d'entre 25 i 27 mesos, complementa l'Ensemble I, encara en marxa, que inclou 60.000 voluntaris. La vacuna de Janssen es basa en tecnologia de vectors virals, és molt similar a la d'Oxford/AstraZeneca. Els centres catalans que hi participen són els hospitals Clínic i Vall d'Hebron a Barcelona, el Germans Trias a Badalona i el Quiron Salut. L'assaig s'iniciarà al gener.

L'assaig de Janssen, que passarà a ser el més nombrós del món, amb 90.000 participants, es basa en una tecnologia relativament innovadora però força coneguda i experimentada en el disseny de vacunes. Com la que està desenvolupant la universitat d'Oxford amb la farmacèutica Astra Zeneca, utilitza adenovirus o virus atenuats per al transport d'un fragment de la proteïna S, que és la que dona capacitat infectiva al coronavirus. En aquest cas, explica Bea Mothe, investigadora del servei de malalties infeccioses de l'Hospital Germans Trias, es fa servir l'adenovirus 26 –en la d'Oxford s'utilitza adenovirus de ximpanzé–. En cap dels dos casos el sistema immunitari humà produeix anticossos, i el que s'espera, tal com s'ha verificat en estudis previs, és que "indueixi una resposta immunitària eficaç". De moment, diu Mothe, s'ha vist aquesta resposta i se n'ha comprovat la seguretat. Ara "cal afinar" l'eficàcia determinant les dosis i la durada de la immunització.

L'assaig, va indicar Magda Campins, investigadora principal de l'estudi a la Vall d'Hebron, incorporarà voluntaris sans majors de 18 anys, també els que pateixen patologia de base i d'altres que ja hagin passat la infecció. No s'admetran, però, les persones ja vacunades amb qualsevol de les dues vacunes ja aprovades per les autoritats sanitàries.

A diferència de les vacunes de Pfizer/BioNTech i de Moderna, la tecnologia d'adenovirus ja ha sigut verificada amb altres vacunes, com la de l'Ebola, amb bons resultats, va dir Campins. Dins de la seva complexitat, totes dues, en referència a les d'ARN missatger, són "tecnologies fàcils i ràpides de desenvolupar", aspecte que en facilitaria l'adaptació davant mutacions.

Disposar d'una nova vacuna, raona Mothe, té "tot el sentit" perquè "cap empresa té prou capacitat per subministrar vacunes a tot el món". D'altra banda, a mesura que s'obtinguin dades de nous estudis, serà possible "segmentar perfils de població" que responguin millor a una vacuna o a una altra. La vacuna de Janssen s'administrarà en dues dosis amb 57 dies de diferència i es conserva a 20 graus negatius.



Un voluntari participant en l'assaig clínic de la vacuna del covid-19 de Janssen a la Vall d'Hebron. ACN

el tot just estrenat hospital de pandèmies Infermera Isabel Zendal com a espai per guardar la vacuna contra el covid-19. Així ho va confirmar ahir la directora general de Salut de la Comunitat de Madrid, Elena Andradas, en roda de premsa. Cau, doncs, la proposta que la presidenta madrilenya, Isabel Díaz Ayuso, va plantejar a principis de novembre, quan va posar a disposició del govern espanyol i les comunitats autònomes el centre hospitalari com a magatzem de la vacuna. En aquell moment, el govern regional argumentava que la ubicació de l'hospital, a prop de l'aeroport de Barajas, "era privilegiada" i "òptima".

Finalment, però, Ayuso ha canviat d'opinió i el seu govern ha contractat a través d'un tràmit "d'emergència" una empresa privada per gestionar la logística de la vacuna contra el coronavirus. "Aquesta és la forma de garantir l'emmagatzematge i la distribució. Ara és el model més convenient per dur-ho a terme", es va justificar Andradas. Madrid rebrà 1.200 dosis diumenge i les començarà a administrar aquell mateix dia. Està previst que la comunitat rebi cada dilluns 48.750 vacunes, segons va informar el viceconseller de Sanitat madrileny, Antonio Zapatero.

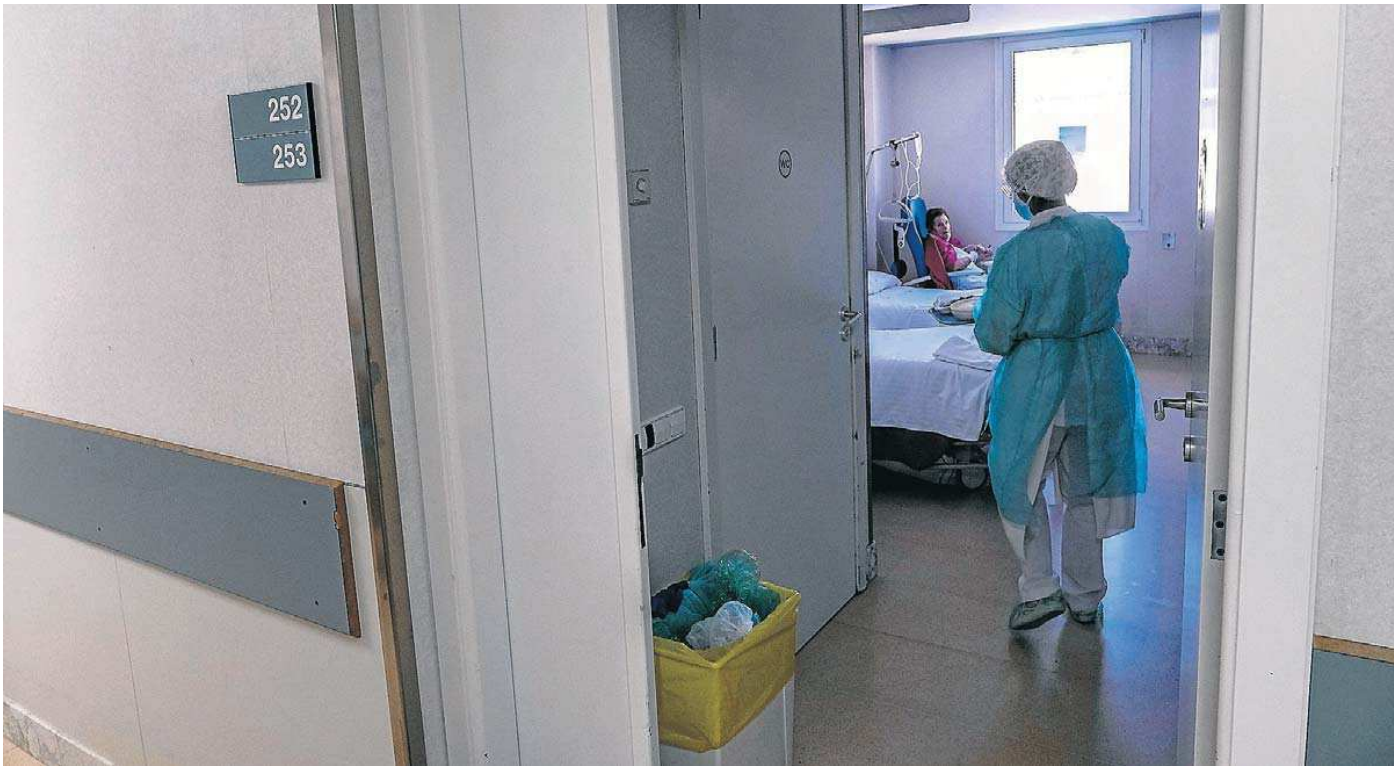
A Madrid, com en altres punts de l'Estat, han augmentat els últims dies les xifres de contagis i ahir Illa va expressar de nou la seva "preocupació" per l'evolució, que ja se situa en una incidència acumulada de 253,24 casos per 100.000 habitants els últims 14 dies de mitjana a l'Estat. El ministre va avalar les restriccions que les comunitats estan aplicant els últims dies per limitar la mobilitat i els grups que es reuneixin durant les festes.

Una farmacèutica de Brooklyn, a Nova York, preparant dimarts una dosi de la vacuna de Pfizer/BioNTech contra el coronavirus. YUKI IWAMURA / REUTERS

Les famílies denuncien que prohibir les sortides curtes és "una nova vulneració dels drets dels residents", que veuen vetada la llibertat de moviments, critica Víctor Echaniz, que ja havia emparaulat amb la residència de la seva àvia nonagenària que la recollirien per passar el dia de Nadal en família. Dilluns passat, però, va rebre la notificació que li denegaven la demanda. Per a Echaniz, membre del grup Estels, "no hi ha marc legal" que sostingui que la seva àvia no pot creuar la porta per passar unes hores amb nets i besnets, i avisa que "tant sí com no sortirà".

En termes similars s'expressa María José Carcelén, portaveu de la Coordinadora 5+1, que critica "la trampa" d'un protocol que regula les sortides però alhora "està pensat perquè ningú surti" del centre.

PANDÈMIA



Una infermera de l'Hospital de Campdevànol ahir al matí atenent una pacient hospitalitzada. MANOLO GARCÍA

Els ingressos es disparen a la Cerdanya

Els responsables mèdics d'aquesta comarca i del Ripollès lamenten que el tancament perimetral arriba tard

MARIA GARCIA
CAMPDEVÀNOL

"L'Hospital de la Cerdanya està en una situació d'equilibri fràgil", explica el metge i director general adjunt del centre, Xavier Cunill, que posa dades a l'increment de la pressió assistencial registrat: "Fa deu dies ingressàvem entre 1 i 2 positius al dia, i ara entre 12 i 14". És a dir, que s'han multiplicat per deu els pacients que han d'atendre diàriament: "Si no es controla, no podrem atendre els pacients no covid".

Cunill deixa clar que ara per ara tenen capacitat per atendre tots els pacients i les urgències que arribin, però explica que si s'apliquen ara les restriccions "és per evitar que d'aquí quinze dies s'arribi al col·lapse". En total, el centre disposa de 44 llits, uns 12 o 14 dels quals estan ocupats per pacients covid i 14 més per pacients sense covid. "Però la càrrega de treball per atendre un pacient positiu no és igual que per a un de negatiu: només per haver-se de posar i canviar els EPI la feina és més feixuga i més estressant".

Pel que fa a les conseqüències de l'obertura de la mobilitat, que ha fet que des de l'estiu cada cap de setmana la Cerdanya s'omplís de visitants –la majoria sortien dels punts d'origen dijous per esquivar el confinament municipal–, Cunill exposa que era difícil saber si havia sigut la causa de l'augment dels positius que es notifiquen a la comarca des del setembre.

"És veritat que mentre hi havia mobilitat reduïda i les interaccions socials eren més restringides teníem menys casos. I ja vam avisar que per la Mercè i pel pont de la Puríssima hi havia la possibilitat que augmentés el risc de rebrot perquè, com més mobilitat, més interacció social", reflexiona. Però no creu que sigui el moment de mirar si es van cometre errors: "Ara no serveix de res, cal mirar al futur".

El director d'infermeria de l'Hospital de la Cerdanya, Xavier Caralt, afegeix que per Nadal solen ser setmanes amb molta feina derivada de l'augment de visitants i d'activitats turístiques com l'esquí. "I si sumem l'impacte tan alt dels positius per covid amb el de les activitats turístiques, aquí és on estem desbordats perquè tenim una pressió molt alta pels covid i pels no covid". I sí que ha notat com, al cap d'una setmana o deu dies d'un pont, hi ha un augment de positius: "Els visitants se'n van però el covid es queda i, a més, s'ajunta amb el fet que la gent ha relaxat les mesures per evitar el contagi".

A més, un dels principals esculls del centre és que no té cap UCI, sinó que només disposa de quatre llits per a pacients crítics, que li donen capacitat per atendre'ls les hores que calgui abans de poder-los traslladar a un altre hospital. Això fa que no puguin atendre un nombre important de malalts aguts i no els deixa gaire marge de maniobra per augmentar la capacitat assistencial.

Cerdanya Fa deu dies, a l'hospital hi ingressaven un o dos casos de covid; ara, 12 o 14

Personal Al Ripollès no falten llits: el principal problema és el cansament dels sanitaris

L'angoixa dels professionals

Per contra, a l'Hospital de Campdevànol asseguren que ara tenen menys pressió que fa deu dies: "Tenim 25 dels 50 llits ocupats, i uns 20 professionals aïllats preventivament dels 215 treballadors", explica el director gerent de l'hospital, Joan Grané, que creu que el confinament perimetral establert pel Govern "potser arriba tard".

Grané considera que el fet que es permetés la mobilitat durant el pont de la Puríssima els ha afectat negativament i recorda que els contagis van començar a empitjorar després del pont del 12 d'octubre: "Va començar a créixer el risc de rebrot i no ha parat, malgrat les mesures aplicades".

Ara bé, també deixa clar que el principal problema que pateixen al centre no és el nombre de llits disponibles, sinó la fatiga que acumulen els professionals: "Estan molt cansats físicament i emocionalment, hi ha molta gent amb molta angoixa, i d'altres acaben plorant o claudicant".

La Terra Alta també té una situació complicada

El secretari de Salut Pública, Josep Maria Argimon, era partidari d'imposar restriccions de "més impacte" per fer disminuir l'ocupació dels centres sanitaris i assegurar una bona atenció a les UCI. En una entrevista a RAC1 va tornar a dir que Catalunya no és un país "pobre" però que tampoc és un país "ric" i que aquest fet és determinant a l'hora de decidir les restriccions.

Argimon va remarcar que la situació de la Cerdanya i el Ripollès és complicada i que la tercera comarca que està pitjor és la Terra Alta, tot i que no en demanarà el confinament perimetral.

De fet, a tot Catalunya el departament de Salut va informar ahir de 2.528 casos nous de covid-19 confirmats amb una prova PCR o un test d'antígens, una xifra que eleva fins a 344.724 el nombre de persones que han contret el virus a Catalunya. Tanmateix, va baixar lleugerament (-8) el risc de rebrot (349) i la velocitat de contagi (un retrocés de 7 centèsimes, fins a l'1,33) al conjunt de Catalunya. Per contra, va continuar incrementant-se la pressió hospitalària amb 23 persones més ingressades (1.633), 332 de les quals a l'UCI.

“¿M’he gastat 30.000 euros en menjar i ara l’hauré de llençar?”

Les restriccions de mobilitat anunciades pel Govern deixen l’hostaleria sense clients i a un pas de la ruïna

CESC MAIDEU
RIPOLL

Una nevera plena de menjar i un menjador desert. Una cuina a les fosques, buida, i amb l’olor de fons d’un caldo que encara bull, tot i que ningú podrà tastar-lo. Una casa posada a punt, cuidada fins a l’últim detall amb decoracions nadalenques, sense la previsió que ningú pugui posar-hi els peus. Una recepció on el telèfon només sona per cancel·lar habitacions i l’únic trànsit que hi ha al rebedor és el de dos nens que veuen com el negoci familiar va a mal borràs. L’endemà que el Govern decretés el confinament perimetral del Ripollès i la Cerdanya, va ser el primer dia d’un infern per als restauradors i hotelers de la zona. Un drama que ja coneixien de feia mesos, però pensaven que Nadal era una oportunitat única, si més no, per sobreviure com a negoci.

Ahir al matí, a l’Hotel Els Caçadors de Ribes de Freser, mentre el telèfon no parava de sonar per cancel·lar reserves, entraven proveïdors i més proveïdors que portaven menjar. Entre els productes, caixes de caviar de truita de riu, a un preu de 120 euros el paquet. “Ens van assegurar que encara que fos per franges, obriríem”, diu Ramon Pau, el propietari. “Teníem els pastissos fets, les cartes pensades, les taules reservades. Havíem comprat 150 llagostes salvatges, cabrit, carns nobles, caviar. ¿M’he gastat 30.000 euros en menjar i ara l’hauré de llençar?”, es pregunta desesperat.

Contrast
Mentre els proveïdors descarregaven el menjar, els clients marxaven dels locals

Els Caçadors és un negoci que factura 2 milions l’any, i el Ramon explica que només els han donat una subvenció de 1.500 euros. “Jo sempre he pagat els impostos content, pensant que si algun dia ens passava alguna cosa, ens ajudarien. I no ha sigut així, ens han menyspreat, i després volen que anem a votar el 14 de febrer”. “Ahir [dimarts] els meus cuiners ploraven, perquè ha sigut un any molt complicat, ha sigut una marató, i just quan arribàvem a la línia de meta, ens han tirat pedres a sobre”. Aquest any, de fet, era el centenari d’Els Caçadors. El pitjor any dels 100 d’història. Un negoci que ja han regentat quatre generacions. Mentre les caixes de menjar entraven i els últims clients de l’hotel sortien, els dos nebots, el Juli i el Genís, jugaven amb l’ordinador de la recepció. “Aquesta no serà l’última generació dels Caçadors”, diu amb orgull el Ramon.

Decoracions en va

Jesús Coromina va rebre durant el dia d’ahir 30 cancel·lacions. El Jesús fa tres anys que regenta una empresa de gestió de turisme rural. A última hora del vespre, l’únic ésser viu que quedava a les cases eren algunes plantes amb decoracions nadalenques que havien posat dimarts per donar la benvinguda als clients “amb tot l’amor del món”. L’empresa del Jesús ha perdut, de la nit al dia, 15.000 euros. La Lourdes Oliu també ha vist com totes les seves inversions quedaven en no res. Ella fa poc que ha invertit molts dels seus estalvis en dos apartaments rurals anomenats Cal Rialla, situats a Llívia. “Nadal era l’estrena, era el final d’una feina de molts mesos”, explica. Després de les restriccions anunciades dimarts, la inauguració dels apartaments haurà d’esperar, tot i que ella explica que no sap si la seva economia ho podrà fer.

S’han cancel·lat reserves a tot arreu, i també àpats familiars. És el cas de Joan Pradell, que aquest any no podrà anar a Sant Hipòlit de Voltregà (Osona) a dinar a casa la dona del seu pare. “Pensava que pitjor no podíem anar”, opina. Gerard Serrador tampoc podrà fer el dinar de Nadal com tenia pensat: “Estava tot preparat per ser vuit. ¿Hem de dir a dos familiars que no poden venir?”, es pregunta indignat. Al Ripollès i a la Cerdanya els àpats han passat a ser de sis persones com a màxim.

Nadal és esperança

Si Nadal dona vida a les famílies, també en dona als restaurants. “Gràcies al que guanyem per Nadal, arribem a Setmana Santa”, explica Toni Oriol, un dels socis de La Solana, un complex que té hotel, restaurant i càmping, a l’entrada de Ripoll. “Ens han tancat tres vegades d’un dia per l’altre, i no es poden arribar a imaginar tots els diners que hem perdut i tot el menjar que hem llençat”, explica indignat. Aquest cop han perdut 10.000 euros que havien invertit en menjar. “De veritat, si el Govern no ens ajuda, no sé si passarem l’hivern”. La Solana també és un negoci familiar del qual viuen tres famílies. Ahir la cuina estava buida i la nevera més plena que mai.

Desesperació
Dimarts, quan es van anunciar les restriccions, hi va haver cuiners que es van posar a plorar

La majoria de restauradors coincideixen en el fet que calen ajudes com abonar el 70% de la facturació de l’any anterior. Unes subvencions que reclamen tant des del Consell Comarcal del Ripollès com des de l’Ajuntament de Puigcerdà, que veuen els seus restauradors “desemparats” després de les noves restriccions. Aquestes són paraules de Joaquim Colomer, president del Consell Comarcal del Ripollès, que afegeix que va conèixer les noves restriccions mitja hora abans de la roda de premsa. La resposta del Govern va arribar anunciant una injecció de 4,7 milions en ajudes al sector.

Ahir el centre de Ripoll era un paratge desèrtic. Al poble, el silenci, i a la sortida, soroll de clàxons i moltes cues. Un fort control policial no deixava passar ningú sense justificant. Marxaven tots els clients, i entraven les furgonetes que portaven menjar als restaurants. Un menjar que, com les seves esperances, anirà per terra.







01. Control policial a l’entrada de Ripoll. 02. El restaurant Els Caçadors de Ribes de Freser, sense clients i amb molt menjar a la nevera. 03. Els nens jugant a la recepció. MANOLO GARCÍA

BARCELONA

Pressupostos, tramvia i rum-rum de tripartit

Els comuns defensen que l'entesa a tres amb PSC i ERC tanca ferides de país

MARIA ORTEGA
BARCELONA

Dos pressupostos aprovats a través del pacte en dos anys consecutius i l'enllaç dels tramvies per la Diagonal, el projecte estrella que el mandat passat va quedar al calaix per falta d'entesa política, encarrilat amb dates i pressupost. El segon mandat d'Ada Colau a Barcelona, ara de bracet del PSC, ha deixat enrere la minoria i l'aïllament polític que van fer que perdés votacions al ple de manera reiterada o que es veiés forçada a retirar punts de l'ordre del dia a l'últim moment per evitar ensurts. El govern municipal suma ara 18 regidors de 41 i ha trobat en ERC un soci preferent per tirar endavant els grans projectes. El ple d'aquest dimecres, el de tancament d'any, va donar llum verda als pressupostos del 2021, que representen una xifra rècord de 3.231 milions, i a la congelació de taxes. D'altra banda, també va avalar la connexió tramviària, entre les crítiques de la resta de grups de l'oposició que la consideren un projecte innecessari en el moment actual.

Tot fruit de l'entesa amb els republicans, tot i que Manuel Valls, com en un recordatori dels vots que van permetre a Colau arrabassar l'alcaldia a Ernest Maragall (ERC), també va votar a favor del pacte pressupostari. JxCat i Cs van rebutjar els pressupostos i el PP es va abstenir. Però la lectura que van fer del pacte per als comptes els dos socis de govern, comuns i socialistes, va divergir en els matisos. Si per als de Colau que el pacte sigui entre les tres forces progressistes i sumi ERC i el PSC és un pas "transversal" per tancar la "ferida" del país, per als socialistes, en canvi, l'acord hauria de ser més ampli i si Cs i JxCat no s'hi han sumat és per motius electoralistes. Per a la resta de forces de l'oposició, els pactes demostren que a Barcelona hi governa un tripartit *de facto*. De fet, Colau va situar l'entesa a l'Ajuntament com l'exemple del que podria ser el nou Govern i va donar per "esgotada" la fórmula JxCat-ERC amb una crida a la suma de forces progressistes i a encarar el "post-Procés".

El debat dels pressupostos va marcar la primera part del ple. En nom del govern, el primer tinent d'alcalde, Jaume Collboni, va defensar que la d'ahir, la dels nous comptes, és una de les decisions més importants de l'any. Sobretot, va dir, davant una crisi que "ens deixarà seqüeles" i que exigeix "estar junts".

Cosir la fractura del país

El regidor de Pressupost, Jordi Martí, va afegir que el pressupost surt a 2.000 euros per barceloní, i que un de cada cinc euros es destinarà a inversió. Martí va assegurar que el pacte es va acabar tancant amb ERC perquè hi ha grups que confien que el mercat resoldrà la situació i d'altres que creuen que el sector públic ha de ser fort, i que de seguida es va veure en les converses un "espai amplíssim de coincidència" amb ERC.

El cap de files dels republicans, Ernest Maragall, va dir que la realitat demana assumir el "risc" de governar, que cal "triar", i que el pressupost dona "eines útils" per afrontar la situació. "És un acord de ciutat i no de partits", va defensar per respondre a les crítiques de partits com JxCat, que van acusar els republicans de consolidar un nou tripartit.

Elsa Artadi, de JxCat, va qualificar el pressupost de "poc ambiciós" i amb "molta olor de pla Zapatero". En nom de Cs, Luz Guilarte va assegurar que l'acord consolida el "tripartit" que ja està en marxa. "Barcelona n'és el camp de proves", va sentenciar. Josep Bou, del PP, va lamentar que no s'acceptessin les seves propostes en matèria fiscal, i Manuel Valls va apel·lar a la responsabilitat per trobar consensos.



L'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau, en un moment de l'últim plenari del 2020, ahir al matí a l'Ajuntament. PERE VIRGILI

Ampliació de la Vall d'Hebron

En l'últim ple de l'any també es van aprovar el pla urbanístic que preveu l'ampliació de l'Hospital de la Vall d'Hebron a l'edifici de la Llosa, el recàrrec de la taxa turística a partir del mes de juny –75 cèntims per nit l'any 2021 i 1,25 euros el 2024– i la protecció de 462 parcel·les al barri de Gràcia.

Canvis als laterals de Diagonal i Gran Via

Barcelona ha retirat les tanques que impedien la circulació de cotxes per alguns trams dels laterals de la Gran Via i la Diagonal. Aquests espais queden reoberts al trànsit durant les festes i, a partir del gener, s'hi limitarà la velocitat a 30 km/h i s'obligarà els vehicles a girar a la dreta sempre que sigui possible.

Un dels relats més personals de Toni Soler

El periodista recorda a la seva última novel·la els onze assassinats de Joan Vila en una residència d'Olot el 2010

El llibre *Un bon cel* és un relat de Toni Soler que parla de la detenció de Joan Vila Dilmé, un zelador que havia propiciat la mort d'onze persones grans a la residència geriàtrica La Caritat. Amb aquest llibre l'autor fa una aproximació a la seva pròpia visió de la vellesa, del concepte de vida digna i de la trista banalitat que sovint acompanya els crims més abjectes. Un relat molt personal que va molt més enllà de la crònica negra.



Dies de venda: del 19 al 31 de desembre
Preu: 16,90 €

ara

EDUCACIÓ

La llei Celaá, aprovada: "La Lomce és passat"

El Senat tomba totes les esmenes dels partits i la nova normativa entrarà en vigor en 20 dies

LAIA VICENS
BARCELONA

"La Lomce és passat". Les primeres paraules de la ministra d'Educació, Isabel Celaá, per anunciar l'aprovació definitiva de la Lomloe, la vuitena llei d'educació de la democràcia a Espanya, són una bona prova que la raó principal de la seva aprovació és enterrar definitivament el projecte de l'exministre José Ignacio Wert. La nova llei entrarà en vigor d'aquí 20 dies, després que el Senat l'aprovés ahir sense canviar ni una coma del text que el Congrés ja va validar fa un mes. El govern espanyol del PSOE i Unides Podem va rebre el suport del PNB, Bildu i ERC per rebutjar els tres vetos del PP, Ciutadans i UPN i les 644 esmenes que va tornar a presentar l'oposició. I de nou el PP, Vox i Ciutadans van criticar amb duresa la llei, sobretot per l'eliminació del castellà com a llengua vehicular, el paper dels centres d'educació especial i la situació de l'escola concertada.

Celaá, que va comparèixer "amb una gran emoció", va dir que la llei s'ha fet "a favor de tots, no en contra de ningú", però el cert és que no va deixar de fer referències a Wert: "Hem complert el compromís que vam assumir fa 7 anys quan vam dir que derogaríem la Lomce, una llei excloent, segregadora i elitista".

La concertada en el punt de mira

La ministra també va sortir al pas de les crítiques, després de l'onada de manifestacions de rebuig. "La concertada sap que aquesta llei no ataca ni qüestiona la concertada", va dir Celaá, que va afirmar que tant el dret a l'educació com la llibertat d'ensenyament estan garantits. La llei prohibeix les quotes a fundacions o pagaments a l'escola i suprimeix la "demanda social", que permetia oferir més places si les famílies ho demanaven, perquè ara es programaran en funció del cens.

Les crítiques –tant de fons com de forma– han convertit la d'educació en una de les lleis més polèmiques de la legislatura. Per al PP i Ciutadans, la normativa "neix morta" perquè s'enviarà al Constitucional tan bon punt es publiqui al BOE. Celaá, però, va avisar que el poder judicial s'encarregarà de fer-la complir, també en aquelles comunitats autònomes rebels que la vulguin desobeir.

Divisió
L'oposició torna a criticar la llei pel castellà i l'escola concertada

Els punts clau de la llei

- **De 0 a 3 anys:** S'insta les administracions a incrementar l'oferta de places públiques de manera progressiva, i es regula per primera vegada el currículum o la titulació dels professionals que hi treballen.
- **Primària:** Es reforça la detecció de les dificultats d'aprenentatge, s'inclou una estona diària de lectura (cosa que ja es fa en moltes escoles) i es crea l'assignatura d'educació en valors (amb continguts sobre la Constitució o els drets humans). Només es podrà repetir un cop durant la primària, sempre de manera excepcional.
- **Batxillerat:** Es preveu la possibilitat "excepcional" d'obtenir el títol de batxillerat amb alguna assignatura suspesa.
- **Formació professional:** Es preveu una fase de formació pràctica en centres de treball. A Catalunya, el departament està preparant un nou pla des de fa molts mesos.
- **Docents:** Inclou el MIR docent, del qual a Catalunya ja fa temps que es parla, i s'avança cap a un cos únic de docents, perquè als instituts escola els mestres podran fer classe a l'ESO i els professors podran fer classe a primària.
- **Educació especial:** Com va fer Catalunya el 2017 en un decret que gairebé ni s'ha desplegat, s'aprova que els nens amb discapacitat vagin a l'escola ordinària, que haurà de ser inclusiva en un termini de deu anys. Segons les escoles d'educació especial, això suposarà el seu tancament.
- **Currículum:** Es dona un enfocament d'ensenyament per competències, com ja fa temps que fan molts centres. La religió deixa de ser avaluable.





FOTOS: PERE VIRGILI



Sota aquestes línies, José Manuel Casas, director general de Telefónica Mediterrani, la directora de l'ARA, Esther Vera, i el periodista especialitzat en tecnologia Albert Cuesta.

Què suposa l'arribada del **5G** a Catalunya?

El 80% de la població catalana ja té accés a aquesta tecnologia

AURE FARRAN

Aquest 2020 ha començat el pla d'expansió de la nova tecnologia 5G, que ha de suposar un salt de qualitat molt important pel que fa a les telecomunicacions mòbils. Per abordar què implica per a usuaris i empreses el desplegament del 5G, l'ARA va organitzar, amb la col·laboració de Telefónica, un debat moderat per la directora del diari, Esther Vera, que va comptar amb la participació del director general de Telefónica Mediterrani, José Manuel Casas, i el periodista especialitzat en electrònica de consum i tecnologies de la informació i la comunicació Albert Cuesta.

"Semànticament, el 5G és la cinquena generació de les telecomunicacions mòbils, però els experts asseguren que és més que un salt generacional com els que s'han fet fins ara. És una revolució bastant important perquè implica salts qualitatius molt rellevants, per exemple en relació a canvis de velocitat, al consum d'energia dels dispositius mòbils o a la velocitat de resposta dels servidors", va explicar José Manuel Casas. I quins són els principals avantatges del 5G? Segons Albert Cuesta, "quan estigui desplegada en tota la seva potència, l'avantatge més visible serà l'increment de velocitat en la connexió a internet respecte a generacions anteriors; també hi haurà una millora de la latència (temps que triga la xarxa a respondre) que facilitarà la connexió de l'internet de les coses, i la capacitat de connectar molts més objectes. Amb una sola antena podràs donar servei a moltes més persones i coses". Això pot tenir repercussions en molts àmbits, com per exemple el sanitari o l'agricultura i fer més sostenibles les ciutats. Com? Doncs per exemple amb un enllumenat públic intel·ligent que es posi en marxa quan passi algú, amb contenidors de la brossa que detectaran quan estan plens o amb sistemes de reg que funcionaran quan la humitat de la terra ho demani. Gestos que canviaran la vida dels ciutadans.

Ara s'està en una primera fase del desplegament i la idea és que a final d'aquest any s'arribi al 76% de la població a Espanya amb cobertura 5G, xifra que a Catalunya puja fins al 81%. Aquest primer 5G fa servir espectre compartit amb el 4G, això vol dir que aquestes qualitats que comentàvem no es veuran de forma immediata, però d'altres sí. Per exemple, en un telèfon 5G ja notes que hi ha més velocitat. Segons va explicar el director general de Telefónica Mediterrani, "el primer trimestre de l'any que ve està prevista una adjudicació de freqüències per part del regulador central i això ens ha de permetre començar a desplegar la segona fase i així successivament". És a dir, respecte al 20% de població que ara mateix no hi té accés, es preveu que cada any es pugui arribar a un 5%, de manera que per al 2025 el 100% de la població espanyola tingui accés al 5G.

Albert Cuesta, periodista especialitzat en tecnologia, va remarcar els tres factors que permeten accedir al 5G: "És important tenir present que per poder gaudir d'aquesta tecnologia cal que la teva operadora doni 5G, que estiguis en zona de cobertura 5G i que el teu mòbil sigui compatible. I també és important remarcar que els telèfons que funcionin amb tecnologies inferiors seguiran funcionament igualment com fins ara".

Avantatges del 5G

En temps de pandèmia, el teletreball ha pres rellevància, com per exemple en el cas de la mateixa Telefónica, que va passar de tenir aproximadament un 20% del personal teletreballant a arribar pràcticament al 100%. Segons José Manuel Casas, en matèria de teletreball "potser hem fet en 6 mesos el que estava previst fer en 5 anys. Això ha posat a prova la capacitat de la xarxa, però hem pogut comprovar que ha suportat bé" el fet que hi hagués gent teletreballant, infants estudiant telemàticament i famílies incrementant el seu temps d'oci digital. Segons Casas, la pandèmia ha demostrat que "tenim les autopistes fetes, la infraestructura posada, però ens falta fer el salt, especial-

AMB LA COL·LABORACIÓ DE Telefónica





ment entre les pimes, que al final és el teixit productiu del país, cap a aquesta transformació digital. Hi ha càlculs que indiquen que si el fessin millorarien entre un 15% i un 25% la productivitat. Aquest és el repte que tenim ara, perquè tenim les eines per fer-ho". Cuesta va coincidir que tenim una connectivitat en general molt potent, tot i que és evident que hi ha territoris on encara no funciona bé ni la 3G, i va afegir que "els desplegaments de xarxes de comunicació mai no han sigut ni instantanis ni homogenis. Les xarxes es comencen a desplegar allà on a les empreses els surt més rendible i l'últim 5-10% de cobertura sempre és el que triga una mica més a arribar".

Casas també va remarcar que la tecnologia 5G pot ser una alternativa per a les zones rurals on no arriba la fibra: "Absolutament. El 5G demana arribar a una antena amb fibra, però evidentment és molt més fàcil portar-la a les antenes (incloses les antenes que s'han d'adjudicar pròximament per part del govern central) que no a cada casa. Per tant, és una solució molt rellevant per arribar a l'entorn rural amb banda ampla, encara que sigui sense fils". En aquest sentit, el director general de Telefónica Mediterrani va reivindicar que és el moment de fer passos endavant per acabar amb la bretxa digital que ha posat de manifest la pandèmia, i per això va demanar a les administracions que es replantegin la manera de gestionar els costos de l'adjudicació de freqüències. Així, va remarcar que "tot i que és cert que tenim una xarxa molt potent, tenim aquest 15-20% de la població que no té l'accés que necessita, i això té molt a veure amb l'Espanya i la Catalunya buidades, on les operadores no arribem amb xarxa fixa ni mòbil, ja que l'accés a la xarxa és tan fonamental com l'accés a l'aigua o a la llum". Casas va explicar que "de cada 100 euros que s'han posat per desplegar la fibra, 94 els han posat els operadors privats i 6 l'Estat, i això explica que no surtin els números per arribar a determinats llocs. Ara volem arribar al 100% de la població amb el 5G al 2025, però cal fer-ho amb una iniciativa publicoprivada, i no sols".

Hi ha riscos?

Al voltant del desplegament del 5G han sorgit moltes inquietuds, algunes vinculades a qüestions relacionades amb la salut i d'altres relacionades amb altres qüestions, com per exemple si amb el 5G ens podran tenir més controlats. Albert Cuesta afirma que "les operadores de telefonia, per definició, han de saber sempre on ets perquè si no no et podrien enviar a la teva posició trucades i dades. Amb el 5G hi haurà més antenes i la nostra localització encara serà més precisa, però això no vol dir que aquestes dades dels clients es puguin facilitar a tercers".

En relació al possible impacte del 5G en la salut i el medi ambient, el director general de Telefónica Mediterrani, José Manuel Casas, es va mostrar taxatiu: "No hi ha estudis que demostrin que el 5G és perjudicial per a la salut. Nosaltres els mirem tots perquè tenim una responsabilitat amb els ciutadans i nosaltres mateixos finançem estudis per comprovar la seguretat de les zones radioelèctriques, i fins ara està demostrat que no impacten en la salut. De fet, amb el 5G tindrem moltes més antenes, fins a 100 vegades més, estaran més a prop però també seran molt més petites i amb una potència de radiació molt més petita". En aquest sentit, Albert Cuesta va voler exemplificar la fragilitat d'aquestes acusacions explicant que el 5G arribarà per la mateixa banda de freqüències per on ens està arribant la TDT, i sembla que ningú s'ha qüestionat si ha de deixar de veure la televisió. Casas atribueix la rumorologia al voltant del 5G al fenomen de les *fake news* i a gent que vol enrarir l'ambient sense cap base científica, "igual que quan amb l'inici de la pandèmia hi ha qui va voler vincular 5G i covid-19", quan en països com l'Iran, on la tecnologia 5G encara no ha arribat, el coronavirus ha fet estralls.

Els lectors pregunten

Quines millores comportarà per a un usuari normal?

«Es pot experimentar un canvi de velocitat important, però això no sempre ho podem copsar realment. En canvi, quan s'avanci més en el seu desenvolupament, afectarà el ciutadà perquè incidirà directament en l'internet de les coses. Això suposarà que hi haurà canvis molt importants en el comportament del ciutadà i els serveis que rebem de l'administració pública que ens afectaran molt positivament».

¿Afectarà en la quota mensual que paguem?

«De moment estem mantenint les mateixes tarifes. Encara que ara et compris un mòbil 5G, els preus per ara seran els habituals. I també cal explicar que els nostres abonats, per exemple, amb una connexió de fibra òptica amb contracte de TV inclòs, no hauran de fer cap canvi d'instal·lació».

¿On arribarà primer l'aplicació del 5G: a la indústria, a la mobilitat, a les emergències, etc. (B2B) o als consumidors (B2C)?

«Molt probablement a les empreses, i aquestes seran les encarregades de traslladar-la als consumidors. Un exemple, l'arribada del cotxe autònom. Les operadores desenvoluparan la tecnologia que sigui capaç de fer que les empreses d'automoció puguin crear el cotxe autònom i el posin a disposició del ciutadà».

Mirades

El regal de Nadal més esperat

Un noi ingressat a l'Hospital San Raffaele de Roma interactua amb el seu millor amic a través d'una protecció de plàstic. Aquest centre italià permet que els infants hospitalitzats, pacients particularment vulnerables al covid-19, puguin abraçar la seva família a través d'aquesta cortina protectora. La iniciativa va néixer després que els treballadors de l'hospital rebessin les cartes al Pare Noel, en què la majoria de nens i nenes demanaven poder tornar a sentir l'escalf d'amics i familiars.

24-12-2020 Foto: Filippo Monteforte / AFP





Economia

L'IMPACTE DE LA CRISI

El Govern comença a cribar els projectes per rebre fons europeus

El comitè d'experts de la Generalitat redueix de 508 a 400 les propostes candidates a obtenir ajuts

LEANDRE IBAR PENABA
BARCELONA

La Generalitat de Catalunya ha iniciat el cribatge de projectes candidats a rebre fons del programa de recuperació econòmica de la Unió Europea. De moment, la Generalitat ha rebut 508 projectes empresarials, que el seu comitè d'assessors ha reduït fins a 400, a l'espera que l'Estat vagi donant més detalls de com es canalitzaran les ajudes.

En la reunió d'ahir, el vicepresident i responsable d'Economia, Pere Aragonès, i el conseller d'Empresa, Ramon Tremosa, es van reunir amb els 14 experts que formen el comitè Catalunya - Next Generation UE i que s'han d'encarregar de guiar l'executiu català en la tria dels projectes més adequats per a l'economia del país.

De moment, la Generalitat ha analitzat 508 projectes d'empreses catalanes que volen optar a rebre finançament comunitari. El primer pas era analitzar-los, cosa que ha fet el comitè, i fer un primer cribatge per evitar duplicitats. Així, els experts han decidit agrupar un grapat de projectes, de manera que ara mateix al Govern n'hi queden uns 400 sobre la taula.

Els experts recomanen al Govern que dediqui més atenció a projectes de sectors "amenaçats", com el de l'automòbil, i a possibles sectors que ara tenen poca presència a Catalunya, com ara la fabricació de maquinària informàtica o la supercomputació. Així mateix, el comitè aposta per destinar ajuts a la transformació de sectors destacats dins del teixit econòmic català, com la química.

El fet d'agrupar algunes de les propostes rebudes té com a objectiu "convertir-los en projectes més ambiciosos, competitius i transformadors", segons un comunicat del Govern posterior a la reunió. "La finalitat és que l'Estat inclogui la màxima quantitat d'aquests projectes al Pla de Recuperació i Resiliència que presentarà davant la Comissió Europea", afegeix el comunicat.



Imatge de la trobada d'ahir del comitè d'assessors de la Generalitat per a la gestió dels fons antipandèmia de la Unió Europea. GOVERN

Mana l'Estat

El pròxim pas és obrir un període de consultes tant amb els agents socials –és a dir, sobretot sindicats i entitats empresarials– com amb les administracions locals perquè opinin sobre quins projectes troben més necessaris i més urgents per tirar-los endavant.

Prioritats
Els experts recomanen donar ajuts a sectors amenaçats o poc presents

El programa Next Generation UE destinarà en set anys 750.000 milions d'euros comunitaris a tots els països de la UE per ajudar a reconstruir l'economia després del fort impacte causat per la pandèmia del covid-19. D'aquests, a Espanya li toquen 140.000 milions. A l'estiu, la Generalitat va presentar un pla de 31.765 milions, dels quals 2.760 milions pertoquen al 2020.

No obstant, el govern espanyol és qui té l'última paraula en l'assignació de recursos. De fet, en els pressupostos de l'Estat, l'executiu de Pedro Sánchez va incrementar en 27.000 milions d'euros la despesa confiant que arribaria aquesta quantitat de la UE dins del marc del Next Generation.

Aquest dimarts el govern espanyol va aprovar el decret per agilitzar els tràmits per accedir als fons, que entrarà en vigor l'1 de gener. La nova norma haurà de crear una "finestreta única" a través d'una web oficial per establir la figura dels PERTE (projectes estratègics per a la recuperació i la transformació econòmica).

LES CLAUS

Per L.I.P.

1. Quines empreses poden rebre fons europeus?
Qualsevol empresa pot presentar un projecte que encaixi amb els objectius del programa aprovat pels estats de la UE: millorar la sostenibilitat mediambiental i modernitzar i digitalitzar el teixit productiu. Qui els acabarà rebent és una altra qüestió, ja que els fons europeus acostumen a donar prioritat a grans projectes que duen a terme grans empreses.

2. Què vol la Generalitat?
Tenint en compte que Catalunya té una proporció de petites i mitjanes empreses més elevada que la resta d'Espanya, el Govern assegura que farà el possible perquè els diners europeus es canalitzin a projectes encapçalats per pimes. En la mateixa línia, el govern espanyol ha insistit en els últims mesos que les empreses petites i mitjanes obtindran un bon pessic dels fons. Malgrat això, la Generalitat està a l'espera que l'Estat concreti com canalitzarà els diners.

3. Quin paper hi juga l'Estat?
Com es diu sovint, la Unió Europea és un club d'estats, per la qual cosa el govern espanyol és qui rebrà i coordinarà els diners provinents de la UE. L'executiu estatal té fins a finals d'abril per presentar un pla a Brussel·les en el qual ha d'explicar quins són els projectes per als quals demana diners.

4. El pla inclou condicions?
Sí, i l'Estat les haurà de complir si no vol que la Comissió Europea li talli l'aixeta dels fons. Haurà de reformar aquells aspectes de l'economia que la UE considera més urgents, que en el cas espanyol es concreten en el sistema de pensions –el govern prepara una reducció del 5,5% de les prestacions– i el mercat laboral com a punts més destacats.

EL GOVERN BLINDA LES CASES D'APOSTES

El govern central ha inclòs les activitats de jocs d'atzar i apostes –casinos, bingos, cases d'apostes o administracions de loteria– en la llista de sectors *ultraprotegits* pels expedients de regulació temporal d'ocupació. Aquesta especial protecció permet que els ERTO de força major es prorroguin en els sectors més afectats i que les empreses dels sectors assenyalats quedin exemptes de pagar part de les cotitzacions socials dels seus treballadors a les quals han de fer front.

L'automoció catalana presenta 30 projectes

ARA
BARCELONA

Més de 50 empreses del sector de l'automoció de Catalunya participen en un pla tractor que vol optar als fons de reconstrucció de la UE i que han dissenyat el Clúster de l'Automoció de Catalunya (CIAC) i Eurecat. En un comunicat, aquest clúster creat el 2013 com una plataforma de cohesió i cooperació entre les empreses de l'automoció de Catalunya ha precisat que el pla tractor està compost per més de 30 projectes.

Ni les característiques d'aquests projectes ni la relació completa de participants s'han fet públiques, però fonts del CIAC van assegurar a Efe que companyies de primer nivell com Seat, Nissan, Gestamp i Ficosa constaven a la llista, i que també hi ha projectes relacionats amb el cotxe elèctric, amb la indústria 4.0 i amb els nous materials, entre d'altres. "Aquests fons s'han convertit en la gran oportunitat per transformar el sector de l'automoció a Catalunya i a Espanya", va destacar el president del CIAC, Josep Maria Vall.

Dimarts hi va haver una reunió organitzada pel CIAC, a la qual van acudir unes 140 empreses i en què es van resoldre dubtes sobre la manera d'accedir a aquests fons.

Terminis curts

Durant la trobada la directora general d'Indústria de la Generalitat, Matilde Villarroya, va demanar a les empreses que vagin donant forma als projectes perquè quan s'obri la línia de finançament els terminis per presentar-s'hi seran curts. De fet, la Generalitat ha rebut més de 500 projectes interessats a optar a fons de la UE per a la reactivació, i al final d'aquest mes o bé al començament del 2021 preveu presentar al govern espanyol la vintena de projectes que vol que formin part de la llista que presentarà Espanya a la Comissió Europea.

L'automoció, sector procíclic, ha estat víctima de fortes caigudes de vendes aquest any i ha patit el tancament de les fàbriques de Nissan i EROs en unes quantes empreses de components.



Josep Maria Vall és el president del Clúster de l'Automoció de Catalunya. ACN



Els espanyols van fer 15 milions menys de viatges durant l'estiu. BRUNA CASAS

L'INE rebaixa el rècord de creixement del tercer trimestre

La despesa turística dels espanyols va caure un 44% a l'estiu

NÚRIA RIUS MONTANER
MADRID

L'economia va créixer finalment un 16,4% els mesos de juliol, agost i setembre en comparació amb el trimestre anterior, segons les noves dades publicades ahir per l'Institut Nacional d'Estadística (INE), que rebaixen lleugerament la previsió de creixement inicial publicada a principis d'octubre (16,7%). La reactivació econòmica dels mesos d'estiu va arribar després de l'aixecament de les restriccions sanitàries, que va permetre a països com Espanya reactivar sectors com ara el dels serveis. Tanmateix, és un repunt que cal llegir tenint en compte la caiguda sense precedents del segon trimestre (21,6%), coincidint amb els mesos més durs de confinament i la hibernació de l'economia. L'actualització de les dades per part de l'INE continua mostrant que l'economia encara està molt lluny de la situació d'abans de la pandèmia i que en termes interanuals el PIB va caure un 9% entre juny i setembre respecte a ara fa un any.

La revisió a la baixa s'explica, d'una banda, per la caiguda del consum de les famílies. Si bé va millorar en comparació amb el segon trimestre i va créixer un 21%, continua estant per sota dels nivells de fa un any (10,5%). A més a més, la demanda externa tampoc va deixar bons resultats. Les exportacions durant els mesos de juliol, agost i setembre van créixer fins a un 30% en comparació amb el segon trimestre. Una xifra, però, quatre punts per sota que l'anticipada per l'INE a l'octubre. El fet és que l'actualització de l'INE d'ahir incorpora les dades del setembre, que fins ara encara no s'havien recollit, i per tant constata l'empitjorament de la situació econòmica de després de l'agost, quan els contagis van tornar a créixer i van augmentar les restriccions. De fet, si es comparen les xifres amb les de l'any anterior, les exportacions ja cauen un 19,3% en comparació amb el mateix període de l'any passat.

Per sectors, han sigut el de l'hostaleria, el comerç i el turisme els més castigats, ja que, segons l'INE, se situen un 22% per sota dels nivells de l'estiu del 2019.

En paral·lel a aquesta situació, la caiguda dels ingressos i l'augment de la despesa derivada de la crisi del coronavirus ha elevat el dèficit públic del conjunt de les administracions (sense tenir en compte els ajuntaments) fins als 78.952 milions d'euros, és a dir, un 7,14% del PIB al mes d'octubre. Pel que fa al dèficit de l'Estat al mes de novembre, se situa al 6,54% del PIB, amb 72.322 milions d'euros.

Davallada turística

Els rebrots del mes d'agost i l'estalvi de les llars (és a dir, la caiguda del consum) també van fer que entre els mesos de juliol i setembre la despesa turística dels espanyols caigués un 44,1%, fins als 10.783 milions d'euros, segons dades de l'enquesta de turisme de residents de l'INE, també publicada ahir. Els resultats, a més a més, també constaten que els ciutadans de l'Estat van fer menys viatges, 15 milions menys en comparació amb fa un any, i els que en van fer van preferir el vehicle propi i en direcció a les segones residències familiars.

LES XIFRES DE L'IMPACTE

16,4%
Creixement del PIB el tercer trimestre de l'any (juliol, agost i setembre) respecte al trimestre anterior.

44,1%
És la caiguda de la despesa turística dels ciutadans als mesos d'estiu en comparació amb ara fa un any.

LA BORSA

Sessió de dimecres, 23 de desembre del 2020

ÍBEX-35
8.073,60 PUNTS
+1,76% VARIACIÓ

ELS QUE PUGEN MÉS

	% VAR.	EUROS
IAG	+7,07	1,788
MELIÁ	+6,62	5,795
SABADELL	+5,66	0,360

ELS QUE BAIXEN MÉS

	% VAR.	EUROS
GRIFOLS	-1,07	23,970
SIEMENS GAMESA	-0,90	30,920
PHARMA MAR	-0,34	74,250

RADAR EMPRESARIAL



El centre s'ubicarà al Parc Científic i Tecnològic de la UdG. ACN

Girona serà la seu del Centre Blockchain de Catalunya

ELISABET ESCRICHE RIVAS

Girona ha sigut, finalment, l'escollida per ser la seu del Centre Blockchain de Catalunya (CBC). Aquest ens s'encarregarà de difondre els avantatges de la nova tecnologia basada en cadenes de blocs a l'hora de gestionar dades i transaccions, sense dependre d'altres intermediaris, cosa que la fa més segura i transparent. La ciutat ha sigut la seleccionada entre una llista de cinc finalistes perquè va de bracet de la Universitat de Girona. De fet, el centre s'ubicarà al Parc Científic i Tecnològic de la UdG.

El nou ens, que és una iniciativa liderada per la Cambra de Comerç de Barcelona, també impulsarà projectes de recerca i investigació per aplicar aquesta tecnologia a les empreses catalanes. Des que es va signar la iniciativa el setembre passat es va deixar clar que la seva seu es volia situar fora de l'àrea metropolitana de Barcelona per potenciar el territori.

Precisament ahir el conseller de Polítiques Digitals, Jordi Puigneró, va defensar l'obertura del centre com a mostra de "descentralització" del país per garantir "la igualtat d'oportunitats" arreu de Catalunya. En aquest sentit, va avançar que es volen obrir més subseus en altres ciutats "per donar també oportunitats" a diferents parts del territori català. "No serem en un futur un país social si no som també un país digital", va afegir Puigneró, que va indicar que la tecnologia encara no està en una fase de maduresa però que s'obren perspectives en molts àmbits.

Els dos primers projectes

A banda de la presentació de la seu, en l'acte d'ahir ja es van presentar els dos primers projectes d'aquest nou centre. D'una banda, la creació d'una facultat de *blockchain* que se situaria al mateix parc tecnològic de la UdG i, de l'altra, un espai amb experiències visuals dedicat a aquesta tecnologia que s'ha batejat com a Blockchain Experience. Els dos projectes esperen rebre finançament dels fons europeus Next Generation EU.

La creació d'aquest nou organisme s'inscriu en un conveni de col·laboració entre la cambra i el departament de Polítiques Digitals per impulsar tecnologies digitals avançades. L'ens estarà presidit per Quirze Salomó, propietari de Home Meal (Nostrum) fins que va entrar en concurs de creditors i impulsor de diverses iniciatives de *blockchain*.

Finances

El Sabadell rep 1.800 baixes voluntàries



EUROPA PRESS

El Banc Sabadell ha rebut 1.800 peticions de baixes voluntàries –el màxim ofert– per al seu pla d'ajustos, segons van informar fonts pròximes a les organitzacions sindicals a Europa Press. Ahir era l'últim dia per apuntar-se al pla de sortides proposat per l'entitat bancària, que prioritzarà les prejubilacions i jubilacions anticipades, si bé una part residual de la plantilla serà acomiadada amb una indemnització pactada de 35 dies per any treballat i un màxim de dues anualitats. El pla de prejubilacions que ofereix l'entitat és del 75% del salari anual fins als 63 anys, amb un màxim de 280.000 euros per als nascuts entre el 1958 i el 1961, i de 300.000 euros per als que van néixer entre el 1962 i el 1964. Davant la incertesa del marc laboral, el banc també es compromet a cobrir un any del pagament a la Seguretat Social en el cas que es retardi la primera edat de jubilació anticipada, ara fixada en 63 anys. El Sabadell comunicarà el divendres 15 de gener del 2021 les sol·licituds al pla voluntari de sortides que han estat aprovades per la direcció.

Tecnologia

Seidor compra el 60% de la basca Deusto Sistemas

Seidor, la consultora catalana especialitzada en serveis i solucions tecnològiques amb seu a Vic, va anunciar ahir la compra del 60% del grup basc de solucions informàtiques Deusto Sistemas. L'adquisició té com a objectiu reforçar l'àrea TIC de Seidor i el seu posicionament en el sector públic, segons va explicar l'empresa en un comunicat. La companyia no va voler donar detalls sobre l'import de l'operació. Amb aquesta compra, Seidor preveu que incrementarà la seva facturació agregada al País Basc un 61%, fins als 21 milions d'euros, i ampliarà la seva plantilla fins als 192 treballadors respecte als 32 que té actualment a Euskadi. D'altra banda, Deusto Sistemas operarà sota el nom Deusto Seidor. La firma basca també mantindrà tot l'equip, que s'incorporarà a Seidor, així com la seva seu. L'acord permet a l'empresa catalana "consolidar-se al País Basc i Navarra i convertir-se en un soci de rellevància en processos de transformació digital".

Automoció

Acciona i sindicats pacten noves indemnitzacions

Acciona, l'empresa subcontractada més gran de Nissan, ha pactat amb tres dels cinc sindicats del comitè (UGT, USOC i CSIF) oferir indemnitzacions de 50 dies sense límits als treballadors acomiadats després de trencar el contracte amb l'automobilística. A canvi, els tres sindicats s'han compromès a retirar les denúncies presentades contra l'ERO de l'empresa. Aquestes condicions només s'aplicaran al 80% de la plantilla que s'ha adherit al preacord de manera telemàtica. La decisió, però, no evitarà que la companyia vagi a judici, ja que CCOO i CGT continuen endavant amb la impugnació de l'acomiadament dels 550 empleats que s'encarregaven de feines logístiques a les fàbriques de Nissan de la Zona Franca i de Sant Andreu de la Barca. La primera indemnització que va oferir Acciona als empleats va ser de només 20 dies per any treballat durant 12 mensualitats.



DIRECTORA
ESTHER VERA

DIRECTOR ADJUNT
IGNASI ARAGAY

DIRECTORA GERENT
GEORGINA FERRI

SUBDIRECTORS
DAVID MIRÓ
CATALINA SERRA
JORDI CORTADA

DIRECTORA D'ART
CRISTINA CÓRDOBA

EDICIÓ PAPER
ROSA RODON
EDICIÓ WEB
FRANCINA BOSCH
POLÍTICA
GERARD PRUNA
INTERNACIONAL
FRANCESC MILLAN
SOCIETAT
ELENA FREIXA
ECONOMIA
ALBERT MARTÍN
DEBAT
TONI GÜELL
CULTURA
LAURA SERRA
MÈDIA
ÀLEX GUTIÉRREZ
ESPORTS
XAVI HERNÁNDEZ
DELEGADA MADRID
MARIONA FERRER
LLENGUA
ALBERT PLA
FOTOGRAFIA
XAVIER BERTRAL
DISSENY WEB
RICARD MARFÀ
ARA TV
ALBA OM

EDICIÓ DE PREMSA PERIÒDICA ARA, SL

PRESIDENT
FERRAN RODÉS
FINANCES
XAVIER LINARES
MÀRQUETING
PABLO CASALS
VENDES
EVA MÁRQUEZ
COMERCIAL
SERGI GERMÁN
NOUS NEGOCIS
ORIOL CANALS
TECNOLOGIA
MARC CAMPRODON

DIRECTOR FUNDADOR
CARLES CAPDEVILA

C/ DIPUTACIÓ, 119
08015 BARCELONA.
TELÈFON: 93 202 95 95.
ATENCIÓ AL SUBSCRIPTOR:
93 275 11 10
subscripcions@ara.cat

TEXT LEGAL
Edició de premsa periòdica ARA es reserva tots els drets sobre el contingut del diari ARA, els suplements i qualsevol producte de venda conjunta, sense que es puguin reproduir ni transmetre a altres mitjans de comunicació, totalment o parcialment, sense prèvia autorització escrita.

Difusió controlada per l'OJD

EL DIARI D'AHIR

Fe d'errades: L'ARA agraeix als lectors que ens facin arribar els errors que detectin en el contingut dels articles. Un cop confirmat l'error, l'ARA publica la fe d'errades en aquesta mateixa columna. Podeu fer-nos arribar les vostres esmenes a opinio@ara.cat.

DEBAT

CONSULTEU MÉS ARTICLES A L'ARA.CAT

Catalunya i el nou índex de progrés social europeu



ALBERT CARRERAS

ESCI – UNIVERSITAT POMPEU FABRA

Després d'una llarga espera, finalment tenim la segona edició de l'índex de progrés social (IPS) per a totes les regions europees (NUTS2). La primera versió, publicada el 2016, donava dades per a quaranta-dues variables que bàsicament es referien a l'any 2012. Era un enorme esforç per obtenir indicadors comparables de benestar regional sense recórrer a dades econòmiques. O sigui, no els diners que costen les polítiques sinó els resultats que se n'obtenen. Ara en donen per a cinquanta-cinc, i la data de referència és la mitjana dels anys 2016-2018, tot i que algunes variables ofereixen dades més recents.

Com en surt Catalunya? És la 135 de 240 regions. Costa comparar amb la versió anterior per l'absència del Regne Unit i per l'ampliació de les variables, però eliminant de l'anterior IPS les NUTS2 del Regne Unit, Catalunya hauria empitjorat nou posicions. La crisi del 2008-2013 es va patir més a la perifèria mediterrània, i es nota. Les comunitats autònomes espanyoles estan entre el País Basc (48 de 240) i Andalusia (170 de 240). Catalunya està més a prop d'Andalusia que del País Basc. També és dolorós per a Catalunya que en PIB per càpita sigui la 76 de 240. Si ens fixem només en les comunitats espanyoles, Catalunya és la quarta (de disset) en PIB per càpita, però la dotzena (de disset) en IPS. Passa d'estar clarament per sobre de la mitjana a estar ben per sota. És molt semblant al que s'esdevé amb el model de finançament i amb el dèficit fiscal, o sigui, amb la redistribució dels recursos públics. Amb les noves dades, hi ha tres comunitats que queden netament degradades en IPS: Madrid passa de la primera en PIB per càpita a la sisena en IPS; Catalunya, de quarta a dotzena, i les Balears, de sisena a tretzena. Coincideixen amb les tres comunitats amb proporcions de dèficit fiscal més altes, a gran distància de totes les altres. Com es pot apreciar, Catalunya és la més degradada en IPS. Les comunitats afavorides són la majoria, i n'hi ha tant de majoria habitualment popular com de majoria habitualment socialista.

Què ens diu l'IPS de Catalunya en relació a la mitjana europea? En algunes variables, el comportament és superior a la mitjana. Els casos més sobresortints són: primer, salut i benestar; segon, accés a la informació i la comunicació, i tercer, alimentació i atenció mèdica. Els bons resultats sanitaris són dignes de menció, i corresponen, en major o menor grau, a totes les comunitats. Els pitjors resultats són l'accés al coneixement bàsic i la llibertat i l'elecció personal. En realitat els dos blocs pitjors estan més relacionats del que sembla. Efectivament, sota el rètol d'accés al coneixement bàsic hi ha indicadors de grau d'escolarització de 14 a 18 anys, d'abandonament escolar prematur i de proporció de finalització de l'ensenyament obligatori només amb el títol del primer cicle de secundària. O sigui, tot d'elements que quantifiquen l'èxit o el fracàs en l'escolarització amb profit del jovent d'entre 12 i 18 anys. Sota el rètol de "llibertat i elecció personal" hi ha diversos indicadors, un dels quals és el percentatge de joves que ni estudien ni treballen (i n'hi ha dos sobre taxes d'atur i taxes d'activitat). L'estudi i el treball dels joves són el punt pitjor de l'índex per a Catalunya, però també ho és per a totes les comunitats.

En general, en la comparació europea les comunitats espanyoles estan millor que els seus equivalents europeus en els àmbits de nutrició, salut i benestar i estan pitjor en els d'ensenyament i treball juvenil. En perspectiva europea, les virtuts i els defectes del progrés social de les comunitats tenen una forta empremta estatal. Catalunya no s'escapa d'aquesta empremta. Queda força pitjor del que podria per la seva productivitat, però no sembla allunyar-se de la matriu estatal. Això suggereix que malgrat tota la transferència de competències, el pes de les regulacions estatals és molt alt i la capacitat de les comunitats per escapar-se del motlle comú és molt baixa.

Els nous IPS ens proporcionen una finestra d'excepcional qualitat per posar en perspectiva europea els resultats de les polítiques públiques destinades a millorar el progrés social. La imatge que en surt és d'una Catalunya empobrida per l'acció de l'Estat. Els seus nivells de progrés social no tenen proporció amb els del seu PIB per càpita ni amb els IPS de les comunitats més afavorides per l'Estat. Ara bé, ¿no ho podem fer millor des de Catalunya? Segur que sí. Ens hem d'interrogar sobre com aprofitar al màxim els recursos disponibles. És matèria per a més reflexió i una campanya electoral com la que ara comença és sempre una bona ocasió.



GETTY

La imatge que surt del nou índex de progrés social europeu és la d'una Catalunya empobrida per l'acció de l'Estat

Superilles, eixos verds i el model de ciutat



JOSEP MARIA MONTANER

CATEDRÀTIC DE L'ETSAB-UPC I EXREGIDOR DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

La polèmica sempre és bona, i ara, en temps de crisis superposades, és el moment de reforçar el pensament, de recapitular i proposar. La superilla de Barcelona i el concurs que està en marxa han concentrat la discussió sobre el nou model de ciutat, la recurrent i necessària revisió del model Barcelona.

Afegint arguments al reguitzell d'articles d'opinió, un doble reenfocament aniria bé, ja que el debat ha tendit a polaritzar, a excloure ("la victòria dels eixos verds sobre les superilles", Francesc Magrinyà *dixit*) i a focalitzar-se a l'Eixample central. La presentació d'aquest nou pas vers la renaturalització de la ciutat (amb la disminució de la contaminació i la millora de la salut) a base del projecte d'eixos verds no pot fer-nos oblidar les dues estratègies precedents. Al contrari, s'han d'implementar encara més: són models verds compatibles.

Aquesta gran superilla és, en rigor, una estratègia feta d'eixos verds, un plantejament que potencia els corredors ecològics per a vianants i els nusos d'activitat barrial a les cruïlles, aviat verdes i sense cotxes.

Ara bé, seria absurd enterrar les autèntiques superilles, és a dir, la perimetralització del trànsit rodat per crear illes de tranquil·litat formades per nou *mansanes*, com la del Poblenou, o entorn d'un gran equipament, com la de Sant Antoni. No són incompatibles, sinó que eixos i superilles es complementen.

I valorar la idea inicial d'Ildefons Cerdà porta a seguir defensant l'alternativa dels interiors d'illa. I, per sort, en els darrers temps se n'han fet tres de nous: el Palau Macaya, l'antic cinema Niza i l'antic cinema Novetats, amb la qual cosa s'arriba a 45 interiors acabats. De fet, aquesta era la proposta de Cerdà: la construcció de dues o tres cares de cada *mansana* i uns interiors d'illa lliures i amb parcs.

Per tant, el sistema que va enriquint l'Eixample és la suma de les tres estratègies urbanes: els interiors d'illa, amb els filaments que es creen i se sumen a la tradició dels passatges a l'Eixample de la Sagrada Família i del Poblenou, i que potencien la vida de proximitat i que es trobin persones de totes les edats i tipus de capacitats; les superilles, que creen uns entorns que potencien la vida quotidiana, els jocs dels nens i nenes i el so dels ocells, i esdevenen plataformes de relax; i les projectades línies, que reverdeixen la ciutat i convidaran encara més a caminar-hi. Tot això farà la gran superilla Barcelona. La ciutat no es fa amb una única teoria o estratègia; és sempre el resultat de la superposició de diverses.

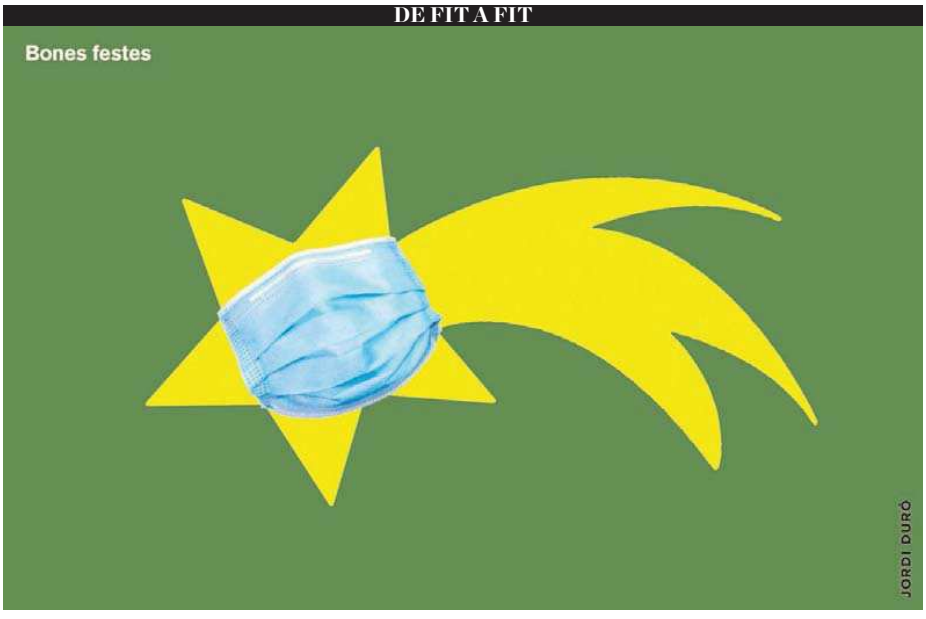
I no és resolta en un sol entorn, ara l'Eixample. És cert que és el districte amb més soroll i contaminació i amb menys metres quadrats de verd per habitant. Hi ha un greuge comparatiu i cal pacificar la zona (especialment en proximitat a les escoles), vianantitzar-la i renaturalitzar-la. Però no s'ha de desenfocar la resta de la ciutat, ni l'Eixample del Poblenou i el 22@, ni la resta de teixits urbans de Barcelona, com el *hub* de vida veïnal, cooperativa i autogestionada de Can Batlló. A tots hi han d'arribar els interiors d'illa, els solars enjardinats, les superilles i els eixos verds.

La ciutat no es fa amb una única teoria o estratègia; és sempre el resultat de la superposició de diverses

I aquí la tan avançada reforma del Parc de les Glòries ens dona la pista territorial estratègica. El centre no serà tant l'Eixample com un lloc de confluència de diversos barris: Sagrada Família, el Clot, el Parc i la Llacuna del Poblenou i el Fort Pienc. Quan s'acabin les obres, es completi el parc –amb canòpies (cobertes arbòries), clarianes i nodes de biodiversitat–, els equipaments i els habitatges públics (establerts al Pacte de Glòries del 2006), allò que va ser un desastre durant dècades ja no serà un límit, una frontera entre districtes, una inhòspita illa de ciment, sinó un nou centre neuràlgic, ciutadà i metropolità. I es tracta de les Glòries i dels eixos verds que s'irradien des d'allà –començant per la Meridiana cap a Sant Andreu i Nou Barris– o cap al nord-est de la ciutat, com Clot-la Sagrera o els carrers Cristóbal de Moura i Pere IV. Dir que les Glòries passaran a ser el districte 11 seria passar-se (aquest número va ser una iniciativa de Pasqual Maragall el 1992, per l'ajuda humanitària a Sarajevo), però de ben segur que podrien convertir-se en el barri 74.

Per tant, volem més interiors d'illa, superilles i eixos verds. I que el focus es posi en tota la metròpoli, i tant a l'Eixample com a les Glòries i a la ciutat que viu a l'est, cap a la banda del Besòs.

DE FIT A FIT



Plàcida nit amb xats de militars



SEBASTIÀ ALZAMORA

ESCRIPTOR

La ministra de Defensa, Margarita Robles, va ser taxativa en respondre al Congrés al diputat del PNB Joseba Agirretxea sobre el xat de militars retirats que contenia la macabra aportació del general Francisco Beca segons la qual era necessari afusellar 26 milions de ciutadans (el general en deia "fills de puta") perquè Espanya vagi bé. Robles va dir que aquestes paraules en concret serien posades en mans de la Fiscalia, però que no pensava "tolerar que pels prejudicis d'alguns es posi en qüestió la tasca dels 120.000 homes i dones que actualment integren l'exèrcit, i que per un sou més baix que el seu o el meu [s'adreçava a Arrigetxea] posen en risc la seva salut en incendis o inundacions, o bé [amb la pandèmia] ajudant les residències o ocupant-se dels cadàvers". Se li podia haver replicat que, alt o baix, aquest sou que cobren el paguem tots els ciutadans, i que bé han de fer alguna cosa a canvi. Robles tenia el dia inspirat i, a la frase d'Agirretxea que li demanava que estigués atenta als "focus de totalitarisme" que hi ha dins l'exèrcit espanyol, ella va contestar que "també és totalitarisme que el nacionalisme exclogui persones per la seva llengua o pel lloc on han nascut". Aquesta vegada la ministra tenia tota la raó: sols caldria afegir que aquestes exclusions, a Espanya, només les promou un nacionalisme, i és el nacionalisme espanyol.

Ara el digital *Público* ha destapat un altre xat, aquest de militars en actiu, que defensen i justifiquen els alts comandaments retirats que desitjaven els afusellaments massius. Aquests homes i dones que posen en risc la seva salut per nosaltres afirmen que aquesta idea d'afusellar més de mitja població espanyola és una manera d'expressar "el sentiment de molts", elogien i es fan seves les proclames colpistes dels seus majors, fan burla i escarni de l'actual govern d'Espanya i expressen lleialtat al rei Felip VI, que avui ha de fer un discurs. És a dir, exactament igual que els altres.

Hi ha motius per sospitar que les actituds i les idees d'extrema dreta i neofeixistes no són exactament residuals dins l'exèrcit espanyol. Que la famosa neteja i renovació suposadament duta a terme per Narcís Serra, antecessor de Margarita Robles durant els dos primers mandats de Felipe González, va ser una operació més de façana que altra cosa. I que aquestes idees i actituds anticonstitucionals no només abunden dins l'exèrcit, sinó també dins els cossos i forces de seguretat de l'Estat en general, incloent-hi la Guàrdia Civil, la Policia Nacional i els Mossos. Fa uns mesos vam veure com 29 policies alemanys eren suspesos immediatament de servei i sou, i s'enduien una severa reprimenda pública del ministre d'Interior del Rin del Nord-Westfàlia ("una vergonya", va dir que eren) mentre s'investiga la seva participació en un xat molt semblant a aquests que comentem. S'admeten apostes sobre la sort que tindran aquests, i sobre com acabaran les indagacions de la Fiscalia sobre el primer xat. Bon Nadal a tothom, menys als homes i les dones de mala voluntat.

Art i poder, la represa permanent



NÚRIA ICETA
EDITORA DE L'AVENÇ

Art i poder era el títol d'una mítica exposició del CCCB de 1996. S'hi evocava la relació perversa entre les dictadures europees dels anys 30 i la instrumentalització de l'art, i és un títol al qual recorro sovint com un exemple de com et pot canviar la perspectiva de les coses una proposta expositiva que et presenta una lectura del passat amb les necessàries claus d'interpretació des del present i la combinació de diferents llenguatges.

Enguany, amb la represa del setembre, quan semblava que havíem "doblegat la corba", centres expositius públics i privats començaven temporada amb un conjunt notable de propostes, després d'esforços de gestió i reprogramació. Per sort, malgrat les restriccions d'aforament i mobilitat, no han hagut de tancar en cap moment, com ha passat en altres sectors de la cultura. Després de les dificultats de concentració del primer confinament i la treva de l'estiu, molts esperàvem una proposta cultural basada en les emocions i l'intel·lecte, i que ens convidés a desenganxar-nos de les pantalles.

En un moment de màxima incertesa com el que estem vivint, el poder de l'art ja no és el de la dominació sobre les ments sinó el de la capacitat per arribar a la gent. Quan la racionalitat discursiva falla, els llenguatges artístics poden resultar més "útils". Recordo una conversa amb amics editors en ple mes d'abril confinat... Ens preguntàvem, desconcertats: "I quan això passi... què voldrà llegir la gent?"

Les exposicions et permeten tantes lectures com vulguis emprendre. Cal, primer, deixar-se arrossegar per un itinerari, un viatge, una immersió en una idea, una obra, un artista. Cal entrar-hi amb expectatives i interès i amb la disposició de deixar-se sorprendre i deixar a l'entrada tant com sigui possible els prejudicis. Potser aquest és un dels reptes principals, el d'entrar-hi trencant el mur de la barrera psicològica de la mandra o de l'"això no és per a mi". Els departaments de mediació i les polítiques públiques de cultura, educació i memòria hi tenen molt a dir.

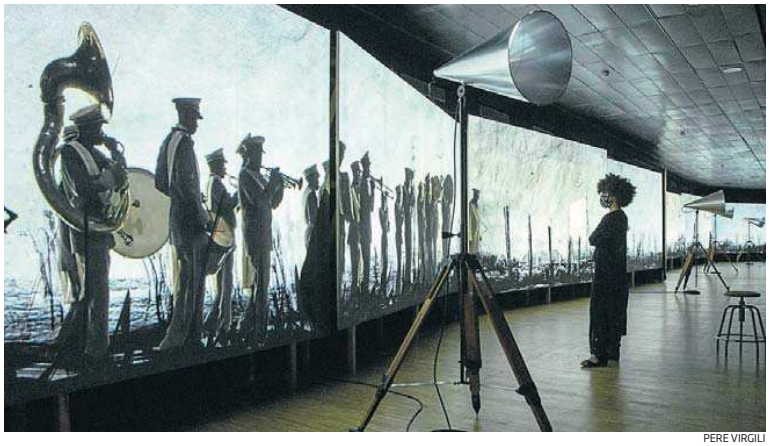
Una bona exposició sempre ha aconseguit que formis part del que veus i del que hi veus –parafrasejant Josep M. Fonalleras– per com et transporta més enllà de la matèria que tens davant cap al passat, els records, una música, un conflicte, la història de la qual formem part. Si heu vist l'exposició de William Kentridge al CCCB sabreu de què us parlo. Estem hipersensibles al dolor, a l'esperit de servei, a la necessitat d'afectes; aprofitem-ho per tenir els sentits ben oberts i deixar entrar noves sensacions que ens facin sentir vius.

En aquests moments, el poder de l'art és el de la capacitat per arribar a la gent

El que veiem i el que hi veiem és el resultat del treball de programació i producció que comença en la imaginació d'un creador (artista, escriptor, pensador) i que ens arriba a través dels sentits en formes corpòries i representacions gràfiques, amb una intenció concreta. Algú ha elaborat idees i continguts materialitzant una proposta que apel·la al gaudi i a la reflexió –fins i tot a un plaer o incomoditat físics–, que pot ser tan exigent per a nosaltres en el futur com decidim. El poder evocador de la fotografia social, dels retrats, dels paisatges coneguts i desconeguts, com els del nou KBr de la Fundació Mapfre, parla d'una manera més directa que les obres sobre els mites del CaixaForum, que es presenten ben acompanyades per un conjunt de savis de generacions i disciplines diverses que t'ajuden a posar-los en context i a traduir-los a nous significats. Em falta temps per veure-ho i pair-ho tot.

M'agrada veure com unes exposicions dialoguen amb les altres, i vull creure que no és per casualitat. Al Palau Robert han coincidit dues exposicions molt diferents quant al plantejament però totes dues de servei públic, una sobre el feminisme actual i una altra sobre l'antifeixisme dels anys 30. Té gràcia veure com les noies que han anat a veure'n una descobreixen de retop l'altra. Són les mateixes noies que reverencien Fina Miralles al MACBA i la radicalitat de la seva proposta.

Aquests són només quatre exemples d'exposicions en les quals he pogut veure públics molt diversos, a vegades més enllà dels tòpics. Escoltava embadalida les explicacions d'una mare al seu fill sobre Narcís, i també d'alguna manera està present a *Puber* a la Virreina amb els adolescents. Aquesta és una gran riquesa cultural col·lectiva que compartim. Aquest és també el poder de la cultura. Poder sortir de casa i trobar espais segurs tan estimulants és un respir que trenca confinaments mentals i ajuda a passar els perimetrals, en aquesta mena de represa permanent.



PERE VIRGILI

CARTES I MISSATGES

Nadal a totes bandes

Era estiu quan ja es parlava de com seria el Nadal. No era encara tardor quan ja es preguntava com serien les Cavalcades dels Reis. Ningú no pot negar que ha sigut el Nadal més anticipat de tots els que hem viscut, i tot per no poder preveure-hi res i haver de deixar que la realitat s'imposi per ella mateixa fins a l'últim moment. Ens avancem sense saber viure el present. No acceptem els canvis fins i tot quan són imposats pels efectes d'un virus que no controlem. Volem ser mestres del temps i de la vida quan, com és evident, no ho som.

El futur no el podem preveure a curt termini. Acostumats com estàvem a planificar-lo, ara hem de desistir i viure el dia a dia pensant en el bé comú i no en el personal. Aquestes festes la llum interior de cada persona és la que cal encendre, la llum de l'esperança perquè siguin cada vegada menys les persones afectades per la pandèmia i perquè un dia puguem conviure de nou amb una nova lliçó de solidaritat i sentit comú apresa.

EULÀLIA RODRÍGUEZ PITARQUE
TORROELLA DE MONTGRÍ

Devolució de l'art a la Franja

Altre cop s'ha demostrat que, per molt que s'entestin en dir que tots els ciutadans som iguals davant la llei, aquesta suposada igualtat s'esvaeix quan en un litigi una de les parts és catalana. N'és un exemple la nova exigència de devolució d'obres d'art a la Franja. Els bisbes de les parròquies implicades esgrimeixen els seus drets de propietat; i els jutges, un cop més, no han tingut en compte que aquestes obres, en el seu dia, van ser cedides o venudes pels llavors responsables de les parròquies, d'unes parròquies que estaven en unes condicions bastant deficitàries, de manera que ha sigut gràcies a aquestes cessions o vendes que les obres d'art s'han conservat. El que estaria bé que algú respongués és per què es reclamen aquestes obres i no passa el mateix amb altres que hi ha en altres museus i/o col·leccions. L'única resposta que em ve al cap és que les obres reclamades són a Catalunya, i contra Catalunya tot s'hi val. Si aquesta resposta no fos la correcta, també es reclamarien les obres dels altres museus, i no es trencaria la norma no escrita de respectar la "unitat de col·lecció museística". Cal recordar que quan es va reclamar la devolució dels *papers de Salamanca*, els jutges no en van autoritzar la devolució al·legant aquesta "unitat", tot i que en aquest cas els documents van ser robats a punta de pistola per les tropes feixistes. ¿Això vol dir que Catalunya també pot anar amb el cistellet sota el braç i reclamar les seves obres d'art que són en altres museus? Em temo que al conseller li tancaran la porta al nas, i és que contra Catalunya tot s'hi val. I si no és així, que ens demostrin el contrari.

PERE TORO I CERVERA
BARCELONA

Gràcies, Rosalía!

Voldria donar-li les gràcies a Rosalía pel vídeo que va gravar des de Miami donant suport a La Marató de TV3. Cada vegada estic més convençut que l'ús social del català entre els joves s'aconseguirà tirar endavant no tant amb les lleis educatives i polítiques fixades pels governs de torn (per necessàries que siguin), com amb la influència positiva que poden exercir en els seus hàbits lingüístics elements tan fantàstics com la música.

I és que seria més bo per a la salut del català que Rosalía cantés, per exemple, en aquesta llengua aquelles tonades que canta en castellà –com en el *remix* de *Blinding lights* que ha gravat amb The Weeknd– que no centenars d'hores de català impartides a l'escola que, tot i la seva imprescindible utilitat, no faran que gaires joves utilitzin el català d'una manera més o menys habitual en les seves relacions socials.

Sisplau, Rosalía, canta més cançons en català! La música ajudarà a salvar aquesta llengua que també és teva.

JOSEP VILÀ BATLLE
OLESA DE MONTSERRAT

Les cartes enviades pels lectors han de tenir un màxim de 1.000 caràcters. El diari es reserva el dret de resumir-les. Els seus autors hi han de fer constar nom i cognoms, adreça postal i electrònica, número de carnet d'identitat i un telèfon de contacte. Les cartes no es respondran.

Cultura

ARTS ESCÈNIQUES



Carme Portaceli a la platea del Teatre Nacional, la institució que dirigirà a partir del setembre del 2021. MAY ZIRCUS / TNC

Un TNC més contemporani i paritari

La futura directora del teatre, Carme Portaceli, presenta un projecte per arribar a un públic més jove

SÍLVIA MARIMON MOLAS
BARCELONA

A Carme Portaceli (València, 1955), que a partir del setembre del 2021 serà la nova directora artística del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), no li va agradar gaire que quan es va anunciar el seu nomenament es destaqués tant que era la primera dona a dirigir el teatre. "Desgraciadament, al segle XXI, això és notícia i han quedat eclipsades altres coses, com la trajectòria o el projecte", va assegurar ahir des d'una de les butaques del TNC i acompanyada de la consellera de Cultura, Àngels Ponsa. Ara Portaceli sí que ha pogut desgranar com serà el seu projecte artístic de sis anys.

Atreure públic i artistes més joves

Una de les prioritats, diu Portaceli, serà atreure nous públics: "Necessitem un altre públic que fins ara no s'ha sentit atret pel teatre o que pensava que el TNC no era per a ells". Per aconseguir-ho, entre altres coses, Portaceli vol fer una programació paritària, potenciar la creació d'obra nova i la diversitat i obrir el teatre a nous llenguatges. Ponsa ha recordat que la pandèmia ha fet aflorar més que mai una problemàtica que la cultura arrossega des de fa molt de temps, la precarietat, i ha reiterat que hi ha el compromís de destinar el 2% del pressupost del Govern a la cultura abans de quatre anys. "A nivell programàtic, volem acollir artistes i llenguatges que no s'havien acollit mai al TNC. Farem trobades internacionals i trencarem la barrera entre alta i baixa cultura amb iniciatives com el projecte Hip Hop o una programació de *slam poetry*", diu Portaceli. Moltes de les iniciatives també estan adreçades a donar una oportunitat a joves talents. "Ens comprometem a produir textos d'autors i autores catalans de la generació més jove, com a mínim tres a l'any –explica Portaceli–. Els volem tenir al nostre escenari i fer-los créixer, perquè són un termòmetre de la nostra societat".

La nova directora del TNC també programarà un festival, que ha anomenat ZIP, en què durant sis dies, i tant a dins com a fora del teatre, es podran veure deu propostes de jove creació. El teatre també vol acollir tres joves companyies residents i crearà Impuls, un projecte perquè els directors més joves puguin evolucionar, amb l'ajuda dels professionals, cap a la Sala Gran. No només es vol ajudar a fer que els dramaturgs o directors més joves puguin crear, sinó que també hi haurà un espai per als joves artistes visuals. "Enriquirem la visió de l'obra de teatre que es faci en aquell moment amb la seva obra, que formarà part del recorregut fins a la sala", diu.

Autoria
Portaceli es compromet a "produir textos d'autores i autors joves"

Més enllà de Girona i Tarragona

"El territori de parla catalana no s'acaba a Girona ni a Tarragona –assegura la futura directora del TNC–. Per tant, es continuarà fent gira per teatres de tot el territori de parla catalana, que inclou el País Valencià, les Balears i la Catalunya Nord. Poder fer una estrena mundial en un d'aquests teatres amics és un dels meus somnis". En aquesta nova etapa també es vol portar el teatre català (amb subtítols) per diversos festivals de la península Ibèrica, Europa i l'Amèrica Llatina. Es vol generar repertori propi, ser un centre de pensament i no només d'exhibició. "Volem ampliar i captar novel·les, llibres d'assaig i filosòfics, poemes...", diu Portaceli. Es continuarà amb la recerca d'obres del repertori històric català, però també es volen exhibir obres contemporànies: "Sergi Belbel va fer una cosa tan impressionant com *Agost* i estava escrita feia quatre dies", recorda Portaceli, que prendrà el relleu de Xavier Albertí al TNC.

Produccions obertes al món

"Estarem atents a tot el que passi arreu, sobretot a dones que estan revolucionant l'escena, amb nous llenguatges i amb la manera de relacionar-se amb el públic, i portarem alguns tasts de coses que es fan a fora", diu Portaceli. Entre altres coses, el TNC liderarà Between Lands, un projecte de teatres de sis països europeus que vol reflexionar sobre la democràcia en la nostra societat. Es farà una obra col·lectiva (amb tres autors i tres autores) amb la democràcia com a tema vertebrador. L'altre repte serà aconseguir generar més contingut per arribar a tothom a través de la pantalla.

NOVA NOVEL·LA DE XAVIER BOSCH AL MARÇ "Cada família té els seus silencis. Cada país, també". Aquest és el reclam amb què s'anuncia *La dona de la seva vida*, la nova novel·la de Xavier Bosch (Barcelona, 1967), que arribarà a les llibreries el 17 de març publicada simultàniament en català (Columna) i en castellà (Destino). La trama es mou al voltant de tres germans que viuen separats en diferents llocs del món per motius professionals o personals. Tanmateix, els uneix alguna cosa poc noble, i una investigació periodística ho posa tot en risc.

La carpa del CirkVost fa Nadal al Mercat de les Flors

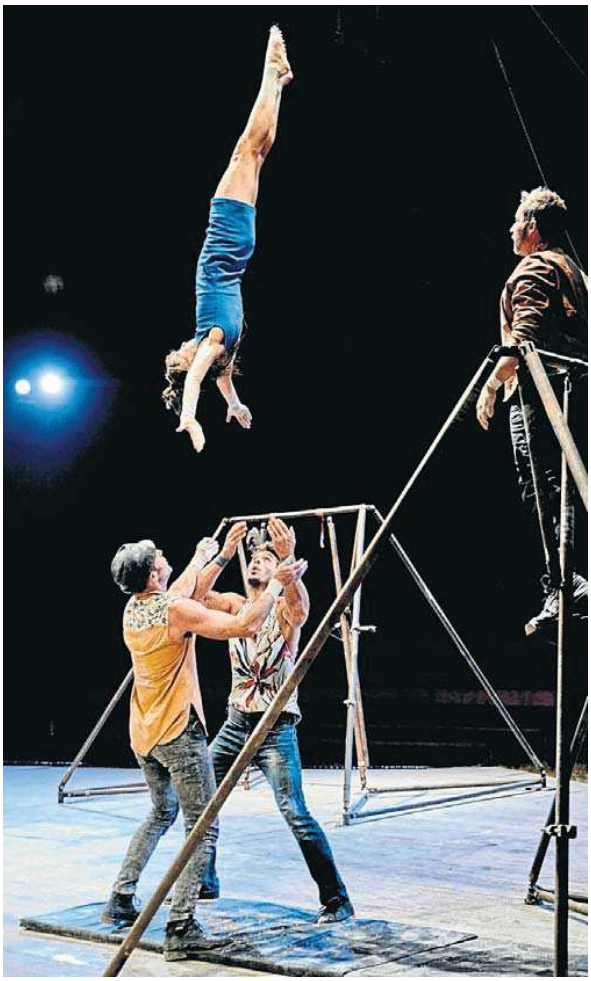
El cicle Circ d'Ara Mateix acull set propostes de circ contemporani

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

"El circ viu un gran moment creatiu, amb artistes molt interessants. Per tant, estaria molt bé que els acompanyéssim entre totes". Així, ben ficada en el paper de mestra de cerimònies, presenta el cicle Circ d'Ara Mateix la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit. Del 26 de desembre al 10 de gener diferents propostes circenses passaran per Montjuïc. Hi haurà "circ en sala, circ en carpa, circ en espais, grans formats i petits formats". I un dels principals atractius serà la carpa on la companyia francesa CirkVost desplegarà la poètica de les acrobàcies aèries de l'espectacle *Hurt me tender*. "Feia anys que anàvem al darrere del CircVost perquè instal·lessin la carpa a la plaça Margarida Xirgu", recorda Margarit.

El cicle Circ d'Ara Mateix, pensat com a biennal de circ contemporani i estrenat el 2013, inclou set espectacles, la majoria dels quals de companyies locals, amb "mirades i llenguatges" actuals i no necessàriament familiars, tot i que oberts a tots els públics. "Donem espai a noves poètiques, i per això no treballem específicament un circ de Nadal, sinó peces que podem presentar de manera regular durant la temporada", explica el responsable de programació del Mercat de les Flors, Marc Olivé.

Tot plegat començarà precisament amb la inauguració de la carpa de 30 metres d'altura dels trapezistes del CirkVost; el seu espectacle es podrà veure del 26 al 30 de desembre i del 2 al 4 de gener, sempre a les 19 h i amb l'entrada a 18 euros. Del 27 al 29 de desembre, ja a l'interior del Mercat, serà el torn de *Flou Papagayo*, premi Zirkòlika 2018 al millor espectacle de carrer. Es tracta d'un treball de circ cabaret de la companyia Mumusics Circus creat per Clara Poch i Marçal Calvet i protagonitzat per Sarah Anglada, Eva Szwarcer i Luc Lucario.



Els trapezistes del CirkVost actuaran en una carpa instal·lada davant el Mercat de les Flors. ISABELLE GROSSE / MERCAT DE LES FLORS

Idees voladores

L'acròbata sobre cable Joel Martí i l'equilibrista i ballarí de street dance Pablo de Molina hi presentaran *Random* del 28 al 30 de desembre. Guardonats amb el premi europeu Circus Next, Martí i Molina fan del risc el motor d'una exploració escènica sense complexos: "Volem que el públic tingui la sensació que en el nostre espectacle pot passar qualsevol cosa". El cicle també programa *Envà*, la primera peça de llarga durada d'Amer i Àfrica, un duo que crea a partir de l'humor i la sensibilitat; serà els dies 30 de desembre i 2 i 3 de gener.

Un dels noms destacats d'aquesta edició és la companyia Animal Religion, un referent de la creació circense, que portarà al Mercat *...i les idees volen*, un espectacle, aquest sí, pensat per als més menuts (de 2 a 5 anys). La cita amb la imaginació de Quim Girón, Joana Serra i Joan Cot Ros serà a la sala Pina Bausch els dies 2, 3 i 4 de gener en doble sessió a les 12 i a les 17 h, i el dia 5 només a les 12 h. També del 2 al 5 de gener el Mercat de les Flors obrirà les portes a un grup d'alumnes i exalumnes del grau superior de circ del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel, que hi estrenaran *Gender*, un muntatge que reflexiona sobre les identitats de gènere.

El cicle Circ d'Ara Mateix el tancarà Joan Català amb *5.100*, una peça per a tots els públics en què conviuen el circ, la música, la dansa, el gest i el teatre d'objectes: el ferro és la primera matèria al voltant de la qual gira l'espectacle. "Som un grup de persones que estimem les arts i oficis. D'altra banda, practiquem i fem servir la dansa contemporània, l'acrobàcia, el gest, la música, els objectes i les seves transformacions", explica Català sobre el muntatge que es veurà del 5 al 10 de gener a la sala Maria Aurèlia Capmany, a les 20 h.



L'artista Alba Sarraute, premiada per *Desdèmona*. FMANEL SALA (ULLS) / ZIRKÒLIKA

Premis Zirkòlika per a Alba Sarraute, PakiPayà i My!Laika

X.C.
BARCELONA

Alba Sarraute, la primera producció nacional de circ i la companyia PakiPayà són algunes de les guanyadores dels XI Premis Zirkòlika de Circ de Catalunya. A causa de les restriccions pandèmiques, els guardons es van comunicar ahir en un acte sense públic ni entrega de trofeus. Sarraute va guanyar el premi al millor espectacle de sala per *Desdèmona*, la versió circense de l'*Otel·lo* de Shakespeare que va estrenar al Festival Grec. Tal com fa notar el jurat, Sarraute fa "un excel·lent treball escenogràfic i una brillant dramatúrgia" i "reivindica el paper de les dones amb un llenguatge fresc, desinhibit i molt coral". El premi al millor espectacle de carpa va ser per a *Toca Toc*, de la companyia PakiPayà, i al millor espectacle de carrer per a *Oyun*, de Federico Medini Cia. El Fedito. També van ser guardonats *Estat d'emergència*, la primera producció nacional de circ; *El gran final*, de Bucraá Circus; el número acrobàtic *Liñaza*, de My!Laika; *Constel·lacions*, de Núria Andorrà; *Circus Time*, de Kanaya Circ, i el festival Cantilafont.

†

EULÀLIA SOLDEVILA SERRATOSA

Ha deixat aquest món amb el desig d'anar a raure a un altre de més just, on puguem retrobar-nos i seguir estimant-nos. El seu espòs, Josep Maria Ferran Guitart, la seva germana Imma i la resta de la família us ho comuniquem i us agraïm el vostre record.

L'acte de comiat serà el dia de Nadal a dos quarts de deu del matí al tanatori de les Corts.
Barcelona, 23 de desembre de 2020

MÚSICA

Lliçó mozartiana de Maria João Pires al Palau de la Música

Crítica

JAUME RADIGALES
BARCELONA

Maria João Pires i l'Orquestra Simfònica Camera Musicae PALAU DE LA MÚSICA 22 DE DESEMBRE

Dimarts al vespre el Palau de la Música es veia força ple pels temps que corren. Tanmateix, ni a les llotges de platea (plenes) ni en molts sectors del primer pis semblaven respectar-se les distàncies de seguretat per acumulació d'espectadors, lluny de ser grups bombolla. En aquest context, i amb ganes d'escoltar el que sobre el paper resultava un dels millors concerts d'aquest desembre, Maria João Pires va ser rebuda amb una llarga ovació. Va ser el preludi d'una festa musical en la qual la pianista portuguesa va exhibir les seves lliçons magistrals sobre Mozart: la pulcritud de la digitació, la claredat del fraseig, el domini de l'estil... tot al servei d'un *Concert núm. 20 en re menor* que transita entre la llum i la foscor, entre la comèdia i la tragèdia, entre la tendresa i la tempesta. Tocar-lo és una cosa i interpretar-lo n'és una altra. I Pires va exhibir una hermenèutica de matrícula d'honor.

El seu Mozart és ajustat i equilibrat, sense endolciments amanerats però sense excessos Sturm und Drang. Això sí: amb les cadències de Beethoven, que són –penso– les més adequades per a una obra d'aquestes característiques. Pires transita sempre amb la mesura justa i amb la humilitat que només els grans (o les grans) s'acosten als grans (o les grans). I, a sobre, amb un bis estel·lar: el cèlebre moviment central del *Concert núm. 21* del geni de Salzburg. *Muito obrigado.*

Una simfonia 'Júpiter' força convincent

L'Orquestra Camera Musicae va tenir el privilegi d'agombolar el discurs de l'artista lusitana, amb un so no sempre compacte i amb alguna entrada en fals. I és que, tot i la bona salut d'algunes seccions, no va ser un acompanyament antològic. El millor paper de l'orquestra, davant la batuta de Tomàs Grau, va mostrar-se amb una simfonia *Júpiter* que va anar de menys a més i amb l'apoteosi de la fuga conclusiva molt ben resolta. Corda sinuosa, metalls radiants i fustes dúctils van marcar el rumb d'una lectura de la darrera simfonia de Mozart força convincent. Puntualment, van seguir-hi havent algunes falses entrades, però en general la interpretació va optar per la brillantor, fruit de l'entusiasme dels membres de Camera Musicae. Bones festes a tothom!



Maria João Pires i Tomàs Grau, director de l'Orquestra Camera Musicae. M. E. BERENGUER / OCM



Els components de Txarango a camp obert a Vic el juny passat. PERE TORDERA

Txarango suspèn definitivament la gira de comiat

El grup ofereix tornar l'entrada o canviar-la per un disc

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

No hi haurà gira de comiat de Txarango. Així ho ha decidit el grup després de pensar i repensar com reinventar el que s'havia dissenyat abans de la pandèmia: una gira titulada El Gran Circ, prevista per al 2020, programada en total per a més de 100.000 espectadors i amb totes les entrades exhaurides des de fa mesos, la qual cosa fa encara més dramàtica la decisió. "La gira d'El Gran Circ no s'ha pogut fer i avui dia encara no tenim cap perspectiva de quan la podríem dur a terme. Per aquest motiu hem decidit suspendre definitivament aquesta gira amb l'objectiu que quan les coses millorin puguem programar nous concerts de comiat adaptats a les possibilitats del moment", explica el grup en un comunicat en què admet que els ha costat "molt prendre aquesta decisió, ja que hi ha moltíssima feina darrere del muntatge" que tenien a punt.

Txarango no volien acomiadar-se de qualsevol manera, i per això la majoria dels concerts estaven pensats per a 2.500 persones en una carpa amb capacitat per a 2.800. És a dir, un format difícil de tirar endavant a curt termini en la realitat pandèmica.

"Toca ser realistes i el format de grans aforaments de la gira d'El Gran Circ (pensada el 2019, abans de la pandèmia), l'espai interior de la carpa, el fet de comptar amb totes les entrades exhaurides, el disseny de l'espectacle i tot plegat no ens permeten cap flexibilitat a l'hora d'adaptar-nos a les mesures que puguin facilitar concerts en el futur pròxim. Ni volem ni ens podem permetre el luxe d'allargar eternament aquesta espera. Així que no ens queda cap altra solució que abandonar el format que teníem previst, retornar les entrades i començar a treballar des de zero en com acomiadarem el grup en aquests nous temps", afegeix el comunicat de Txarango.

El grup ha obert un sistema de devolució de les entrades que consisteix en la possibilitat de rebre el reembolsament o bé canviar-les per un disc "inèdit, d'edició limitada i numerada" que només es podrà adquirir a través d'una reserva fins al 21 de febrer i que portarà per títol *El gran ball*. "Sabem que la situació econòmica que vivim la majoria de nosaltres és molt dura. Per aquest motiu, creiem que és un acte de responsabilitat que tothom qui vulgui o ho necessiti pugui recuperar els diners de la seva entrada", diu la banda. Les gestions per a la devolució o el canvi es poden fer a la web dels Txarango.

Novetat
El grup publicarà al febrer un disc doble d'edició limitada amb col·laboracions inèdites

El gran ball, enregistrat al llarg del 2020 després de la publicació de *De vent i ales*, serà un disc doble amb portada il·lustrada per Ricardo Cavolo i "ple de col·laboracions inèdites" que inclou cançons del repertori de Txarango "cantades de nou al costat d'una quarantena d'artistes, amigues i amics del món de la música".

Pendents del Clownia 2021

Tot just al final del confinament de la primavera, els Txarango van publicar el disc *De vent i ales*, que havia de ser el comiat discogràfic després d'una dècada de trajectòria. Aleshores encara esperaven que l'evolució de la pandèmia els permetés reprogramar la gira de comiat. Però no podrà ser. Tampoc podran fer la gira europea per sales prevista per a principis del 2021. Per a les actuacions a Bilbao i Madrid, gestionades pel mateix grup, hi ha les dues mateixes opcions de retorn dels diners de les entrades o canvi pel disc.

Pel que fa als concerts de París i Amsterdam, les sales tornaran directament els diners. París ho farà al llarg dels pròxims 15 dies i Amsterdam ho farà com a màxim tres mesos després de la data del concert. Londres ja ho ha fet. Ara estan l'expectativa del que passarà amb el Clownia 2021, el festival que organitzen els Txarango a Sant Joan de les Abadesses. "I desitgem que el Festival Cruïlla 2020, on no vam actuar, us hagi retornat els diners de la vostra entrada", diuen.

TEATRE

El colpidor "No a la guerra!" de Clara Segura i Oriol Broggi

Crítica

SANTI FONDEVILA
BARCELONA

'La guerra no té rostre de dona'
BIBLIOTECA DE CATALUNYA 17 DE DESEMBRE



Guillem Balart i Clara Segura a la Biblioteca. BITO CELS / LA PERLA 29

Amb tot el que tenim a sobre, Oriol Broggi i la seva tribu han mirat la guerra amb els ulls de l'escriptora bielorussa Svetlana Aleksiévitx, premi Nobel de literatura que abans de tot és una periodista amb instint per saber, conèixer i explicar. Ella és la veu de cent mil veus més. La veu que explica les petites històries de la guerra, de les guerres, confrontades amb la gran història oficial. La veu que dona visibilitat a aquelles víctimes dels conflictes bèl·lics recents del seu país. La guerra ha estat sempre una cosa d'homes, però les dones, ja sigui a casa seva o al mateix front, l'han patit i la pateixen amb un dolor silenciós i silenciat.

Aleksiévitx va voltar per tot el país buscant la veu de les dones de la Segona Guerra Mundial. Del seu testimoni i de les seves reflexions sobre l'ésser humà en va eixir el seu primer llibre, que dona títol a la nova creació escènica de La Perla 29 i que ja va tenir un precedent teatral a Moscou el 1985. El director i l'actriu Clara Segura, però, estenen la seva mirada a una bona part de l'obra d'Aleksiévitx, que torna això sí al mateix tema tot buscant explicacions ja sigui a la guerra de l'Afganistan (*Els nois del zinc*) o a la tragèdia de Txernòbil (*La pregària de Txernòbil*). Material sensible al voltant del dolor que Broggi i Segura, autors de la versió, tracten com un delicat i colpidor oratori amb un cor de veus i cares gravades que embolcallen la proposta. Un oratori plantejat com una llarga entrevista d'un periodista (Guillem Balart) a l'escriptora que se'ns presenta en una mena d'introit excessivament parsimoniós per trencar després qualsevol tècnica o forma periodística i transformar-se en un poema dramàtic que alterna les veus de l'una i de l'altre amb el cor abans esmentat. Hi ha una certa dispersió en la dramatúrgia, com hi ha lleus problemes de recepció en els monòlegs de l'actriu deguts al joc de la gravació en directe, però el conjunt té el pes específic i la força emocional dels treballs de Broggi amb una impecable direcció d'actors.

LLIBRES

El 'Curs de feminisme per microones', amb l'ARA

ARA
BARCELONA

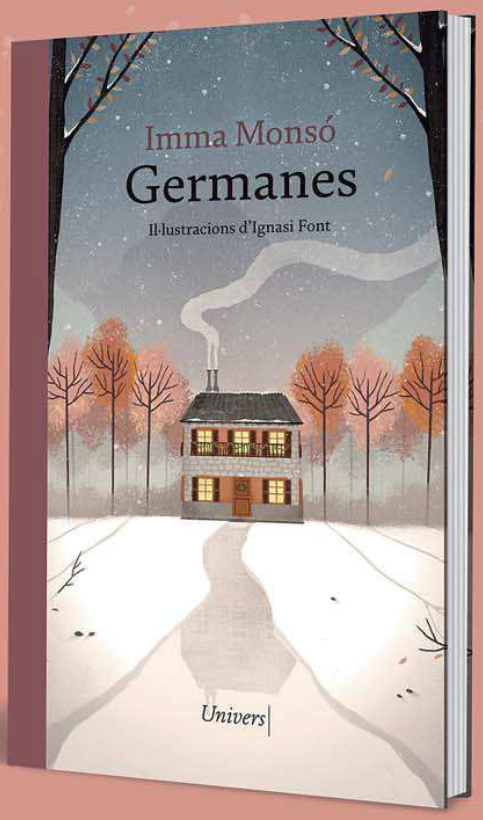
Amb el llibre *Curs de feminisme per microones* (Ara Llibres), Natza Farré va donar un cop de puny a la taula per reforçar el paper del feminisme en la nostra societat. Sense embuts, sense mitges tintes, sense por. Amb humor. Imprescindible, urgent i a la vena. Un curs de feminisme exprés, amb raons i arguments, dades i exemples i, també, humor, ironia i un punt de sarcasme. *Curs de feminisme per microones* es pot aconseguir amb l'ARA només al quiosc del 25 de desembre al 2 de gener, per 17,90 euros.



El llibre de Natza Farré és una obra necessària que denuncia el masclisme encobert en tots els àmbits de la nostra vida quotidiana –l'educació, la llengua, la cultura, els mitjans de comunicació, la política...– i que crida a fer-hi front d'una manera radical: amb una revolució, la revolució feminista del segle XXI que ho canviarà tot, perquè canviarà les dones.

En els últims anys, Farré s'ha erigit en una veu reivindicativa, entusiasta i rebel que escriu, des de l'inconformisme més absolut, que les dones han de ser feministes per naturalesa, pel simple fet de ser dones. Si no ho són, aquest llibre les acabarà de convèncer. Només així podran canviar el món.

Un sopar de Nadal que podria ser el nostre



«*Germanes* és una dosi concentrada de la millor Monsó i el seu humor corrosiu i tendre a la vegada.»
Sílvia Soler

«Va de dret a la llista (curta) de les novel·les que m'han fet riure en veu alta.»
Jordi Puntí

Univers



EL BAXI MANRESA FITXA MATT JANNING
El Baxi Manresa va anunciar la contractació de Matt Janning, escorta nord-americà amb passaport georgià de 32 anys, que cobrirà les absències per lesió de Guillem Jou i Makai Mason. Procedeix del Baskonia i signa un contracte per dos mesos.

Esports



ELS PRECANDIDATS INICIEN LA RECOLLIDA DE FIRMES

Els precandidats a presidir el Barça van anar a les oficines del club per recollir les paperetes que hauran de fer signar als socis que els vulguin donar suport. Víctor Font se'n va emportar 42.000, Jordi Farré 40.000, Agustí Benedito 35.000, Xavi Vilajoana 30.000, Toni Freixa i Emili Rousaud 25.000 i Lluís Fernández Alá 15.000. L'equip de Joan Laporta va ser el que més en va recollir, 60.000.



El migcampista bosnià Miralem Pjanic en la prèvia d'un partit de la Lliga de Campions d'aquesta temporada. SERGEY DOLZHENKO / EFE

I si Miralem Pjanic per fi es converteix en un fitxatge útil?

El migcampista bosnià pot ser clau per alliberar De Jong i connectar Messi al joc col·lectiu

ALBERT NADAL
BARCELONA

El fitxatge de Miralem Pjanic per al Barça l'estiu passat tenia dues lectures tan complementàries com òbvies. La primera és que la seva incorporació s'explica en bona part per les filigranes entre l'entitat blaugrana i el Juventus per intercanviar dos futbolistes en una operació taxada en el que últimament s'anomena "enginyeria financera" a Can Barça. En resum: Arthur, de 24 anys, va fer les maletes cap a Torí a canvi de 72 milions d'euros i Pjanic, de 30 anys, va arribar a Barcelona a canvi de 60. La segona és que el Barça despatxava Arthur, que, malgrat tenir un futur prometedor i unes condicions que semblaven idònies per jugar al Barça, no va convèncer en la seva etapa com a blaugrana, i arribava un migcampista contrastat i amb una llarga experiència al futbol d'elit europeu. Però fins al partit contra el Valladolid, d'aquest futbolista que va començar a brillar com a mitjapunta i que va ser reconvertit en un migcentre excel·lent no se n'havien tingut notícies al Barça. El canvi de sistema de Ronald Koeman, sorprenent amb un esquema de tres centrals que fins que no es va veure plasmat damunt la gespa semblava una broma de mal gust, va beneficiar tot l'equip al Nuevo José Zorrilla, però especialment un Pjanic que reclama la seva quota de protagonisme amb la samarreta blaugrana.

Malgrat que convé no perdre la perspectiva que el rival de dimarts dels blaugranes era el Valladolid, un conjunt immers en la lluita per no perdre la categoria, el triomf a Pucela permet fer una anàlisi positiva i constructiva del plantejament escollit pel tècnic neerlandès. A banda de sumar tres punts a domicili després de quatre visites sense fer-ho, una dada que demostra l'evident irregularitat del Barça en aquesta Lliga, alinear d'inici Ronald Araujo, Óscar Mingueza i Clément Lenglet –que tornava a l'onze després de dues suplències seguides contra la Reial Societat i el València– va permetre veure la millor versió de Pjanic i gaudir d'un Frenkie de Jong alliberat. En les últimes variacions de sistema de Koeman es veu l'exjugador de l'Ajax trepitjant molta més àrea rival –contra la Reial Societat va marcar el seu primer gol del curs.

Contra el Valladolid no va veure porteria, però el sistema de tres centrals va permetre reduir les responsabilitats defensives del migcampista neerlan-



LA PENYA GUANYA L'UCAM I SUMA DEU TRIOMFS (104-93)

El Joventut de Badalona va sumar davant l'UCAM Múrcia la seva desena victòria en la Lliga Endesa (104-93). Aquest triomf deixa els catalans amb un peu i mig a la Copa del Rei, classificació que podria rubricar diumenge si guanya el San Pablo Burgos. El triple va ser el principal argument per tombar l'equip del tècnic Sito Alonso. Xabi López-Arostegui i Ferran Bassas van fer un gran partit.



PASCUAL CONFIA EN "LA IL·LUSIÓ" PER A LA 'FINAL FOUR'

Dilluns el Barça d'handbol disputarà la semifinal de la *final four* de la Lliga de Campions a Colònia. Xavi Pascual encara no sap si podrà comptar amb Aron Pálmarsson contra el PSG. El guanyador disputarà la final dimarts contra el vencedor del Kiel-Veszprém. El tècnic blaugrana va afirmar ahir que la "il·lusió pot amb tot" en una *final four* atípica just després de Nadal i Sant Esteve.

dès. Quan el Barça s'havia de replegar en cas que el conjunt val·lisoletà pogués sortir al contraatac, la suma de Pjanic –més endarrerit que l'ex de l'Ajax– i els tres centrals donava més solidesa defensiva als blaugranes. D'aquesta manera, l'equip estava més protegit amb les pujades de De Jong quan intervenia en la construcció ofensiva, sovint allunyant-se de la zona de tres quarts per no fer-se nosa amb Messi i Pedri i buscant l'espai fins i tot caient en zones més properes a la banda.

Pjanic va fer 110 passades contra el Valladolid, 65 de les quals en camp contrari

En aquest context, Pjanic es va encarregar de temporitzar la sortida de joc blaugrana i alhora es va fer un fart de recuperar pilotes. Àgil en la distribució i intel·ligent en les accions defensives, el migcampista bosnià va signar el que segurament és el seu partit més complet com a blaugrana. En total, l'ex del Juventus va recuperar 10 pilotes, va estar en contacte amb la pilota 123 vegades i va ser el futbolista blaugrana que va completar més passades, amb 110 (Messi va el segon jugador del Barça que en va fer més, 84). De les 110 passades, només en va fallar quatre (96% de precisió) i 65 les va fer en camp rival. A més, Pjanic va servir 29 passades a Messi i en va rebre 19 de l'argentí. Per tot plegat, el bosnià va fer oblidar l'absència a l'onze d'un Sergio Busquets que veu com Pjanic, si es manté en aquest nivell, li pot prendre el lloc.

Jordi Alba, el menys beneficiat

Si hi va haver un futbolista que va veure limitat el seu protagonisme amb el sistema de tres centrals, va ser Jordi Alba. El fet de jugar sense extrems i que tota la responsabilitat ofensiva a les bandes caigués en els laterals va limitar el factor sorpresa de les pujades del lateral de l'Hospitalet. Sense un extrem per davant seu que fixés el lateral rival, Alba va veure molt reduïdes les seves arribades per la banda esquerra. No és que Messi no el busqués com fa sovint, però el lateral català, en lloc d'aparèixer als llocs d'atac, ja hi estava instal·lat, cosa que facilitava la vigilància defensiva.

En canvi, Sergiño Dest sí que va aconseguir tenir més presència, ja que una de les seves principals virtuts és encarar el rival i jugar-se-la en l'un contra un. De fet, Dest va servir l'assistència del segon gol blaugrana a Braithwaite, però en aquella jugada Messi va atreure fins a quatre defensors del Valladolid, entre els quals el responsable de marcar Dest, abans d'habilitar el lateral blaugrana.

El silenci del president més votat de la història del Barça

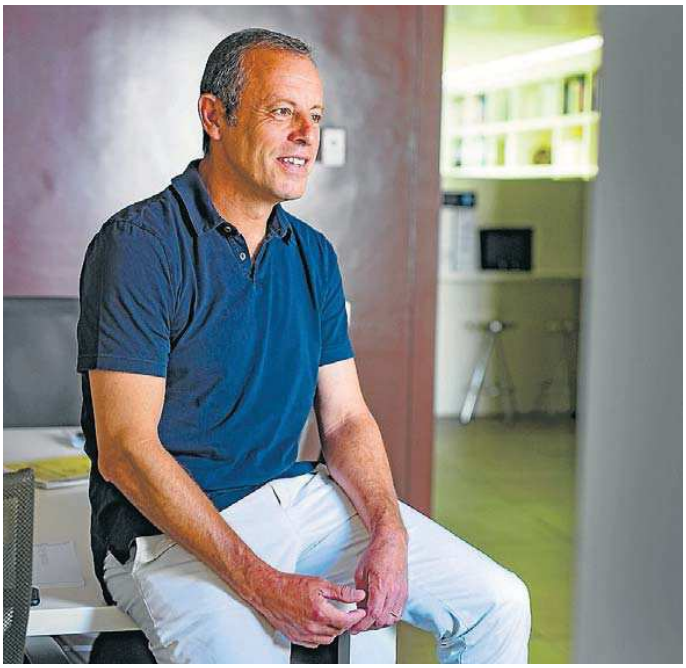
Sandro Rosell, que volia "influir" en les eleccions, encara no s'ha posicionat

XAVI HERNÁNDEZ NAVARRO
BARCELONA

Les eleccions a la presidència del Barça entren en una altra fase. Després de moltes setmanes voltant pels mitjans, més per situar-se en el focus que no pas per presentar-hi propostes concretes, els nou precandidats –amb l'asterisc de Pere Riera, que s'ha quedat sense equip de campanya– engeguen la cursa per obtenir els 2.257 suports necessaris per esdevenir aspirants de ple dret el 24 de gener del 2021. No serà fàcil, en temps de pandèmia i coincidint amb les festes nadalenques, mobilitzar els socis, que fa mesos que no van a l'estadi i, en gran mesura, encara no tenen clar a qui confiaran la gestió d'un club sense diners i que veuen com Messi, el seu màxim exponent, podria dir adeu al final de la temporada.

L'argentí va gravar fa alguns dies una entrevista amb Jordi Évole, que s'emetrà aquest diumenge, en què parla del context del Barça. Però no hi esvairà del tot els dubtes sobre el seu futur ni expressarà el suport explícit a cap precandidat. Ara, les seves paraules de capità acompanyaran la massa social culer en un moment de moral baixa i ajudaran els presidenciables a enfocar un dels principals temes de la campanya, que alhora serà una de les primeres qüestions que haurà d'abordar la pròxima junta, perquè el 10 acaba contracte el 30 de juny i a partir de l'1 de gener ja podrà negociar amb altres clubs. Per la seva banda, Xavi Hernández, un altre dels noms propis de les eleccions, també s'ha pronunciat els últims dies, en el seu cas per suavitzar públicament la seva vinculació al projecte de Víctor Font: "Soc un actiu del Barça, no proactiu de cap candidatura".

Xavi ja ha parlat i Messi ho farà aquest cap de setmana. L'entorn, com és evident, batega en un moment de canvi. Però hi ha un silenci que sorprèn i inquieta a les seus electorals. És el de Sandro Rosell, el president més votat de la història del Barça. Fins a 35.021 socis li van fer confiança als comicis del 2010, que va guanyar amb un 61,4% dels vots malgrat la seva oposició a Joan Laporta, responsable directe del millor Barça de la història. Tot i que l'erràtica gestió dels últims cursos, amb Josep Maria Bartomeu com a cara visible, és la continuació del seu projecte al capdavant del club, Rosell manté un halo que fa que la massa social se l'escolti. Al final de juny, un cop va deixar enrere 21 mesos de presó preventiva, va dir que intentaria influir amb la seva manera de pensar en les eleccions. Sis mesos després encara no s'ha posicionat.



L'expresident del Barça Sandro Rosell aquest juliol al seu despatx de Barcelona. FRANCESC MELCION

L'entorn, descol·locat

"El Sandro en principi no té intenció de parlar públicament", va respondre a l'ARA fa alguns dies una persona pròxima a l'expresident, que de moment es guarda les preferències per a l'esfera privada. La seva posició trastoca l'entorn culer, que veu com els tradicionals *ismes* viuen una curiosa sacsejada de cara a aquestes eleccions després que Jordi Roche i Joan Rosell, dos perfils amb el suport d'un ampli sector empresarial barceloní, hagin rebutjat abanderar la via moderada en contraposició al "foc nou" de Víctor Font i a l'esperit del 2003 que Joan Laporta vol restablir al Camp Nou; dues opcions favorites que, a l'hora de la veritat, contrastaran projectes amb molts punts en comú.

¿A qui abraçarà, doncs, el rosellisme el 24 de gener? Els precandidats també s'ho pregunten. Per això s'esforcen per pescar vots en aquest sector del barcelonisme. Ho va fer Toni Freixa, que no rebutja l'etiqueta de nuñista i deixa molt clara la diferència entre el Barça de Rosell (2010-2014) i el de Bartomeu (2014-2020): creu que la primera etapa, en la qual va ser portaveu de la junta, "és sens dubte el millor període recent de la història del club". Fins i tot Laporta, que tradicionalment ha aixecat fòbies en aquest espectre, ha dedicat bones paraules contra qui va judicialitzar la seva gestió econòmica. "Si guanyo les eleccions hi haurà retrobament amb el Sandro", va dir. Mentrestant, Rosell manté el misteri en un context volàtil, tot i que el més ortodox seria que brindés suport a Emili Rousaud o a Xavi Vilajoana, exdirectius d'una junta a la qual va assessorar moltes vegades.

ESPÈCIE PROTEGIDA



XAVIER FINA
FILÒSOF

Sexe sense amor

Eduardo Galeano va escriure que el gol és l'orgasme del futbol. Sovint s'han comparat els dos plaers. Amb rèpliques brillants: "Hi ha qui ha comparat un gol amb un orgasme; no hi estic gens d'acord: és molt millor el gol". El que va fer Raúl de Tomás diumenge a Cornellà i al Prat (i cito les dues ciutats perquè el xut es va fer des d'una i va entrar a la porteria de l'altra) ens va provocar un orgasme col·lectiu. El millor gol que li he vist marcar mai a l'Espanyol (i ja són quaranta anys de veure'l marcar gols). El millor gol del món de l'any 2021. Sí, 2021, no és cap errada: el del 2020 es va concedir tot just tres dies abans de l'obra d'art de RDT. Tal com va dir la mateixa FIFA, RDT s'ha presentat –amb un gol marcat el 2020– a ser el gol Puskas del 2021. Ho tenia tot: el control, el barret al defensa i el xut a cinquanta-tres metres de la porteria.

L'Espanyol acabarà l'any líder de Segona. I en bona mesura serà gràcies als gols i al talent de RDT. L'equip és el màxim golejador de la categoria amb trenta gols i el davanter centre el Pitxitxi provisional amb dotze (un 40% dels de l'equip). És un dels millors jugadors que he vist amb la samarreta de l'Espanyol. Un dels tres millors davanters de la nostra història. Té nivell d'equip Champions. Poso un ciri a Santa Rita perquè –com a mínim– ens duri fins a final de temporada i no se'ns constipi. Però.

No l'estimo. Em dona molt plaer però no l'estimo. Tinc la sensació que només juga pensant en ell. Em posen molt nerviós les pèrdues absurdes que massa sovint comet en zones perilloses. Algunes faltes fora de lloc (per exemple la que va fer tres minuts abans del gol, que l'àrbitre no va xiular per aplicació de la llei de l'avantatge i que no va sancionar amb targeta per aplicació de la llei de l'oblit). La indolència en molts moments del joc. Els dríblings impossibles i lents rodejat de tres defenses. No és una crítica: és una explicació dels meus sentiments. O encara millor: el que explica els meus sentiments és com em costa perdonar-li els defectes.

Òbviament, cada cop que marca l'hi perdono tot. I si marca gols com el de falta contra el Logronyès l'estimo durant una estona. I diumenge, amb el millor gol de l'any, vaig arribar a pensar que el que hi ha entre nosaltres és amor vertader. Però no, hi ha sexe, que ja és molt. De fet, sovint els confonem. Però jo no soc ni prou jove ni prou gran per caure en aquesta confusió.

ENTREVISTA



MARC ROVIRA

Sergi Samper

JUGADOR CATALÀ DEL VISSEL KOBE FORMAT A LA MASIA

"Mai tanco la porta a tornar al Barça, és on vaig créixer"

LAIA BONALS
BARCELONA

L'aturada de Nadal ha tornat a donar una mica d'aire a Sergi Samper (Barcelona, 1995). El futbolista català fa dos anys que juga amb Andrés Iniesta al Vissel Kobe japonès. Aquests dies de festa torna a la capital catalana per retrobar-se amb la família i els amics després d'un any complicat al Japó a causa del coronavirus. A Barcelona analitza la situació del Barça, equip on es va formar i va créixer com a futbolista.

Has estat un any sencer sol al Japó.
Ha sigut un any complicat perquè el Japó estava tancat. Ningú podia venir a veure'm i, esclar, un any sencer es fa llarg. He passat moments molt complicats. Però ara estic content de ser aquí, i ben aviat ja tornaré a anar-me'n.

Què és el que et va costar més quan hi vas arribar?
Adaptar-me a la cultura d'allà. És molt diferent i va ser un xoc molt gran. Adaptar-te a com són els japonesos costa molt, però bé, són molt bona gent i m'han ajudat moltíssim. Això m'ha facilitat molt les coses i, a més, tenir l'Andrés a l'equip ho ha fet tot molt més fàcil.

¿La teva vida ha canviat molt des que vas anar al Japó?
És molt semblant a la que ja feia aquí. Sempre ens entrenem molt d'hora al matí i dinem tots junts. Després també m'entreno a la tarda amb el meu preparador físic. També faig alguna classe de japonès, vaig fent coses.

Com és el món del futbol al Japó?
La lliga és molt divertida. Es marquen molts gols, s'ataca moltíssim... Els japonesos tècnicament són molt bons, tot i que sí que els falta una mica de físic o de corpulència, però és una lliga molt atractiva amb estadis i aficions molt bones. És agradable veure-ho i jugar-hi.

Com s'ha gestionat des de l'organització la pandèmia?
Aquí ja estem una mica més tranquils. S'ha controlat molt millor el virus i els japonesos respecten molt la distància social. No s'abracen, no es toquen, sempre van amb mascareta. Ja en portaven abans de la pandèmia. Ha sigut tot més fàcil. De fet, ja juguem amb públic, amb un 50% d'aficionats als estadis.

Com està l'equip després de la derrota a la Champions asiàtica?
Ha sigut un any complicat. Vam començar la lliga molt tard i els partits els hem jugat tots gairebé cada tres dies. No hem obtingut els resultats que esperàvem, però sí que és cert que és un equip que està creixent molt. Fa uns anys estava sempre en posicions de descens i l'any passat vam guanyar dos títols.

La lliga japonesa no permet alinear més de tres extracomunitaris per partit. ¿La lesió d'Iniesta pot ser una oportunitat perquè tinguis més minuts?
Sempre prefereixo que l'Andrés estigui bé perquè jugar al seu costat és molt fàcil. De fet, soc allà gràcies a ell, que em va donar aquesta oportunitat.

Com va ser el fitxatge pel Vissel Kobe?
Va ser tot molt ràpid. Si algú m'hagués dit una setmana abans d'anar al Japó que hi acabaria jugant, l'hauria pres per boig, era impossible. Es van ajuntar moltes coses. L'Andrés em va trucar i va venir l'Hiroshi Mikitani [el president del club i executiu en cap de Rakuten] a veure'm a casa per explicar-me tot el projecte. Al cap de tres dies ja hi volava. Va ser una mica una bogeria, però n'estic molt content.

¿Te'n penedeixes?
Gens. De veritat que hi estic molt feliç. Molta gent aquí no va entendre en aquell moment que me n'anés, però estic encantat amb el que estic vivint. Al Vissel Kobe he trobat el que buscava. He jugat durant dos anys sense patir cap lesió, còmode i gaudint del futbol, que és el que volia. M'hi sento molt estimat i amb ganes de continuar.

Formes part de la història de La Masia. Has debutat i jugat amb el primer equip del Barça. Com vius tota la situació que està patint el club?
Estic assabentat del que hi passa. He sigut molts anys jugador del Barça i n'he format part gairebé tota la vida. En soc soci i n'estic molt pendent. Ara és obvi que no estem passant per la millor època i esperem que d'aquí a poc temps tot torni a ser com fa uns anys.

La inestabilitat afecta el vestidor.
No és fàcil de gestionar. Institucionalment no tens l'estabilitat que els jugadors necessitem per rendir. No sembla que hi hagi una estructura formada. De fet, no hi ha ni junta directiva. No és la situació més adequada per als jugadors.

Voldries tornar a la lliga espanyola?
Sí! Sempre he dit que m'agradaria tornar-hi. Ho tinc al cap. De fet, jugar en qualsevol lliga europea em faria molta il·lusió.

¿I al Barça?
El Barça és una etapa que es va acabar, però mai li tanco la porta perquè és el club que m'estimo i on he crescut.

FUTBOL - PRIMERA DIVISIÓ

El Madrid esquiva el VAR i derrota el Granada

El conjunt andalús reclama un possible penal de Casemiro, que acaba sent l'autor del primer gol blanc

Reial Madrid	**2**
Granada	**0**

Reial Madrid: Courtois; Carvajal, Sergio Ramos, Varane, Mendy; Casemiro, Kroos; Lucas Vázquez (Vinicius, 78'), Valverde (Isco, 78'), Rodrygo (Asensio, 37'); Benzema. **Entrenador:** Zinedine Zidane.
Granada: Rui Silva; Foulquier (Quini, 73'), Vallejo (Germán, 84'), Duarte, Neva; Milla, Eteki (Luis Suárez, 63'), Herrera; Puertas, Soldado (Jorge Molina, 73') i Kenedy (Soro, 63'). **Entrenador:** Diego Martínez.

Gols: 1-0 Casemiro (57'), **2-0** Benzema (93').
Àrbitre: Martínez Munuera (Comitè Valencià).
Targetes grogues: Lucas Vázquez (17'), Foulquier (27'), Diego Martínez (45') i Carvajal (81').
Targetes vermelles: Cap.
Estadi: Alfredo Di Stéfano. Sense espectadors.

A.N.
BARCELONA

El Reial Madrid va haver de suar de valent per superar un bon Granada a la Ciutat Esportiva de Valdebebas (2-0). Casemiro va ser protagonista a les dues àrees en el triomf blanc. El migcampista portuguès va ser l'autor d'un possible penal quan, amb el marcador encara sense gols, va agafar per la samarreta Yangel Herrera quan aquest jugador just trepitjava l'àrea blanca per rematar una centrada. Ni el col·legiat valencià Martínez Munuera ni el VAR van considerar que l'acció hagués de ser sancionada, però els jugadors del conjunt andalús i el seu tècnic, Diego Martínez –que poc després seria amonestat–, van protestar per la jugada. L'acció va quedar en res i, després del descans, Casemiro va acabar obrint la llauna poc abans que es complís una hora de partit amb una potent rematada de cap després d'una bona centrada de Marco Asensio.



Els jugadors del Reial Madrid felicitant Karim Benzema pel seu gol contra el Granada que va suposar el 2-0 final. ÓSCAR DEL POZO / AFP

El futbolista mallorquí, de fet, va ser el millor del seu equip. Malgrat no sortir d'inici, la lesió de Rodrygo a la primera meitat va suposar l'entrada en escena de Marco Asensio. L'ex del Mallorca, que havia perdut el seu lloc a l'onze després d'un seguit d'actuacions decebedores, va firmar ahir la seva redempció a ulls de Zinedine Zidane. De fet, va estar ben a prop del gol en una acció en què la seva rematada va acabar al pal.

Tot i que el Granada, intens i treballador, va complicar les coses al Reial Madrid, la diana de Casemiro va permetre als blancs tenir més control del partit un cop superada la pressió d'avançar-se en el marcador. Diego Martínez va buscar la reacció del seu equip donant entrada a diversos jugadors d'atac. El davanter colombià Luis Suárez, el veterà ariet Jorge Molina i Alberto Soro, jugador de banda, van entrar amb bones intencions, però un Madrid pragmàtic i efectiu va deixar poc marge al seu rival.

Només una possible mà, de nou, de Casemiro, a un xut d'Antonio Puertas semblava que podia donar esperances al Granada, però l'equip arbitral tampoc va considerar que fos mereixedora de ser xiulada. Finalment, en l'últim minut, Benzema, que viu un moment dolç, va firmar la sentència.

Resultats

Primera Divisió - 15a jornada

Elx - Osasuna	2 - 2
València - Sevilla	0 - 1
Reial Societat - Atlètic de Madrid	0 - 2
Osca - **Llevant**	1 - 1
Valladolid - **Barça**	0 - 3
Vila-real - Athletic Club	1 - 1
Getafe - Celta de Vigo	1 - 1
Reial Madrid - Granada	2 - 0
Betis - Cadis	1 - 0
Alabès - Eibar	2 - 1

Classificació

	EQUIP	PT
1	Atlètic de Madrid (-2)	32
2	Reial Madrid	32
3	Reial Societat (+1)	26
4	**Vila-real**	**26**
5	**Barça (-1)**	**24**
6	Sevilla (-2)	23
7	Granada (-1)	21
8	Celta de Vigo	20
9	Betis	19
10	Athletic Club	18
11	Cadis	18
12	Getafe (-1)	17
13	Alabès	17
14	**València**	**15**
15	**Llevant (-1)**	**15**
16	**Elx (-2)**	**15**
17	Eibar	15
18	Valladolid	14
19	Osasuna (-1)	12
20	Osca	12

BÀSQUET

El Barça, en el punt de mira pel seu tracte a Heurtel

X.H.N.
BARCELONA

El gran absent de l'Efes-Barça de dimarts a Istanbul va ser Thomas Heurtel, que malgrat anar a Turquia no es va canviar de roba per ajudar els seus companys a guanyar en una de les pistes més difícils de la competició (86-79). El base francès tampoc va jugar el derbi català de diumenge contra la Penya al Palau. Està a punt de deixar l'equip a mitja temporada perquè no encaixa en els plans de Sarunas Jasikevicius i cobra massa. S'esperava que el jugador aprofités el viatge a Istanbul per avançar en les negociacions per marxar al Fenerbahçe, fet que hauria portat Westermann –un altre base gal– cap a Barcelona. Però les negociacions es van trencar i el Barça va impedir que Heurtel tornés a Catalunya amb l'expedició oficial.

Segons va informar el club blaugrana a través d'un comunicat ahir al matí, "el jugador no va estar desatès en cap cas i se li van donar totes les facilitats –nit d'hotel, bitllet de vol regular i la documentació pertinent– per poder viatjar i tornar a Barcelona l'endemà". És a dir, ahir dimecres. Alguns mitjans apunten que el Barça va impedir el retorn del base a Catalunya després d'assabentar-se dels seus contactes per fitxar pel Reial Madrid i no pel Fenerbahçe. L'entitat ni confirma ni desmenteix aquest punt i es limita a dir que Heurtel segueix formant part de la disciplina culer.

Exblaugranes indignats

El jugador, que va arribar ahir a la tarda a Barcelona sense fer declaracions, amenaça amb emprendre accions legals contra el que encara és el seu club, conscient, a més, que el món del bàsquet li fa costat a ell i no als responsables que van decidir deixar-lo a Istanbul en plena pandèmia. "¿Cal explicar al Barça com està la situació del covid? No els queda ni una mica d'humanitat", va publicar a les xarxes l'Associació de Basquetbolistes Professionals, que ja s'ha posat a disposició d'Heurtel per assessorar-lo en el que necessiti. De tornada a Barcelona, el jugador va fer escala a Lió, on es va trobar l'expedició del CSKA de Moscou, que venia de jugar contra l'ASVEL. Mike James, base dels russos, va piular després de conèixer la història de primera mà: "És pitjor del que em pensava". Exjugadors blaugranes com Tyrese Rice o Malcolm Delaney també es van posicionar a favor d'Heurtel, que podrà passar les festes de Nadal amb la seva família però haurà de replantejar-se la seva situació. El Barça estava disposat a facilitar-li la sortida, però si és per marxar al Reial Madrid, la cosa es complica bastant.



Heurtel botant una pilota en un partit d'Eurolliga d'aquesta temporada contra el Zalgiris Kaunas. TOMS KALNINS / EFE

Estils

Quin torró prefereixes?



¿D'Alacant, de Xixona, de crema o d'autor?

GETTY

TRINITAT GILBERT MARTÍNEZ
BARCELONA

Hi va haver un temps que les converses sobre els torrons giraven entorn de tres tipus de torrons: el d'Alacant (amb ametlla marcona), el de Xixona (el tou) i el de crema cremada (popularment, el de gema). Avui hi ha un quart torró entre la tríada màgica, que és l'innovador o d'autor, el que busca barreges impensables, el que posa a prova la imaginació del mestre torroner. I tot això sense deixar de banda els de xocolata, que sempre han jugat una lliga a part entre la resta, i que la continuen jugant amb apostes més arriscades que els mateixos torrons innovadors. I per si no n'hi hagués prou, entre les postres dels àpats festius s'hi ha convidat un dolç nou, que ja no és tant el *panettone*, perquè està ben assumit per Nadal i tot l'any, sinó el *pandoro*. Per tot plegat, us fem una tria de dolços que destaquen per l'originalitat.

1. TORRÓ DE VERMUT DE REUS I PATATES XIPS DE VIRGINIAS

És el torró innovador de Virginias, amb què diu que vol retre homenatge a la capital del Baix Camp, a Reus, perquè és la ciutat on va néixer la marca el 1932. A més de posar-hi vermut de Reus, Virginias també subratlla l'embolcall, perquè hi ha imatges dels edificis més emblemàtics, com ara l'església prioral de Sant Pere de Reus. Una altra de les novetats de la marca són els torrons que conviden a viatjar a països diferents a partir dels seus ingredients, i que són fruit de la col·laboració amb el xef Pep Nogué, professor del Culinary Institute of Barcelona (CIB). Alguns d'aquests són el cremós de vainilla de Madagascar i nous de macadàmia; el de caipirinha, i el de *carrot cake* amb canyella de Ceilan i nou moscada, entre d'altres.



TORRONS VICENS

2. TORRÓ DE BAILEYS DE TORRONS VICENS

Una altra innovació és la que aporta enguany Torrons Vicens, amb la marca de licor juntament amb xocolata caramel, una barreja que busca sorprendre per la mescla dels dos ingredients i que es ven en rajoles de 140 i 300 grams.

Per continuar, la marca segueix la col·laboració amb el cuiner Albert Adrià, que acaba de guanyar el Premi Nacional de Gastronomia, i ha tret aquest Nadal vuit varietats noves, entre les quals destaca el torró Sacher, és a dir, el pastís mític de xocolata inventat a l'hotel homònim d'Àustria convertit en una rajola cruixent i tova amb melmelada a l'interior. Justament, Adrià, com el seu germà Ferran, és dels que opinen que la tradició està per replantejar-la sempre.

Novetats
El 'panettone' ja s'ha fet un lloc a taula i ara arriba un altre dolç, el 'pandoro'

Propostes
Gustos impactants i barreges sorprenents destaquen enguany



MARC RODELLAS

3. TORRÓ DE FRUITS VERMELLS DE MARC RODELLAS

El mestre pastisser i xocolater Marc Rodellas, de la pastisseria Rodellas de Sant Celoni, ha apostat també per capgirar els torrons, i per això ha creat els torrons de PetaZeta, de cervesa, de flor elèctrica, que és de xocolata blanca, o de fruits vermells. Marc Rodellas, juntament amb el seu germà, va ser impulsor per Setmana Santa de la campanya que va portar les pastisseries a difondre els seus serveis en línia per encarregar les mones per als fillols.

4. LES NOVETATS DE JORDI ROCA PER A CASA CACAO

El xocolater Jordi Roca, el germà petit del Celler de Can Roca, ha creat una línia de torrons de xocolata que destaca tant pel format com pel paper delicat que els embolcalla. Una de les propostes que el xocolater fa per a aquest Nadal és la col·lecció de tres torrons, amb faves de cacau d'origen de Los Bejucos, a la República Dominicana, i de fruits secs de les Garrigues. Els torrons indiquen l'any de la collita de la fava de cacau, que va ser el 2019. I les rajoles de Nadal que es venen en un paquet totes juntes són de gustos diferents: una és de faves de cacau; una altra d'avellanes i faves de cacau, i una altra d'ametlla i faves. El xocolater també ha creat boles de xocolata, de colors diferents (vermell, blau, verd i marró), que es poden penjar a l'arbre de Nadal i són comestibles tant per l'exterior com per l'interior. Estan fetes amb xocolata negra d'origen, concretament de Las Trincheras, Veneçuela, amb un 70% de cacau, i farcides de boletes amb festucs, nou pacana amb fruita de la passió i menta, entre altres gustos. I, per acabar, Jordi Roca ha creat un caganer de cartró amb un embolcall tan singular com la xocolata en forma de tifa que hi ha a l'interior, feta amb torró de pipes de gira-sol amb caramel del cítric japonès yuzu.



CASA CACAO

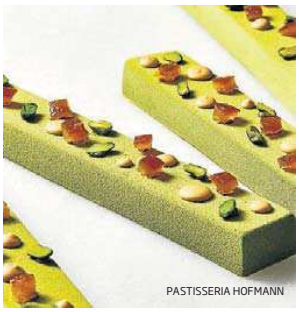
5. PANDORO I TORRÓ DE FESTUCS DE LA PASTISSERIA HOFMANN

El *pandoro* és el pastís en forma de flam capgirat d'origen italià que la pastisseria Hofmann ha proposat

Ho sabies?

El Gremi de Pastisseria espera vendre la mateixa quantitat de torrons artesans que l'any passat, que va ser de més de 2 milions. També remarca la tendència dels torrons d'autor, amb gustos diferents, però subratlla que els clàssics es mantenen. Tant en un cas com en l'altre, es prefereix el format petit, per una qüestió de preu i perquè així se'n poden tastar més i de diferents

per Nadal juntament amb el *panettone*, del director de pastisseria Miquel Guarro. Les dues preparacions coincideixen en la complexitat de l'elaboració. Entre les novetats dels torrons, el xocolater Miquel Guarro remarca el de festucs, que és una *ganache* (crema de trufa de xocolata) tendra de festuc amb un pensament de sal i una pasta de fruita de taronja, que també té tocs de yuzu i mel.



PASTISSERIA HOFMANN

6. TORRÓ OPEN ARMS I EIXAMPLE DE L'ATELIER

El xocolater i pastisser Èric Ortuño, de L'Atelier de Barcelona, proposa torrons per a causes solidàries. Es tracta del torró Open Arms, amb el qual destina el 50% dels beneficis a l'ONG que salva vides als mars. El torró està fet amb caramel amb *ganache* de xocolata blanca i praliné d'ametlla torrada. Per continuar, una altra de les novetats de L'Atelier és el torró anomenat Eixample, fet amb praliné de macadàmia, xocolata blanca i un toc salat. El pastisser és conegut pels seus croissants, que per Nadal també proposa com a postres, però amb tocs de xocolata i amb formes originals.



L'ATELIER

7. TORRONS DE XOCOLATA I CREMA CREMADA DE CA LA NÚRIA

Els torrons de crema cremada i de xocolata amb combinacions creatives, tant pel que fa als gustos com a les textures, són les propostes de l'obrador Ca la Núria d'Arbeca. A més, l'obrador artesà també aposta pels tradicionals troncs de Nadal. ▬

Gent

TEXT: JOAN CALLARISSA



EFE

Grammy a la trajectòria per a Selena Quintanilla

Selena Quintanilla i el grup Talking Heads, entre d'altres, rebran un premi en reconeixement a la seva trajectòria artística a la pròxima edició dels Grammy, que se celebrarà el 31 de gener, tal com ha informat l'Acadèmia de la Gravació. La institució que atorga els premis musicals més importants ha dit que, a més de la reina del *tex-mex* i del grup que va encapçalar **David Byrne**, els altres guardonats en reconeixement a tota una carrera seran Grandmaster Flash & The Furious Five, **Lionel Hampton**, **Marilyn Horne** i Salt-N-Pepa.

"El nou grup d'honorats amb el premi especial al mèrit ens dona la possibilitat de premiar i reconèixer la influència que han tingut en la comunitat musical més enllà del gènere", ha indicat en un comunicat **Harvey Mason Jr.**, president interí de l'Acadèmia de la Gravació. L'Acadèmia ha explicat que el conegut com a Lifetime Achievement Award reconeix persones que han fet "contribucions destacades de significat artístic en el camp de l'enregistrament".

En aquest sentit, el comunicat destaca l'aportació de Quintanilla en el reconeixement dels artistes llatins, sobretot després que el seu disc *Live*, del 1993, va guanyar el Grammy a la música mexicano-americana i "es va convertir en la primera dona texana a aconseguir-ho". A més, ressalta que *Dreaming of you* –el seu primer disc en anglès, que va sortir a la venda després del seu assassinat el 1995– va vendre 157.000 còpies el dia que va sortir al mercat i va batre el rècord fins llavors d'una cantant. Entre els guardonats destaquen també Salt-N-Pepa, que va ser el primer grup de rap format únicament per dones, i Marilyn Horne, una prolífica cantant d'òpera.

Aquests reconeixements es lliuren en una cerimònia especial que té lloc durant la setmana dels premis Grammy. Però aquest any que la pandèmia del coronavirus ha obligat a ajornar o virtualitzar moltes cerimònies i gales, l'Acadèmia encara no ha decidit com lliurarà els guardons. ▬

Mor als 50 anys la 'top model' Stella Tennant

La model britànica **Stella Tennant** va morir dimarts als 50 anys a la localitat escocesa de Duns, segons va confirmar dimecres la seva família en un comunicat. "Stella era una dona meravellosa i una font d'inspiració per a tots nosaltres. Se la trobarà molt a faltar", assenyalen els seus familiars a la nota. Escocesa de naixement, Tennant va saltar a la fama a principis dels 90 protagonitzant sessions fotogràfiques a les revistes i publicacions més prestigioses, com *Vogue* o *Harper's Bazaar*.

També va destacar a les passarel·les de tot el món, on va desfilar amb les creacions dels principals modistes. La seva cara es va associar a marques com Calvin Klein, Chanel i Burberry. Els seus orígens aristocràtics i la seva aparença andròginа li van garantir una atenció mediàtica que va saber utilitzar en benefici de la seva carrera. Tennant era filla de **Tobias William Tennant**, fill del segon **baró Glenconner**, i de **Lady Emma Cavendish**. També era neta dels **ducs de Devonshire**.

Ja retirada del món de la moda, va participar en la cerimònia de clausura dels Jocs Olímpics de Londres del 2012 al costat d'altres conegudes supermodels britàniques, entre les quals hi havia **Kate Moss** i **Naomi Campbell**. La policia escocesa va informar ahir que es tractava d'una "mort sobtada" sense "circumstàncies sospitoses". ▬



GETTY

Mor als 92 anys Giorgio Gucci, net del fundador de la firma italiana



VIQUIPÈDIA

Giorgio Gucci, net de **Guccio Gucci**, ha mort als 92 anys, tal com ha comunicat la família en una nota de premsa. "Va ser un dels propulsors de la incessant expansió de la casa de moda florentina, estimat per tots com un home íntegre i amb esperit creatiu", segons es pot llegir en la nota que han fet pública. Formava part de la tercera generació de la marca homònima italiana fundada el 1921 pel seu avi i "era un membre fonamental d'una família que ha portat la bandera de la moda i l'estil italià a l'estranger", recorden. Va començar des de molt avall a la icònica botiga de via Condotti, fundada pel seu pare, **Aldo**. Entre altres mèrits, destaca per abocar a les col·leccions la seva passió per l'art: "Com a bon col·leccionista d'art tenia una sensibilitat cap a tot el que és efímer que va traslladar a l'estil artístic de les col·leccions de Gucci durant els anys en què va estar al capdavant de l'empresa". La família també ha destacat el seu paper com a pare i la seva incansable necessitat de viatjar. ▬

Mèdia

FICCIÓ

La sèrie romàntica de Netflix que vol revolucionar la televisió

La plataforma estrena 'Los Bridgerton', una producció de Shonda Rhimes situada a Londres el segle XIX

NÚRIA JUANICO LLUMÀ
BARCELONA



Els protagonistes de *Los Bridgerton*, la Daphne i el Simon. NETFLIX

Castells monumentals plens de servents. Vestits llargs de blonda. Perruques vertiginoses. Corones de diamants. Prínceps, ducs, vescomtes, dones en edat de casar-se, cavallers amb accent britànic i una reina avorrida fins a la sacietat. La nova sèrie de Netflix, *Los Bridgerton*, té tots els ingredients de les històries romàntiques. Ambientada en el període de regència del Regne Unit, just abans de l'època victoriana, la ficció aterra avui a la plataforma de *streaming* amb ganes de segrestar els espectadors durant les festes i endur-se'ls cap a un conte d'amors prohibits, matrimonis de conveniència, conflictes familiars i manipulacions d'amagat.

Amb *Los Bridgerton*, la productora nord-americana Shonda Rhimes entra a Netflix per la porta gran. La *showrunner* –creadora de la productora Shondaland, una de les més buscades als Estats Units per la seva capacitat de crear èxits sonats que sedueixen milions d'espectadors– va anunciar el 2018 que fitxava per Netflix en exclusiva i amb un sou base de 150 milions de dòlars. Al llarg d'aquests dos anys la productora ha treballat en vuit projectes per a la plataforma i *Los Bridgerton* serà el primer que veurà la llum. Amb aquesta ficció, a més, Rhimes s'estrena en el camp de les sèries d'època, perquè fins ara les seves produccions tenien lloc al segle XXI.

Los Bridgerton parteix de la història de la Daphne (Phoebe Dynevor), la filla gran de la poderosa família Bridgerton. A la noia li ha arribat l'edat de casar-se i la seva mare decideix presentar-la en societat a la recerca d'un marit, però el germà gran de la Daphne imposarà el seu criteri a l'hora de triar el futur cunyat. La sèrie retrata la mercantilització de les dones de l'època i la submissió a l'autoritat masculina, com també la importància del matrimoni per garantir-se un bon futur. En una idíl·lica passejada a cavall amb el seu germà (Jonathan Bailey), la Daphne descriu en una frase la seva situació: "No tens ni idea del que és ser una dona, del que és sentir-se tota la vida reduïda a un sol moment". La protagonista intentarà esquivar el sistema matrimonial amb una estratègia perillosa: farà un pacte amb el duc de Hastings (Regé-Jean Page) per simular que flirtegen malgrat que cap dels dos sent res per l'altre (o això diuen).

Històries "sexis i interessants"

La sèrie –que consta de vuit capítols d'una hora cadascun– és una adaptació de les novel·les de Julia Quinn, autora d'una llarga sèrie de *bestsellers* romàntics protagonitzats per dones. "Recordo que gairebé vaig cridar a la gent que m'envoltava per dir: «Hem d'aconseguir adaptar aquestes boges novel·les romàntiques. Són eròtiques, són sexis i són realment molt interessants»", explicava Rhimes en una entrevista a *Hollywood Reporter*. Un dels reptes principals de la producció ha sigut transformar aquelles novel·les en una ficció amb una mirada contemporània i perspectiva de gènere perquè apel·li al públic actual, tingui l'edat que tingui.

És per això que, malgrat les constriccions de l'època en què transcorre la sèrie, *Los Bridgerton* està plena de veus feministes que assenyalen críticament la situació de la dona. El personatge per excel·lència amb aquesta funció és la germana de la Daphne, l'Eloïse (Claudia Jessie), una noia que no està disposada a casar-se perquè vol fer altres coses a la vida "més enllà de tenir fills". Com totes les creacions de Rhimes, a la sèrie també hi ha escàndols sonats i misteris. La incògnita central de la producció és la identitat de Lady Whistledown, una intrigant dona de la societat anglesa que fa públics –a través d'uns pasquins gratuïts– els embolics i les intimitats de l'aristocràcia sense errar-la mai.

Després d'aquesta primera incursió a Netflix, Rhimes encara amaga unes quantes cartes a la màniga per continuar alimentant el seu imperi televisiu. La productora tornarà al segle XXI amb *Inventing Anna*, la història d'una estafadora que va aconseguir enganyar l'alta societat de Nova York. També prepara *Recursion*, l'adaptació d'un dels *bestsellers* del 2019 als Estats Units, que imagina un virus incontrolable que ataca la memòria de les persones. Rhimes també treballa en *The warmth of other suns*, una sèrie sobre la migració nord-americana, i en *Notes of love*, una producció sobre l'impacte de l'amor en la vida de les persones.

Misteri
La identitat de Lady Whistledown és un dels fils conductors de la sèrie

Feminista
La sèrie retrata l'oposició de les dones a casar-se per conveniència

Tres grans èxits de l'imperi Shondaland

- **Anatomía de Grey**
Es va estrenar el 2005 i encara continua viva amb nous episodis. Va ser el primer èxit sonat de Rhimes i va marcar un abans i un després en la ficció sobre hospitals.
- **Scandal**
La sèrie narra el dia a dia d'una agència de gestió de crisis del govern nord-americà. Es va estrenar el 2012 i va tenir set temporades.
- **Cómo defender a un asesino**
Viola Davis va aconseguir, amb el seu paper protagonista, un ampli reconeixement per la seva vàlua interpretativa. Davis hi encarna una advocada involucrada en casos d'assassinat rocambolescos.



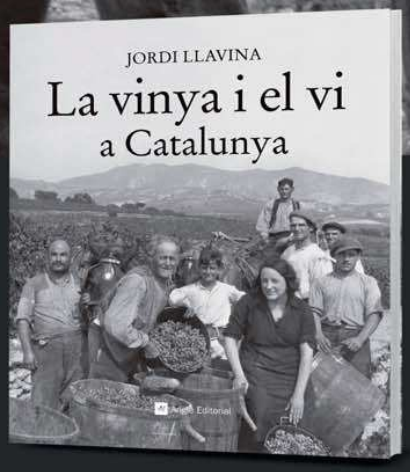
NETFLIX

PUBLICITAT

La guia imprescindible per als amants del vi

El llibre 'La vinya i el vi a Catalunya' inclou una selecció fotogràfica inèdita i extraordinària





El llibre mostra tot l'univers humà, social, econòmic i cultural creat a l'entorn del conreu de la vinya, el procés del raïm i l'elaboració i la comercialització de vins i caves arreu de Catalunya. El sector vitivinícola té al nostre país una llarga tradició, ja que el cultiu de la vinya va ser iniciat pels grecs a la seva colònia d'Empúries, i actualment representa el 25% de la producció espanyola. El llibre, escrit pel periodista i expert en el sector Jordi Llavina, reflecteix les formes de vida i de treball que es van originar a l'entorn d'aquest sector, amb oficis que en molts casos ja han desaparegut o s'han transformat de manera significativa. Es mostren les activitats humanes, les formes de vida rural i de la petita indústria vitivinícola, les relacions socials i laborals, etc.

Aconsegueix el llibre del 12 al 25 de desembre, al teu quiosc amb l'ARA
També disponible online fins al 31 de desembre a: **d.ara.cat/vinyavi**
Preu: 29 €

ara

EL RADAR



Soul arribarà a la plataforma amb el doblatge en català integrat com una llengua més. PIXAR

Disney+ incorpora el català a les opcions d'idioma

La plataforma Disney+ estrenarà *Soul*, el nou film de Pixar, també en versió doblada al català. Ho farà, a més, incloent aquesta llengua al menú d'idiomes. Això suposa avançar un pas després que el servei en *streaming* inclogués dos títols en català, si bé calia buscar l'opció d'idioma català com a contingut extra al submenú de cada pel·lícula. A partir d'ara, al menú d'idiomes de cada film apareixerà el català al costat de les altres opcions.

D'aquesta manera, els dos títols que Disney+ ja té en català, *Frozen II* i *Espies disfressats*, incorporaran també l'opció d'aquest doblatge allà on hi ha els dels altres idiomes. Des del 2013 Disney ha estrenat en sala 22 pel·lícules doblades al català, però només una petita part dels doblatges han acabat a la plataforma. El fet que siguin empreses diferents la que explota el film als cinemes –i cobra la subvenció– i la de la plataforma en *streaming* s'ha esgrimit com a raó, des del gegant de l'entreteniment, per explicar aquesta disfunció. Fonts de la direcció general de Política Lingüística, en aquest sentit, asseguren que "es preveu un increment progressiu del catàleg". ▬



El cartell d'un espectacle de 'Mongolia' que ha provocat la condemna. MONGOLIA

El Suprem confirma els 40.000 euros de multa a 'Mongolia'

La revista satírica *Mongolia* haurà de pagar 40.000 euros d'indemnització a Ortega Cano per haver utilitzat la seva imatge en uns cartells que promovien un espectacle de la publicació a Cartagena, ciutat natal de l'exmatador. Els danys per a la revista s'enfilen fins als 60.000 euros quan s'hi afegeixin costes i interessos, de manera que han obert un micromecenatge per pal·liar els efectes de la condemna. Tot i que el Suprem confirma una sentència anterior, *Mongolia* recorrerà al Constitucional, ja que considera que està emparada en la sàtira, que, al seu parer, és un "component essencial de la llibertat d'expressió".

"Imposar una penalització econòmica tan desproporcionada per una simple vinyeta satírica és un mecanisme habitual a les democràcies poc consolidades per treure de circulació elements incòmodes sense haver de recórrer formalment a la censura explícita", explicaven els responsables de la revista en un comunicat. ▬

L'ARA RECOMANA

TV3 23.00



'El bolo'

Sol Picó explica totes les dificultats amb què es va trobar per poder-se dedicar professionalment a la dansa. La seva història s'entrellaça amb la de la Makady, una fan de la Sol i de la dansa en general que durant molts anys no va poder ballar perquè la seva família, que és d'origen musulmà, no li va permetre de cap manera. La Maka aconsegueix, amb l'ajuda del seu germà Musti, muntar un escenari en una escola pública del municipi gironí de Salt.

33 21.55



'Quan arribin els marcians'

El capítol d'avui parla de la mala llet, que és temuda pels humans presumits perquè et desfigura la cara. Per entendre una emoció com la ira, els marcians han parlat amb l'escriptor i hel·lenista Raül Garrigasait, que ha publicat un breu però intens assaig sobre el tema. La humorista madrilenya Henar Álvarez també n'és una experta: ha titulat el seu primer còmic *La mala leche*. I el grup de punk de Barcelona Sandré s'acomiada d'un fosc 2020 amb quatre cançons plenes de ràbia.

INFORMACIÓ SERVIDA PER ONEDATA

TV3

06.00 **Notícies 3/24.**
07.30 **TN matí.** Presentadora: Ariadna Oltra.
08.30 **Els matins** (Magazín d'actualitat). Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
11.00 **Notícies 3/24.**
13.55 **Telenotícies comarques.** Presentadora: Núria Solé.
14.30 **Telenotícies migdia.** Presentadors: Xavi Coral, Raquel Sans. Esportsa: Marta Bosch.
15.40 **Cuines** (Gastronòmic).
16.00 **Com si fos ahir** (Sèrie). Tot i que l'Andreu desaconsella a la Gemma que faci el dinar de Nadal amb l'Eudald, la Gemma s'hi aferra amb tota la il·lusió del món. És molt mala idea, i la Gemma la pagarà ben cara.



16.40 **Pel·lícula: Testimoni desprotegida.** EUA, 2018. Dir.: Fred Olen Ray. Int.: Daphne Zuniga i Adam Huss. La Sam és una fotògrafa que lluita per poder pagar la matrícula de la universitat de la seva filla. No obstant, durant una de les seves feines, decideix investigar sobre les persones a les que fotografia i la seva curiositat té conseqüències inesperades.
18.10 **Pel·lícula: La infermera.** EUA, 2016. Dir.: Craig Moss. Int.: Sarah Butler i Lindsay Hartley. Quan la Brooke i el seu xicot, el Lance, resulten ferits en un tràgic accident de cotxe i el Lance ha de ser ingressat i atès per una infermera maca però problemàtica, aviat s'adonen que algú vol acabar amb les seves vides.
19.35 **Pel·lícula: La usurpadora.** EUA, 2015. Dir.: Kate Ashfield i Ashley Dulaney. Quan la Sarah i la seva família tornen de vacances, descobreixen que la jove a la qual havien llogat la seva casa segueix allà. I és que la Rebecca ha desenvolupat una obsessió malaltissa amb la família.
21.00 **Telenotícies vespre.**
22.05 **Nit de nits** (Cultural). Un conte de Nadal Programa que explica una nit de Nadal plena de música, teatre, art i poesia. Es relata el que succeeix durant tota una nit, des que es pon el sol fins que torna a sortir, en un mateix espai màgic: un teatre abandonat on ha crescut un bosc nevat. L'arribada de la foscor fa que el lloc s'ompli de criatures màgiques, com si es tractés d'un cau secret, d'un portal obert entre el món real i el món fantàstic. Josep Maria Pou és el fil conductor d'un conte de Nadal en el qual es troben les actuacions de Joan Dausà, Sara Pi, Gemma Humet, Marina Rossell, Lídia Pujol i el cor de nenes i nens del Raval.



23.00 **El bolo** (Sèrie documental). Sol Picó.
23.55 **Concert Catarres** (Concert). Fins que arribi l'alba El 29 de novembre del 2019, al Sant Jordi Club de Barcelona, Els Catarres tancaven la gira amb un concert de pop simfònic al Festival Cruïlla de Tardor. Aquesta va ser l'aposta del trio, format per Èric Vergés, Roser Cruells i Jan Riera i amb la seva banda. Per a això, compten a més amb la 1983 Symphonic Orchestra, dirigida per Joan Martorell i assistida en alguns temes amb les veus del cor In Crescendo.
01.10 **Notícies 3/24.**
04.00 **Rumba a l'estudi** (Musical).

SUPER3 / 33

06.00 **Teo.**
06.15 **Tex.**
06.40 **L'equip Spike.**
07.30 **Bob, el manetes.**
08.10 **El dia que el Henry va conèixer...**
08.30 **El Mic i els seus amics.** Un estel vola pel cel.
08.56 **La Franny i les sabates màgiques.**
09.20 **Perduts a Oz.**
10.04 **L'Alícia i en Lewis.**
10.50 **Espies de veritat.**
11.32 **Spirit, cavalcant en llibertat.**
12.18 **En Grizzy i els lèmmings.**
12.51 **Les Sisters.**
13.15 **Quin crac, l'Angelo!**
13.44 **La Pantera Rosa.**
14.14 **El xai Shaun.**
15.03 **Manduka.** Sopa de xocolata feliç-Àngela Marmol.
15.22 **Manduka fet a casa.** Raviolis golafres.
15.32 **Les tres bessones.**
16.19 **La família Teixó-Guineu.**
16.44 **El drac Digby.**
17.05 **La Franny i les sabates màgiques.** Bones festes.
17.16 **La caleta de la Lily.** Un Nadal accidentat.
17.30 **El Mic i els seus amics.** El tió de Nadal.
17.56 **Una mà de contes.**
18.13 **Els esclataneu.** Àngels de neu.
18.15 **Les noves aventures de Peter Pan.**
19.00 **Pel·lícula: La maledicció de la Pantera Rosa.** Regne Unit, EUA, 1983. Dir.: Blake Edwards. Int.: David Niven i Robert Wagner. .
20.45 **La Pantera Rosa.**
21.02 **Sam Fox: Aventures extremes.**
21.26 **Herois amb cua.** El gos Buster.
21.51 **La Pantera Rosa.** Rosa prehistòric.
21.55 **Quan arribin els marcians.**
22.19 **El disc de la Marató.**
22.53 **Concert Ignasi Terraza.**
23.50 **Missa del Gall.**
01.20 **Quan arribin els marcians.**

ESPORT3

08.30 **La història de la Fórmula E.**
09.00 **Fórmula E Top 10.**
09.30 **CrossFit 2018.**
11.00 **El Brasil, una història natural.**
11.49 **Els regnes perduts d'Àfrica.**
12.30 **Thalassa.**
12.46 **Km33.**
13.30 **El món des de l'aire.**
14.20 **Karakia.**
14.55 **Rutes per Euskal Herria.**
16.00 **X Games 2020.**
21.30 **Top Champions.**
21.35 **Vendée Globe 2020.**
22.05 **Ultra Trail Mont Blanc.**
22.30 **Temps de neu.**
23.00 **Urbance 2019.**
01.30 **Temps de neu.**

☆☆☆☆☆ Excel·lent ☆☆☆☆ Molt bona ☆☆☆ Bona ☆☆ Regular ☆ Dolenta

LA 1 21.15



'Telepasión 2020: el gran guateque'

Telepasión celebra el seu 30è aniversari amb un *guateque* molt especial en el qual res surt com s'esperava. Les contínues equivocacions de cambrers, hostesses i cuiners porten el conjunt a la comèdia més absurda. Florentino Fernández, Alaska i La Terremoto de Alcorcón hauran de solucionar-ho tot. A continuació, la cadena pública espanyola ofereix un concert de Raphael i, tot seguit -cap a les 23.20 hores-, un altre del cantant Pablo Alborán.

MEGA 22.00



☆☆☆

'Open range'

Director: Kevin Costner / Actors: Kevin Costner, Robert Duvall, Annette Bening, Abraham Benrubi, James Russo

EUA, 2003. Intentant fugir del seu passat, Charley Waite, Boss Spearman *Button* i Mose Harrison pasturen animals pels grans prats dels EUA. Els seus ideals són la justícia i la lleialtat i procuren per tots els mitjans evitar la violència. Però la seva visita a Harmonville ho canvia tot.

PARAMOUNT NETWORK 22.22



☆

'El rey escorpión 4'

Director: Mike Elliott / Actors: Royce Gracie, Esmé Bianco, Michael Biehn, Rutger Hauer, Lou Ferrigno

EUA, 2015. El guerrer i rei deposat Mathayus s'embarca en la missió més perillosa que ha dut a terme mai: intentar mantenir la pau al seu país davant d'un terrible i formidable adversari. La cadena emetrà dues pel·lícules més d'aquesta saga a partir de les sis de la tarda ininterrompudament.

TVE-1

06.00 **Noticias 24 horas.**
06.30 **Telediario matinal.**
08.00 **La hora de La 1.** Inclou La hora de la Política.
10.00 **La hora de la actualidad.**
13.00 **Las cosas claras.**
13.55 **L'informatiu.** Presentadora: Núria Ramírez. Inclou El temps.
14.10 **Las cosas claras.**
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Ana Blanco.
15.55 **L'informatiu.** Presentadora: Núria Ramírez. Inclou El temps.
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Mercado central.**
17.20 **Servir y proteger.**
18.15 **Acacias 38.**
19.10 **El cazador.**
20.00 **España directo.** Presentadora: Ana Ibáñez.
20.30 **Telediario 2.**
21.00 **Mensaje de su majestad el rey.**
21.15 **Telepasión. El gran guateque.**
22.20 **Raphael 6.0.**
23.20 **Pablo Alborán.**
00.30 **Viaje al centro de la tele.**

ANTENA 3

06.15 **Las noticias de la mañana.**
08.55 **Previo Espejo público.**
09.00 **Espejo público.**
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 **La ruleta de la suerte.**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 **Deportes.**
16.00 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
16.02 **El tiempo.**
16.30 **Amar es para siempre.**
17.45 **Ahora caigo.**
19.15 **¡Boom!**
20.30 **Antena 3 Noticias 2.**
21.00 **Mensaje de su majestad el rey.** Emissió del tradicional missatge nadalenc del rei, en què el monarca fa balanç de l'any i desitja unes bones festes a tots els ciutadans.
21.15 **Lo mejor de cada casa.** Inclou Lo mejor de cada casa i Lo mejor de cada casa.
03.00 **Live Casino.** Concurs nocturn perquè els espectadors puguin jugar com si estiguessin al casino des de casa.
03.45 **Play Uzu Nights.**

CUATRO

07.00 **El zapping de surferos: lo mejor.**
07.25 **Mejor llama a Kiko.**
07.55 **¡Toma salami!**
08.35 **El Bribón.**
09.30 **Alerta Cobra** (Sèrie).
12.15 **Mujeres y hombres y viceversa.**
13.15 **El concurso del año.**
15.10 **Noticias Deportes Cuatro.**
15.25 **Deportes Cuatro.**
15.40 **El tiempo.**
15.45 **Home cinema: Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra.** EUA, 2003.
18.20 **Home cinema: Navidades ¿bien o en familia?.** EUA, 2015.
20.25 **Noticias Deportes Cuatro.**
20.35 **Deportes Cuatro.**
20.55 **El tiempo.**
21.00 **Mensaje de su majestad el rey.**
21.20 **El blockbuster kids: Ice Age: El gran cataclismo.** EUA, 2016.
23.00 **El blockbuster: Una vida a lo grande.** EUA, Noruega, 2017. Dir.: Alexander Payne.
01.40 **Cine Cuatro: Camino hacia la victoria.** EUA, 2005. Dir.: John Gatins.

TELE 5

06.30 **¡Toma salami!**
07.00 **Informativos Telecinco.**
08.55 **El programa de Ana Rosa.**
13.30 **Ya es mediodía.**
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.40 **Deportes.**
15.50 **El tiempo.**
16.00 **Sálvame limón.**
17.00 **Sálvame naranja.** L'espai recorda els temes que han generat més atenció al llarg de l'any, protagonitzats tant pels propis col·laboradors com per personatges del món del cor.
20.00 **Sálvame tomate.**
20.45 **Informativos Telecinco.**
21.00 **Mensaje de su majestad el rey.** Emissió del tradicional missatge nadalenc del rei.
21.15 **La última cena. Especial Nochebuena.**
01.50 **¡Toma salami!.**
03.30 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**
03.35 **Mejor llama a Kiko.**
04.35 **Uppers.**

LA SEXTA

07.30 **Previo Aruser@s.**
09.00 **Aruser@s.** Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.
11.00 **¿Quién vive ahí?**
11.45 **Equipo de investigación.**
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.**
14.55 **Jugones.**
15.30 **La Sexta meteo.**
15.45 **Zapeando.**
17.15 **Pel·lícula: Cadena de favores.** EUA, 2000. Dir.: Mimi Leder. Int.: Haley Joel Osment i Helen Hunt. A principi de curs, el professor de socials desafia els seus alumnes a canviar el món.
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.**
20.55 **Mensaje de su majestad el rey.**
21.15 **Nochebuena Segura.**
23.30 **El Club de la Comedia.**
02.30 **European Poker Tour.**
03.00 **The game show.**
03.45 **Canal ruleta.**
04.50 **The Walking Dead.**
05.30 **Minutos musicales.**

BARÇATV

09.15 **Barça Highlights.**
09.30 **Roda de premsa.**
10.00 **600".** FC Barcelona-SD Eibar (Els millors precedents).
11.00 **Fútbol juvenil.** RCD Espanyol-FC Barcelona.
12.45 **Barça Highlights.** FC Barcelona-Valencia CF.
13.00 **EuroLeague.** Anadolu Efes Istanbul-Barça Bàsquet.
14.45 **600".** FC Barcelona-SD Eibar (2014/15).
15.00 **Barça News Flaix.**
15.15 **Fútbol juvenil.** UE Sant Andreu-FC Barcelona B.
17.00 **Barça News Flaix.**
17.15 **El 9.** Quini, l'encís d'El Brujo.
17.45 **600".** FC Barcelona-SD Eibar (Els millors precedents).
18.45 **Els amics de Samitier.**
19.30 **Tots els gols de...** Gerard Piqué.
20.00 **Barça News Flaix.**
20.15 **Copa del Rei de Futbol Sala.** FC Barcelona-Jaén Paraíso Interior.
22.00 **Tots els gols de...**
23.00 **Barça News Flaix.**
23.15 **Recorda, míster.** Johan Cruyff.
01.45 **Barça Highlights.** FC Barcelona-Valencia CF.

#0

08.02 **Pel·lícula: Río.**
09.31 **La vida secreta del zoo.**
10.23 **Los felinos y yo.**
11.17 **Capítulo 0** (Sèrie).
12.17 **Caramelo.**
12.46 **Ilustres ignorantes.**
13.19 **Cero en Historia.**
14.17 **La Resistencia.**
15.30 **Pel·lícula: Esta casa es una ruina.**
17.00 **Pel·lícula: El discurso del rey.**
18.55 **El cielo puede esperar.**
20.00 **Radio GaGa.**
21.05 **La verdadera historia de Papá Noel.**
22.05 **Mi generación.**
23.00 **La Resistencia.**
00.14 **Pel·lícula: ¡Qué bello es vivir!.**

LA 2

11.50 **Los conciertos de La 2.**
12.50 **Mañanas de cine: Daniel Boone, juicio de fuego.**
14.00 **La 2 express.**
14.15 **L'informatiu.**
14.35 **La metro.**
14.50 **Clip on.**
14.55 **Desmarcats.**
15.40 **La 2 express.**
15.45 **Saber y ganar.**
16.30 **Grandes documentales.**
18.15 **20 Vint.**
18.40 **La 2 express.**
19.25 **Misa del Gallo.**
21.00 **Mensaje de su majestad el rey.**
21.15 **La 2 express.**
21.20 **Documental.**
22.00 **¡Cómo nos reímos!**
04.15 **Documental.**

BETEVÉ

13.10 **Slow BTV.**
13.45 **BTV Notícies 73.**
14.00 **BTV Notícies migdia.**
14.20 **Va passar aquí.**
14.30 **La porteria.**
15.30 **Punt de mira.**
17.00 **Arxiu BTV.**
18.05 **Slow BTV.**
18.30 **Trèvols de 4 fulles.**
19.00 **Amb els teus ulls.**
19.25 **Va passar aquí.**
20.00 **BTV Notícies vespre.**
20.20 **El temps.**
20.25 **BTV Notícies 73.**
20.40 **Insectotròpics.**
21.25 **Àrtic.**
22.00 **Va passar aquí.**
22.15 **La família Barris.**
23.15 **Va passar aquí.**
23.45 **Habitació 910.**
01.45 **Àrtic.**

8 TV

06.30 **Catalunya Blues.** Mambo Jambo.
07.02 **El món a RAC1.**
09.50 **Televenda.**
13.00 **Robin Food.**
14.08 **El gran dictat.**
14.54 **Nissaga de poder.**
16.01 **Pel·lícula: El sheriff y el pequeño extraterrestre.**
17.41 **Pel·lícula: Le llamaban Pegafuerte.**
19.00 **El gran dictat.**
19.39 **Caçadors de bolets.**
20.10 **Allo, allo** (Sèrie).
21.05 **Plats bruts** (Sèrie).
21.55 **L'Escurçó Negre.**
22.43 **Pel·lícula: Así es la vida.**
00.32 **Pel·lícula: Sombras de sospecha.**

IB3

07.50 **Agafa'm si pots!**
08.40 **Tothom en forma.**
09.05 **Al dia.**
11.00 **Els dematins.**
13.30 **Cuina amb Santi Taura.**
13.55 **IB3 Notícies migdia.**
15.35 **Agafa'm si pots!**
16.35 **Cinc dies.**
20.05 **Cuina amb Santi Taura.**
20.28 **IB3 Notícies vespre.**
20.55 **El temps vespre.**
21.00 **Missatge de Nadal de la majestat el rei 2020.**
21.15 **Jo en sé + que tu.**
21.50 **Les millors nadales.**
22.40 **Cant de la Sibil·la 2020 a la Seu.**
00.40 **Un Nadal a Son Amar.**

À PUNT

13.00 **Terra viva** (Magazín).
13.55 **À Punt Notícies. Migdia.**
15.00 **Atrapa'm si pots.**
16.00 **Pel·lícula: Assassinat a l'Orient Express.** Regne Unit, EUA, 1974.
18.00 **El meu lloc al món** (Sèrie documental).
19.00 **Qui és qui** (Reportatges).
19.30 **Així dona gust** (Gastronòmic). Nadal.
20.30 **À Punt Notícies. Nit.**
21.00 **Missatge del rei Felip VI** (Política).
21.15 **2020, l'any que ens ha canviat** (Actualitat). .
22.30 **Per Nadal, torrons!**
23.15 **Per Nadal, cançons.**
02.00 **Family duo.**



ABANSD'ARA

PECES HISTÒRIQUES TRIADES PER JOSEP MARIA CASASÚS

CATEDRÀTIC EMÈRIT DE LA UPF I MEMBRE DE L'IEC

De l'article d'Artur Bladé i Desumvila (Benissanet, 1907 - Barcelona, 1995) a *Serra d'Or* (II-1963). Ahir va fer 25 anys de la mort d'aquest periodista i escriptor. Va estudiar art, història i filosofia a la Universitat de Montpeller, experiència compartida amb altres joves exiliats que destacarien en aquests àmbits (Alexandre Cirici i Pellicer, Jaume Picas...)

Sobre l'origen del felibritge (1963)

Hi ha qui creu que la primera font del felibritge s'ha de cercar a l'Edat mitjana, quan la llengua d'Oc, després d'haver senyorejat durant tres centúries les terres provençals i tolosanes, semblava haver rebut una ferida mortal el dia (12 de setembre de 1213) de la batalla de Muret, en què l'espasa que occí Pere I de Catalunya capolava també el somni d'una gran nacionalitat occitana. La croada contra l'heretgia albigesa esdevingué, en efecte, una guerra nacional arrasadora de llengües i pobles. "Cal considerar la guerra dels albigesos –diu E. Reclus– una revolució política, i és en aquest drama on cal cercar la raó del canvi d'equilibri que s'observa estudiant la història de Catalunya... El centre de gravetat es desplaça ràpidament del nord al sud, de la França meridional a Espanya. Castella va guanyar el que havia perdut Provença" (*L'Homme et la Terre*). Això no obstant, tot just acabada la formidable lluita armada, set poetes llenguadocians es reuneixen a Tolosa i es conjuren per seguir mantenint el foc sagrat de la llengua materna –per dir-ho amb un tòpic admès. Llur obra serà relativament poc coneguda, però la llavor persistirà, i llur esforç –així com el d'altres poetes isolats que, al llarg dels segles, escriuen versos en llengua d'Oc– donarà els seus fruits. El poble, d'altra banda, sobretot el del camp, guardarà fidelitat al llenguatge dels avantpassats –que és com dir al seu propi esperit– i així el salvarà. Ja al segle XVI Montaigne va tenir la idea d'escriure els seus famosos *Essais* en gascó, *"langage bref, signifiant et pressé"* [*Essais*, I: XVII] . [...] Contràriament al que molts creuen, Frederic Mistral no és el pare del felibritge, sinó el seu punt més alt, la màxima glòria. L'honor de fundar-lo escau al poeta Josep Roumanille, [...] Ell fou l'inspirador d'unes reunions de poetes de les quals va sorgir el projecte i l'organització d'una croada destinada a depurar la llengua d'Oc corrompuda pels anys de decadència i els modismes del *patois*. De bon principi, aqueixa idea xocarà (com va passar també a Catalunya als començos de la Renaixença) amb els partidaris d'escriure "com es parla", i hom acusà els provençalistes de voler confegir una llengua artificiosa i sense viabilitat. [...] La publicació i l'èxit de *Mireia* marquen el primer període d'expansió de felibritge i, literàriament, un cim que no havia d'ésser sobrepassat. El nom de Mistral [Premi Nobel de Literatura 1904] i el de la seva heroïna van donar, en pocs dies, la volta triomfal a França, [...] Fou així com el felibritge s'estengué per tot el país d'Oc. D'Aix i d'Avinyó passa a Nimes; de Nimes, a Montpeller; de Montpeller, a Tolosa; de Tolosa, a Perpinyà... I l'any 1860, segons l'*Almanac provençal*, ja podien comptar-se per dotzenes els poetes que escrivien en llengua vernacla, i per milers el nombre de llurs lectors i simpatitzants.



ARXIU FAMÍLIA BLADÉ

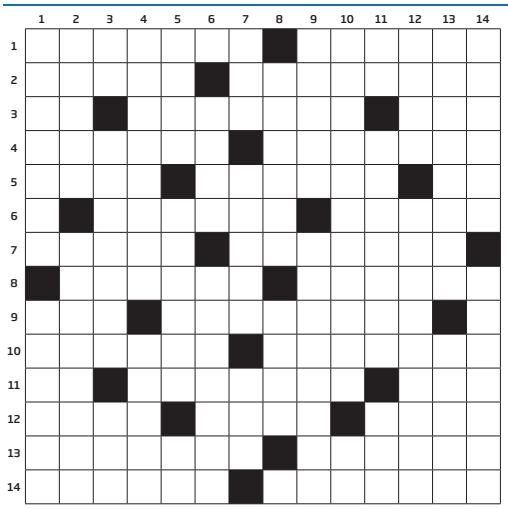
***A. Bladé i Desumvila** 1963*

PASSATEMPS

Gaudeix online dels mots encreuats de l'ARA a **http://passatemps.ara.cat**

motsencreuats

núm. 3642, elaborat per Senyor Ventura



Horitzontals 1. Un encàrrec. Feixuga. **2.** Culmina el castell. Subjectaven amb força. **3.** Envà sense parets. Víctima propiciatòria d'abusos lleonins. Vagi sense cap. **4.** País que només fa frontera terrestre amb el Senegal. Els podem fer servir. **5.** Ajuntava. El provoca una pel·lícula avorrida. Si ve a la boda, ho farà amb la filla del teu germà. **6.** Si marxa de Praga, paga. Solqui la terra. Monjos tibetans. **7.** És fort i pot desmuntar els teus ídols. Donar una volta. **8.** Disminueix. Copsat. **9.** Belén musical. Xerraires. Ocupa l'últim lloc a la classificació. **10.** Arrossegats. Compatriotes que van de civil. **11.** Ve de cul. S'ho passa bé. Es clava amb determinació, però un cop penjat fa lleig. **12.** En un concert, la dona el que no l'encerta. Als països nòrdics aquesta nit treballen. Pago els estudis. **13.** No us les feu al solitari. Ideals. **14.** Articles illencs. Ocell de plomall vistós.

Verticals 1. Avancen a base de salts. Hi posen atenció. **2.** Municipi berguedà, entre Berga i Gironella. Aquesta tot s'ho empassa. **3.** Centre monumental. Marca la distància de mil passes. D'aquesta manera acabarà fatal. **4.** Atorrollin. Una que no es casa amb ningú. **5.** Roma amb un cotxe totterreny. Fa seu. Un pot buit. **6.** Si l'esborres de l'ordinador, és per pixar-s'hi. Això no es toca. Afaites, esquiles. **7.** Proper ideològicament. Corbar les celles. Anul·la tot allò que li va al darrere. **8.** Passava de llarg. A Londres sempre està obert. L'ànima de les redaccions. **9.** Escrit sense ritme ni mesura. Kuala Lumpur hi té una importància capital. **10.** Es torna blanc. Duc per fora. **11.** Presents a les costes de Sicília i de Sardenya. Suavitats. Dibuix del Petit Príncep. **12.** Garantia. De manera dòcil. **13.** Va de mal en pitjor. No ens fa cap bé. **14.** Endolceixes amb anís. Coberta de tosca.

sudoku

fàcil

			6			9		
			5	3			6	
7		5	4		9			
	2	7				3	4	
	1						5	
	5	4				2	1	
			9		1	6		7
	4			5	3			
		1			2			

difícil

1				2	4	3		
						5	4	
			3		9			
	4		2	3		9		
8								1
		1		6	8		5	
			7		5			
	9	3						
		2	6	9				5

solucionsd'ahir

D	I	V	I	S	A	R	■	T	R	E	N	C	A
I	N	T	R	U	S	I	S	M	E	■	A	S	T
S	D	■	M	E	U	C	A	■	A	R	N	I	A
T	O	M	A	S	■	O	B	S	T	E	S	■	R
O	L	E	■	S	A	R	A	U	■	C	A	I	D
P	E	R	F	I	D	■	D	I	A	L	■	D	E
I	■	C	O	M	O	D	E	■	R	O	D	E	S
E	R	E	R	■	R	E	L	I	Q	U	I	A	■
S	E	■	C	O	N	C	L	O	U	■	D	L	C
■	C	L	A	S	S	E	■	G	E	C	A	■	R
S	A	L	T	S	■	B	R	U	T	I	C	I	A
E	L	A	■	I	D	E	A	R	■	A	T	E	S
N	A	U	S	E	A	■	U	T	E	R	I	N	S
A	R	T	I	S	T	E	S	■	D	A	C	S	A

fàcil

3	7	9	1	2	8	6	4	5
2	8	6	5	4	9	7	3	1
1	5	4	6	7	3	2	9	8
9	4	3	8	1	7	5	6	2
8	6	7	4	5	2	9	1	3
5	2	1	9	3	6	8	7	4
7	1	2	3	6	5	4	8	9
6	3	8	2	9	4	1	5	7
4	9	5	7	8	1	3	2	6

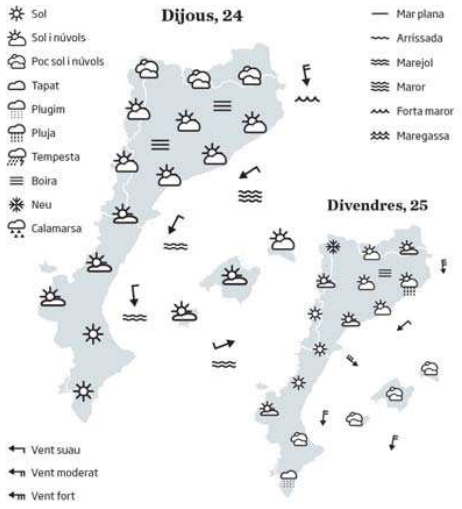
difícil

8	4	2	7	3	6	5	1	9
5	1	9	4	2	8	7	6	3
7	6	3	9	1	5	2	4	8
2	5	1	8	6	9	4	3	7
9	8	7	5	4	3	1	2	6
6	3	4	2	7	1	9	8	5
4	2	5	3	8	7	6	9	1
3	9	6	1	5	4	8	7	2
1	7	8	6	9	2	3	5	4

EL TEMPS

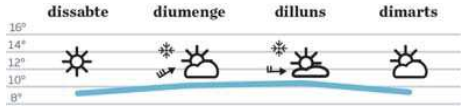
MIQUEL BERNIS

Aquest migdia l'ambient ja serà més fred que ahir, però no serà fins dissabte que el termòmetre tocarà fons. Amb algunes pujades i baixades de temperatura el fred de ple hivern s'instal·larà ben bé fins a Reis.



	AVUI		DEMÀ	
	15 h	21 h	08 h	15 h
Barcelona	13°	11°	8°	8°
Lleida	10°	5°	2°	9°
Girona	11°	7°	5°	7°
Tarragona	13°	10°	7°	10°
València	17°	12°	11°	12°
Palma	16°	12°	10°	10°
Manresa	12°	4°	1°	7°

La setmana



El consell

Demà el vent bufarà amb ratxes fortes a l'Empordà, però també al Pirineu i a l'Ebre. Precaució a la muntanya.

Que no us sorprengui

Dia de Nadal amb neu a cotes baixes del Pirineu. Atents també a ruixats sobtats entre la Selva i Barcelona.

ALBA	SORTIDA	POSTA	NIT FOSCA	SORTIDA	POSTA
07.44 h	08.15 h	17.26 h	17.58 h	14.10 h	03.39 h

Europa

	MÀX.	MÍN.
Madrid	11°	5°
Londres	8°	3°
París	10°	2°
Berlín	10°	5°
Roma	16°	12°
Brussel·les	8°	3°
Estocolm	2°	0°
Amsterdam	8°	5°
Praga	10°	4°
Lisboa	13°	8°
Atenes	17°	11°



Qualitat de l'aire

Bona
Moderada
Regular
Dolenta
Molt dolenta

*Diòxid de nitrogen

Dades en µg/m³	NO_2* màxim d'ahir	Partícules mitjana d'ahir	Previsió per avui
Barcelona	74	26	
Girona	66	28	
Tarragona	50	27	
Lleida	25	16	

Font: Dep. de Territori i Sostenibilitat



CRÍTICATV

MÒNICA PLANAS CALLOL - PERIODISTA

Deixeu els nens en pau!

Dimarts a *MasterChef Junior* es van produir uns diàlegs entre els nens concursants i els membres del jurat que haurien de ser considerats inapropiats, sobretot en un programa familiar i en una televisió pública. No és la primera vegada que passa. Després d'unes quantes proves gastronòmiques, Jordi Cruz, Samantha Vallejo-Nágera i Pepe Rodríguez comentaven amb la canalla com estaven funcionant les relacions entre ells. Al programa li agrada explotar certes tensions i conflictes perquè així incrementa la intensitat i la rivalitat del concurs. Als càstings ja procuren incloure nens i nenes amb una conducta una mica arrogant o excessivament extravertits, de manera que la seva manera d'interactuar faci saltar certes guspires. Des de fa anys la televisió ha explotat les escenes de nens comportant-se com a adults perquè siguin interpretades com a divertides en comptes d'inquietants.

Els membres del jurat li recordaven a un dels nens participants que hi havia una nena del programa que li agradava –se sobreentenia que en un sentit amorós–. A un altre també li preguntaven com evolucionava la relació amb una companya aclarint que hi havia un lligam personal entre ells dos. I a una nena la interrogaven sobre el seu currículum sentimental: "*Cuando llegaste a MasterChef nos dijiste que eres una experta en desamor y ahora te defines como una rompecorazones. Explícame esto...*" La nena explicava que en algunes ocasions havia estat rebutjada i ella també havia rebutjat alguns pretendents. Llavors un altre concursant la va interrompre: "*Claro, porque eres muy fea...*" El xef Jordi Cruz va renyar el nen i li va demanar respecte. Segurament per rescabalar la nena de l'insult, Cruz va flirtejar amb coqueteria amb ella, li va demostrar el seu interès per ella i va posar en valor la seva bellesa exterior i interior.



Despropòsit

Aquest tipus de conductes creen una normalització de la sexualització infantil perillosa

Aleshores la criatura, que no deu tenir més de vuit anys, feia broma amb el cuiner dient que des que ella li havia dit "*pibonaco*" a Jordi Cruz altres nenes estaven geloses perquè també el volien a ell. Tot plegat un despropòsit. Els adults feien veure que flirtejaven amb els nens, i entre els nens s'establia un joc de rivalitat per seduir els adults. Per descomptat, tot era en to de broma. Però és precisament aquesta broma la que genera en un mitjà de masses com la televisió un marc de confusió a l'hora d'establir referències sobre com han de ser les relacions entre nens i adults. Les estadístiques diuen que un de cada cinc nens patirà algun tipus d'abús sexual durant la infància. És una xifra tan terrible que hauria de servir perquè aquest tipus de diàlegs i conductes no es produïssin. Creen un context equívoc i una normalització de la sexualització dels infants molt perillosa. *MasterChef* va tenir una audiència d'un milió i mig de persones i en alguns moments va arribar a captar més de quatre milions d'espectadors davant la pantalla. Potenciar aquestes converses és aplanar el terreny als abusadors i convertir els nens en víctimes potencials encara més vulnerables.

LESAUDIÈNCIES

El futbol dilueix les audiències en un dimarts àton

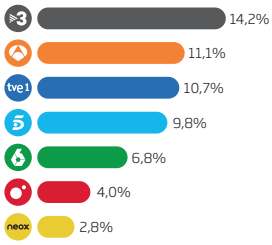
Una mitjana de 268.000 catalans van seguir les evolucions del Barça i el Valladolid sobre el camp de futbol: són audiències discretes, aconseguides per Movistar+ La Liga, però suficients per esgarrapar, d'aquí i d'allà, uns quants espectadors a les cadenes generalistes. Cap va aconseguir superar el partit i la que més s'hi va acostar va ser Telecinco, amb els 249.000 espectadors de *Socialité by Cazamariposas*. TV3 també hi va quedar a prop amb el *Sense ficció*: 237.000 seguidors.

Audiències discretes, doncs, per a un dimarts de sonsònia, l'única singularitat del qual és el tercer lloc obtingut per La 1 gràcies al sorteig de Loteria de Nadal, que va aconseguir un 29,7% de *share*.

Programes més vistos dimarts

		ESPECTADORS	'SHARE'
01	Telenotícies vespre		
	TV3 21.00	**705.000**	26,1%
02	Telenotícies migdia		
	TV3+3/24 14.30	**493.000**	28,8%
03	Pasapalabra		
	ANTENA 3 19.54	**426.000**	19,3%
04	Està passant		
	TV3X 20.15	**367.000**	16,3%
05	Antena 3 Noticias 2		
	ANTENA 3 21.07	**342.000**	12,8%

Canals més vistos dimarts



DICCIONARA

Protocall

Trucada que es fa per detectar possibles casos de coronavirus.
@frandomenech

Pedri preciosa

Jove jugador del Barça que és un tresor en el si d'una temporada grisa.
@banditcatbdn

Zoom, zoom, zoom

Adaptació de la tornada d'una nadala tradicional per cantar en temps de pandèmia.
Marta López

COORDINA: FRAN DOMÈNECH

Envieu la vostra paraula al Twitter **@diccionara** (hashtag #diccionara) o per e-mail a **diccionara@ara.cat**

Amb la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana

GENERALITAT VALENCIANA SEMPRE TEUA La teua llengua

Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

A LA CONTRA FERRERES



HOLA BONA TARDA

DEMÀ Xavier Bosch

Cada ovella al seu corral

NATZA FARRÉ



Ja és Nadal. Continuen les mascaretes, les restriccions i augmenta el cansament. El moment de retrobar-nos es veu encara molt lluny. Una roda de premsa nocturna anuncia el tancament del Ripollès i la Cerdanya. En vindran més, pensa tothom de seguida. Però això va amb comptagotes. Ja fa dies que els dies són el que són. No s'entenen les excepcions o s'entén que n'hi ha moltes. Amb prou feines hem memoritzat les darreres normes. Jo crec que moltes ja ens quedem a casa per defecte, per no espifiar-la. I perquè ja fa temps que al vespre no recordem ni què hem menjat al migdia. Som al març de l'hivern. Recordo quan algú pensava que fer el Sant Jordi aquest any era possible. Aleshores no ens hi havíem acostumat. Confinats, fèiem el que podíem amb el nostre dia a dia i ens vam convèncer que l'estiu ens salvaria. Hem arribat a l'hivern i ara només es poden fer recitals de **poesia** d'amagat i saltant-se el confinament perimetral. Si no ets Raphael o el rei d'Espanya, tot són impediments. Els privilegis no s'han escampat i els respiren sempre els mateixos. Hi ha tradicions incomprensiblement inamovibles. Per sort, ens queda la conjunció de Júpiter i Saturn que ha portat la vacuna. La salvadora. Una periodista, en un lapsus, en diu la *vacuna de la salut*. Ho trobo encertat per ser un error. Diumenge arriba si és que no va amb un tren de Rodalies. Que tot pot ser. És Nadal. Milers de camions han quedat atrapats a la Gran Bretanya, la nova Xina. Ja fa temps que dèiem que el *fish&chips* no podia ser bo i mira. Els transportistes, uns dels altres imprescindibles d'aquest any, deixats de la mà de Déu. Ell mateix s'ha oblidat de l'esperit de Nadal. Com més serem, més riurem. Ni les dites, ja no ens serveixen. Encara menys les misses, que a mi no m'han servit mai de res si no és per posar-me de mal humor. Jo soc més de creure en les vacunes. I de no mirar mai les agulles. Quina mania d'ensenyar-les. Ja sabem com es posa una vacuna! Una mica d'imaginació, de metàfora, si us plau! No cal que hi sigui el rei, per escriure poesia. De fet... tant és.



FRANCESC MELCION

S'ha revalorat el Nadal, si és que mai ha anat a la baixa. Ara ens sap greu de veritat no poder celebrar-lo. Aquesta vegada les ganes de veure les persones era real. L'excusa, boníssima. La meva mare sempre diu que "hi ha moltes altres coses pitjors". No hi ha arguments en contra. Certament, hi ha una pila de coses pèssimes que superen perdre's el Nadal. Ho escrivim cada setmana. Hi pensem cada dia. La llista és tan llarga que es necessiten els articles d'un any i un altre. Ho és també la d'agraïments per a la gent que ens ha cuidat i ens ha fet la vida més fàcil en la dificultat. No sé què més ens cal per defensar el nostre sistema sanitari i els seus professionals. Ni com agrair qui omple els prestatges de productes que necessitem. I dels que no necessitem, però la xocolata és vida. No ens oblidem de com viu cadascú aquest malson llarguíssim. Pel qual ha passat tanta gent. Els vius i els morts. Les dades són contundents, i les dates, assenyalades. No ens ha tocat la loteria però tenim salut. Moltes de les persones premiades també. Aquest Nadal no serà el pitjor. Només el més estrany. Només, diu.

Pugeu dalt de la cadira. Reciteu els versos que us plagui. Millor si són curts i abans del cava, que les neules fan soroll. Si no hi ha ningú més, teniu els mobles. Ho diu la dita: val més anar sol que mal acompanyat. No aneu molt lluny. Sigueu-hi. És un Nadal per ser-hi encara que no ens puguem veure.

LLIBRE INFANTILS NADAL
LLIBRE LA VINYA
LLIBRE TONI SOLER
LLIBRES PATRIMONI

03647
9 772014 010009