

Els fons del Museu d'Història de Girona, en clau feminista



Algunes de les obres que formen part de la mostra que s'ha obert al públic aquest cap de setmana
AJUNTAMENT DE GIRONA.

Plurals en femení. Sororitats és el títol de l'exposició que el Museu d'Història de Girona ha presentat amb motiu de la commemoració del Dia Internacional de les Dones, el 8 de març. La mostra aplega obres procedents de les reserves del museu realitzades entre el 1915 i el 2005 que recorren diferents moviments artístics del segle XX i que ara són rellegides amb mirada de gènere. L'exposició, que es va obrir dissabte al públic, es podrà veure fins al 9 de maig als espais permanents del centre. En concret, la mostra aplega obres de les artistes Roser Oliveras, Montserrat Fargas, Mercè Jané, Maria Àngels Feliu, Lúdia Masllorens i Begoña Egurbide, i dels artistes Fidel Aguilar, Paco Torres Monsó, Díez Ramos, Felip Vilà, Rafael Bartolozzi, Rafael Barradas, Eugenio Granell, Manel Molí,

Domènec Fita i Enric Marquès. Amb aquesta mostra, el Museu d'Història de Girona proposa una lectura feminista d'algunes obres de la seva col·lecció amb l'objectiu, d'una banda, de fer valdre el fons propi i també de construir discursos innovadors i inclusius que facilitin una revisió dels àmbits estables i dels discursos que s'hi contenen.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 15-03-2021, Pàgina 27

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1938290-els-fons-del-museu-d-historia-de-girona-en-clau-feminista.html>