La Vanguardia, 28/01/21

La Cerdanya contará en agosto con un nuevo festival de música

El Badiu acogerá el flamante Cerdanya Music Festival, con el mismo concepto y filosofía que el Jardins de Pedralbes



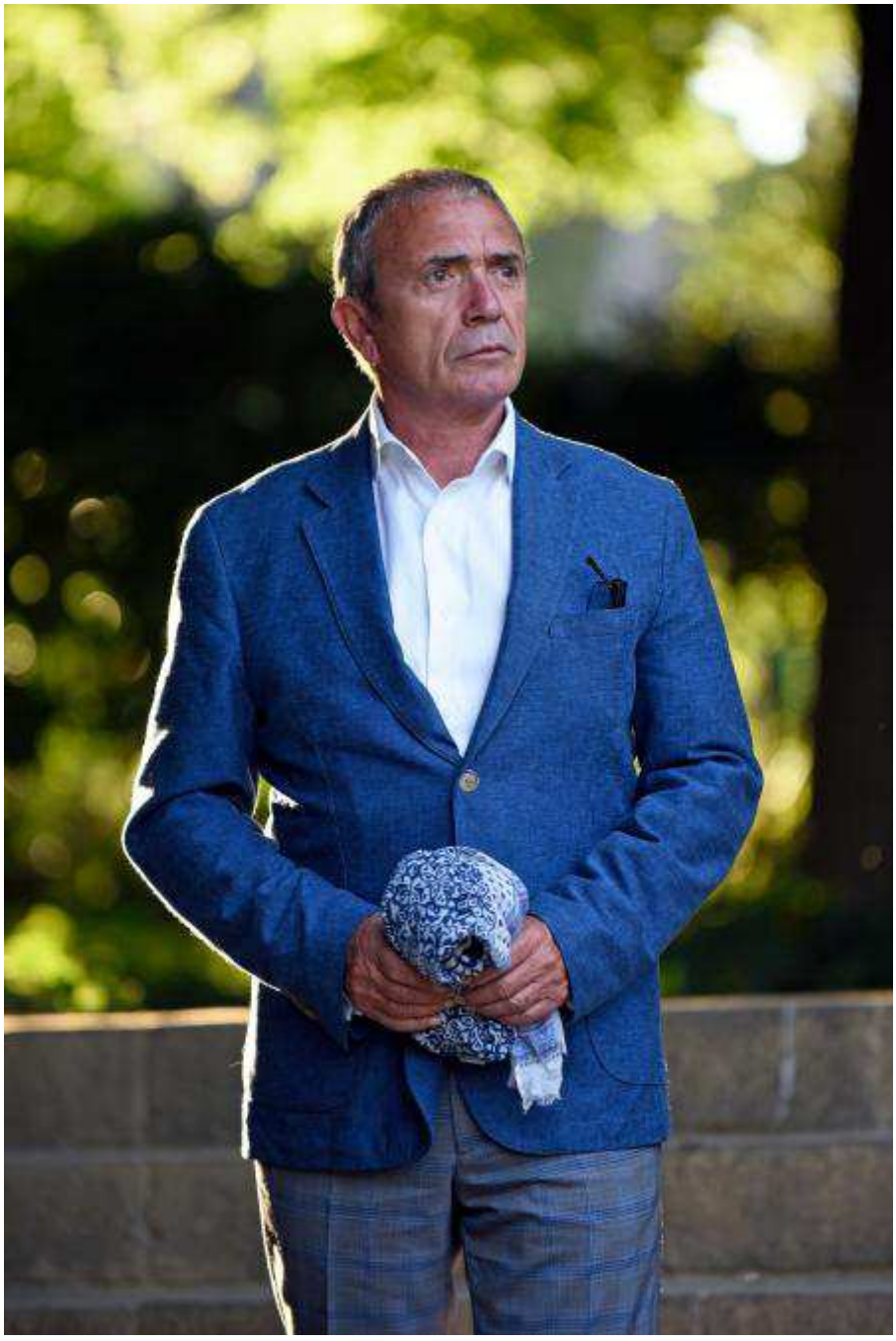
Terrenos situados al lado de El Badiu, en el pueblo de Queixans, en donde se situarán los espacios para los conciertos y el Village

Contraviniendo la tendencia y pese al cambiante panorama de medidas sanitarias generado por el coronavirus, el mapa de festivales musicales del verano catalán contará este año con una significativa incorporación, con vocación de perdurabilidad y excelencia.

De la mano de la promotora barcelonesa Concert Studio durante el próximo mes de agosto tendrá lugar el flamante Cerdanya Music Festival. Una convocatoria que llega con la garantía de los mismos responsables que los festivales Jardins de Pedralbes y del Mil·lenni de Barcelona, y cuyo perfil y concepto se guía mucho por el primero de los dos antes citados. Se ubicará en El Badiu, el prestigioso y conocido espacio gastronómico y de copas situado muy cerca de Fontanals (entre Puigcerdà y Alp). El lugar cuenta con un amplio terreno aledaño en donde se ubicará una zona para los conciertos –con un aforo de "mil y pico de personas, todas sentadas"– y otra para el Village.

Según explica Martín Pérez, máximo responsable de Concert Studio y director de festivales como los mencionados Pedralbes, Mil·lenni y, anteriormente, Cap Roig, esta primera edición tendrá unas proporciones reducidas en cuanto a programación en buena medida debido a la pandemia. Entre ocho y diez conciertos ofrecidos en su totalidad por artistas y grupos locales y nacionales, de los cuales aún no adelanta ningún nombre. Considera, eso sí, que "la mitad

de ellos están dirigidos a un público de cincuenta años en adelante, y la otra mitad para un aficionado de treinta para arriba".



El promotor Martín Pérez

Concert Studio

El bregado promotor –que hace unos meses la asociación de promotores y mánagers de Catalunya le concedió el premio a la trayectoria profesional– está entusiasmado con este nacimiento. "Si tú tienes que hacer en verano un festival nuevo en Catalunya el sitio donde el éxito está asegurado es en la Cerdanya. Será como el de Pedralbes pero en aquel entorno y tenemos un margen de acción de diez años, renovables. Lo montamos nosotros y será una

bomba, tengo la misma sensación que con Pedralbes el primer año. Y en este caso tenemos el añadido de que la gente que está en la Cerdanya está de vacaciones, no hay una gran oferta de actividades y, además, quieren ver y ser vistos", explica con su verbo directo.

Su seguridad en haber acertado en plena diana, incluso en un escenario tan incierto y cambiante como el pandémico, corre paralela a su optimismo ante la buena salud del Jardins de Pedralbes. Según Martín Pérez –también reciente Premio a la trayectoria empresarial concedido hace unas semanas por el Foment del Treball– "para la gente, Pedralbes es el festival de festivales; no lo digo artísticamente y que no se malinterprete en ningún sentido: lo digo por la ubicación, y porque se atiende al público de una manera que le encanta. La gente está un poco harta del portero de discoteca".

La edición de este año está prevista que arranque el 1 de junio y de momento cuenta con un cartel de 25 conciertos. "Tenemos la suerte de contar con unos patrocinadores de una fidelidad absoluta y todos siguen con nosotros en el festival y en la misma cuantía", confiesa. Al igual que el público: "Nos tiene mucho cariño. El 82 por ciento de la gente no ha devuelto las entradas del año pasado; hablamos de unas 22.000 entradas que no han pedido la devolución. Y esto nos da cierta solidez".

El Festival del Mil·lenni, el otro que organiza Concert Studio en Barcelona, arranca hoy su edición de este año, y sí muy afectado por el coronavirus: "de setenta y tantos solo vamos a hacer once. Pero esta situación nos ha cogido con una buena situación económica hoy por hoy. Yo estoy confiando en el verano y por eso lo hemos planificado como si fuese totalmente normal, como siempre".

Los tres grandes festivales de verano de la ciudad, parece que están más a la expectativa. Algunos como el Sónar, tienen las fechas programadas (del 17 al 19 de junio en la Fira Montjuïc y en la Fira Gran Via) aunque todavía sin contenido. El Primavera Sound cuenta ya desde el pasado mes de junio con una amazónica programación ya repartida en los cinco días que durará: desde el 2 al 6 de junio con una propuesta variada y sobresaliente (Bad Bunny, Gorillaz, Tyler the Creator, The National, Doja Cat, C. Tangana, FKA Twigs, Massive Attack, Iggy Pop, Jesus and Mary Chain). Y el Cruïlla, que el año pasado desplegó una diversificada oferta ciudadana, volverá a su ubicación en el Fòrum del 8 al 10 de julio, con una veintena de nombres confirmados, nacionales y extranjeros.

Por su parte, los festivales del verano catalán fuera de la capital catalana están de alguna manera esperando acontecimientos. Eso es lo que dice el director del Castell de Peralada, Oriol Aguilà, cuando asegura que "estamos esperando a que se despeje el panorama, aunque ganas y necesidad no nos faltan; el festival en cualquier caso, se hará", asegura, aunque de momento el cartel aún lo tiene por estrenar.

Otros dos referenciales de la zona como son el de Cap Roig y el de Porta Ferrada, ya los tienen con nombres y fechas, en muchos casos con artistas que cayeron del año pasado.

Así en la cita que acoge el castillo de Cap Roig de Calella de Palafrugell, de momento tienen programados a catorce grupos y solistas, la gran mayoría locales y nacionales. Desde el 11 de julio con el grupo Manel hasta el 17 de agosto con Antonio José, el abanico incluye de procedencia foránea a Roger Hodgson y a Ara Malikian, así como a Els Amics de les Arts, David Bisbal, Blaumut, Estopa o Morat.

Y el de Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols tiene de momento a la venta ocho conciertos, desde el 10 de julio con Jamie Cullum hasta el 14 de agosto, con God Save the Queen, y donde destaca la presencia de más artistas internacionales, como Ben Harper, Simple Minds y Kool & The Gang.