viure als pirineus

Rehabiliten una casa del segle XIX a Mussa per convertir-la en allotjament i taller d'artistes

viurealspirineus/Albert Lijarcio | 22 de marzo de 2021



Maragda Farràs, a l'esquerra, parlant amb dos amics a la casa de Mussa, a Lles de Cerdanya /Albert Lijarcio

Una jove de 25 anys de la Seu d'Urgell deixa Barcelona després del primer confinament per impulsar el projecte

Convertir **Cal Tor de Mussa**, a Lles de Cerdanya, en un espai destinat a la creació artística. Aquest és l'objectiu de la **Maragda Farràs**, una jove de 25 anys de la Seu d'Urgell que residia a Barcelona i que després del primer confinament va apostar per viure a la casa del segle XIX que tenia la seva família. Aquest mes de març han començat les obres per rehabilitar l'antic galliner, on està previst ubicar el futur Taller d'Entorns. Aquesta serà la peça clau del projecte, el qual també es definirà per l'ús de materials sostenibles. La idea és que les persones que facin una estada de dos o tres mesos es puguin allotjar a la mateixa casa i comptar amb els establiments turístics del poble per aquells que hi vulguin anar de forma més puntual.

"És un projecte que començo perquè em vull instal·lar a la muntanya i fer el meu estudi, ja que per fer les meves creacions necessito un espai tranquil".

Aquesta primera idea que la Maragda va començar a fer realitat l'estiu passat va agafant embranzida gràcies al suport de familiars i amics i, en un moment donat, decideix obrir l'espai a altra gent. "La feina d'artistes és molt solitària, però treballar en equip és molt més gratificant i crees coses molt millors", assegura. Per aquest motiu, el Taller d'Entorns vol ser un espai on els artistes puguin experimentar i dur a terme els seus projectes



La iniciativa anirà dirigida als artistes i autònoms que es **dediquen professionalment al món de l'art.** Així, a l'espai que s'està rehabilitant hi trobaran des d'una zona d'experimentació a una altra per dur a terme les seves obres, a més d'un espai destinat al món digital. Un dels trets característics del projecte serà l'aposta per l'art sostenible, ja que els materials que s'oferiran seran biodegradables i de proximitat. En aquest sentit, la Maragda explica que aquests són encara prou coneguts i que, per tant, vol aprofitar per tenir un lloc "on venir a provar".

La casa tindrà tres habitacions disponibles per llogar, les quals estaran destinades a aquelles persones que vulguin fer una estada més llarga. Mentre, es preveu col·laborar amb l'hotel i l'establiment rural que hi ha al poble per allotjar als artistes que vulguin anar al taller en períodes més curts. **El projecte es finança amb recursos propis de la seva impulsora i del seu cercle familiar i d'amics.** A més, estan a l'espera de la resolució dels ajuts Leader.