L'orgull vital de ser de la Cerdanya

▶ Un veí de Prats tracta la identitat que els cerdans mostren arreu on van a través de set narracions de ficció

MIQUEL SPA. PRATS I SANSOR

■ El veí de Prats i Sansor Gabriel Lupiàñez, que treballa en manteniment d'una urbanització local i és escriptor d'afició, ha posat negre sobre blanc sobre la cerdanitat, un sentiment que els veïns de la comarca porten forjat en la base de la seva identitat i que llueixen amb orgull per molt lluny que visquin de la vall. Amb l'ajuda de l'Institut d'Estudis Ceretans, Lupiàñez ha publicat *Sentiments amagats de la gent de Cerdanya*, un recull de set narracions curtes ambientades al segle XX, abans de l'obertura del túnel del Cadí, que tenen com a denominador comú un sentiment que està a mig camí del patriotisme local i la *saudade* portuguesa.

Lupiàñez ha explicat que entre els relats n'hi ha de totalment ficticis que no tenen res a veure amb la realitat actual i d'altres que sí que s'han basat en experiències viscudes. Tots, però, estan relacionats amb la Cerdanya del segle passat, la vall rural de famílies ancestrals d'abans del boom del turisme de segona residència. L'escriptor ha argumentat que la raó del sentiment cerdà com a subjecte respon al fet que «existeix un sentiment propi de la gent que havia viscut, o encara viu, a la Cerdanya i que es tradueix en un amor profund per la comarca que fa que hi continuïn tenint les arrels mentals encara que en marxin». El llibre es pot encarregar a l'IEC i a la llibreria Viladessau de Puigcerdà. El preu és de quinze euros, la totalitat dels quals es destinaran al mateix IEC, entitat que té previst organitzar presentacions de l'obra quan hagi passat la pandèmia.



Gabriel Lupiàñez, de Prats, amb el seu llibre «Sentiments amagats de la gent de Cerdanya» MIQUEL SPA

Nova etapa com a editor de l'Institut d'Estudis Ceretans

▶ Amb aquesta publicació, l'Institut d'Estudis Ceretans vol encetar, cinc anys després de l'última publicació, una nova etapa editant obres locals que, a diferència del que havia fet fins ara, vagin més enllà dels estudis històrics. El vicepresident de l'IEC, Josep Maria Prat, ha explicat que la intenció de l'ens cultural cerdà és anar publicant obres d'autors fins ara anònims «de la cultura general» que parlin de la Cerdanya. L'IEC ha fet un tiratge de 100 exemplars en espera d'activar una segona edició.