

‘Wonderland’ porta Disney als adolescents

El nou projecte musical i pedagògic de l’Escola de Música Moderna de Girona s’estrenarà el 5 i 6 de març

Si les pel·lícules facturades per Disney han transcendit a la imatgeria popular és gràcies al portentós treball de l’equip d’animació, però seria injust no reconèixer la influència i la contribució que hi ha tingut la seva música. Per al quart projecte musical pedagògic de l’Escola de Música Moderna de Girona [<http://www.emmg.info/>] (La Moderna) –després d’On blue(2016, A bit of Broadway (2018) i Dones. El musical(2019)– s’han arranjat les cançons d’alguns dels seus títols més emblemàtics –des d’El llibre de la selva fins a Frozen, passant per Toy story o Aladdin– per teixir Wonderland, un musical que portarà els espectadors a un món d’ànimes perdudes acompanyats d’una Àlicia que, endinsant-se en aquest cas al País de les Consciències Perdudes, descobrirà temàtiques pròpies que es viuen a flor de pell en l’adolescència: la gelosia, el masclisme i els prejudicis.

Wonderland, com explica la directora artística del projecte de La Moderna de Girona, Montserrat Cristau, és el resultat d’un dels programes formatius amb més recorregut del centre formatiu, el taller de musicals, en què s’ofereix una formació multidisciplinària de cant, teatre i dansa a nois i noies d’entre 12 i 17 anys. La producció s’ha vist afectada per la pandèmia i les funcions previstes per al juny de l’any passat han estat reprogramades per al 5 i 6 de març al Teatre Municipal de Girona [http://www.girona.cat/teatremunicipal/cat/programacio_fitxa.php?id=2860] (19.30 h), amb un aforament limitat al 50%. De manera extraordinària, el públic afectat per les restriccions perimetrals podrà veure l’espectacle en directe per streaming.

Aquesta quarta edició presenta una altra novetat important, i és que serà accessible en llengua de signes catalana. L’obra tindrà interpretació simultània durant les dues funcions presencials i, a més, gràcies a la formació impartida per la productora Multisignes, els onze nois i noies protagonistes del musical també utilitzaran aquest llenguatge per interpretar quatre cançons de l’espectacle.

La dramaturgia i la direcció escènica són de Jordi Subirà; la direcció coreogràfica és de Paloma Solanas, de Nou Espiral, i la direcció musical és de Joel Riu. En aquesta edició, i a causa de la pandèmia, la música en directe anirà a càrrec d’una banda reduïda formada per cinc professors de La Moderna.

El projecte té el suport de la Diputació de Girona, l’Ajuntament de Girona i l’Ajuntament de Salt, i també de l’Etecam, l’ERAM o la Fundació Ramon Noguera. Montserrat Cristau va aprofitar la presentació per reclamar a la Generalitat que a escoles com la seva i tantes d’altres els permetin reobrir per continuar impartint els estudis alternatius, ja que estan adaptades al Procicat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 18-02-2021, Pàgina 25

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1925988-wonderland-porta-disney-als-adolescents.html>