TEMA DEL DIA

ELS MÉS VENUTS



«La dona de la seva vida»
XAVIER BOSCH
▶Columna, 512 pàg. 22,90 euros. Xavier Bosch, com era previsible, s'ha coronat a la Catalunya Central i al país com l'autor del llibre de ficció més venut.



«Sira»
MARÍA DUEÑAS
▶Planeta, 648 pàg. 22,90 euros. Amb la tornada de la protagonista del fenomen *El tiempo entre costura*, María Dueñas ha tornat a enfilarse al capdamunt dels rànquing de vendes.



«A cor obert»
ORIOL MITJÀ
▶Columna, 304 pàg. 19,90 euros. L'epidemiòleg més mediàtic relata «per què de cop i volta aparec en escena i agafo protagonisme en la lluita contra la covid-19 al nostre país».



«Puigcerdà desaparegut»
SANDRA ADAM AUGER
MARTÍ SOLÉ IRLA
▶Efadós. 184 pàg. 22 euros. Va ser el llibre estrella de Puigcerdà. el llibre ens endinsa en les imatges del nucli antic sense oblidar el món pagès.



«El primer emperador i la reina Lluna»
JORDI CUSSÀ
▶Comanegra. 584 pàg. 22.90 euros. El berguedà Jordi Cussà va ser profeta a casa seva, amb *Ocells de la Serra de Queralt* (L'Albí)

Xavier Bosch es corona aquí també

▶ Els llibreters valoren un Sant Jordi recuperat i allargat que podria deixar una facturació similar a la de fa dos anys

SUSANA PAZ. MANRESA

■ La Catalunya Central té les seves peculiaritats lectores però ahir es va sumar, amb els títols dels llibres més venuts, al rànquing del Sant Jordi del país coincidint de ple amb els dos noms estrella de ficció i no-ficció: Xavier Bosch amb *La dona de la seva vida* (Columna) i Oriol Mitjà amb *A cor obert* (Columna). El periodista i escriptor -que sempre fa forat amb cada nou títol- i l'epidemiòleg més famós de la covid-19 van ser els dos autors amb més requesta a la majoria de les capitals de comarca: a Manresa, Berga, Igualada i Puigcerdà; a Solsona, els títols es van repartir més i si en destacava algun era el del solsoní Raül Garrigasait amb *El país barroc* (L'Avenç).

Si Garrigasait era profeta a casa seva, a Berga era el cas de Jordi Cussà amb la seva trepidant aventura xinesa amb *El primer emperador i la Reina Lluna* (Comanegra); també *Ocells de la Serra de Queralt* (L'Albí) i *La noia del vestit blau* (Rosa dels Vents), de Laia Vilaseca, un thriller ambientat a la comarca. A Puigcerdà, com explicava Carme Viladesau, va triomfar sense pal·liatius *Puigcerdà desaparegut* (Efadós), de Sandra Adam i Martí Solé. I a Manresa autores com Gemma Camps, Pep Fuster, i Pep Molist i Susanna Ayala.

Però si d'ahir se n'ha de destacar algun tret diferencial és que, com assegueraven, entre d'altres, Cristina Blesa, de la Rubiralta, Antoni Daura, de la Parcir ,i Carme Viladesau, de Puigcerdà, la gent, ahir, no s'enduia només un llibre: «Hi havia moltes ganes de Sant Jordi, moltíssimes. No era comprar perquè és la tradició, sinó endur-se un o més llibres a consciència», explicava Blesa. Maria Alba Serra, de la més que centenària Llibreria Roca de Manresa, amb parada davant l'establiment, assegurava que havia estat de lluny una millor jornada que al juliol: «Així hauria de ser tot l'any», apuntava en referència al comentari d'una clienta per reblar que ahir, sí, hi havia ganes de Sant Jordi. Els bons dies previs de vendes (també amb cues) i el dia d'ahir preveien un bon balanç que podria acostar la facturació de l'allargat Sant Jordi d'enguany al 2019. Això sí, a l'espera del balanç final, explicava Daura.



El recinte del Casino, al Passeig, va encabir set parades, entre elles de la Farell Editors OSCAR BAYONA

El tret diferencial: ahir, no va ser un Sant Jordi per comprar un llibre per tradició obligada; al contrari, per consciència

D'Irene Solà a la ratafia, la Pippi i Astèrix i Mafalda

▶ **Jaume Cabré (*Consumits pel foc*), Maria Barbal (*Tàndem*) i la long-seller Irene Solà amb *Canto jo i la muntanya balla* van ser també alguns dels títols més venuts, ahir. I *Paraules d'Arcadi* (Angle) no es va poder enfilar al podi per manca d'existències en diferents establiments. I si anem a les peculiaritats, a Manresa, l'editorial Tigre de Paper destacava quant a bona acollida d'un volum com *Història de l'Esquerra Independentista*, de Carles Viñas (coordinació); Farell Editors, els llibres de rutes i *Els secrets de la ratafia*, de Pep Escudero, i la llibreria Ca la Figa, en el seu primer Sant Jordi, un ventall ampli: des de la Pippi, Lola de Vendetta, Silvia Federici fins a llibres sobre la menstruació. I la 2 de Piques van esgotar els Astèrixs i Mafalda. Els clàssics no fallen.**

SIGNATURES D'AUTORS

OSCAR BAYONA



Pep Molist i Susanna Ayala
La figura de l'artista Joseph Beuys, molt vinculada a la ciutat de Manresa, s'apropa als petits en l'àlbum il·lustrat *L'home del barret de feltre*, que impulsa l'Ajuntament.

OSCAR BAYONA



Albert Trullàs
La novel·la *Terra de silenci* (Parcir), de l'autor manresà Albert Trullàs, està ambientada a la Sibèria de mitjans del segle XX i es llegeix com una intriga intensa i emotiva.

OSCAR BAYONA



Galdric Sala i Gemma Sanllehí
Vanessa Buenache, l'acuditaire de Regió7 Galdric Sala i la responsable de producció del diari, Gemma Sanllehí, signen el conte il·lustrat *On són les nostres abraçades?*