

# Girona integra el fons de la fàbrica Grober als seus arxius

Les fotos, gravacions de so i textos d'entre el 1900 i el 1990 documenten el passat industrial de la ciutat

El fons ha estat cedit per la família Borrell Martí

Unes 547 fotografies, 12 cintes magnetofòniques, 1.201 documents textuais, 10 estampes, 1 carnet, 1 placa identificativa de carruatge i 3 matrius d'impremta s'han incorporat als arxius municipals de Girona. Aquest material, datat entre el 1900 i el 1990, amb un alt volum de documents del 1920 al 1960, constitueix el fons documental de la fàbrica Grober que la família Borrell Martí ha cedit a l'Ajuntament i que ara serà a disposició d'investigadors o aficionats de la història de la ciutat a través del Servei de Gestió Documental, d'Arxiu i Publicacions [<https://www.girona.cat/sgdap/cat/index.php>] municipal. L'acte de donació es va formalitzar ahir a Girona entre Javier Borrell i el tinent d'alcaldia de l'Ajuntament de Girona, Lluís Martí.

**Història de la ciutat** Entre els documents cedits, Joan Boades, cap del Servei de Gestió Documental, d'Arxiu i Publicacions destaca les fotografies que corresponen a moments o fets importants en la història de la fàbrica Grober a Girona: la visita del rei Alfons XIII el 28 de maig de l'any 1930, la destrucció i reconstrucció de la fàbrica Grober després de la Guerra Civil o les activitats culturals que es van organitzar des de les entitats vinculades a la planta. L'any 1922 S.A. Grober va fundar l'Ateneu Social Democràtic (després de la Guerra Civil va passar a dir-se Foment de Cultura), amb l'objectiu de promoure el desenvolupament professional i cultural dels treballadors i treballadores de la fàbrica i les seves famílies. La seu estava situada en un edifici propi del carrer Nou del Teatre, que arribava fins al carrer Sant Josep; antigament havia estat propietat de la família Cors. L'edifici constava d'una sala de ball (més endavant transformada en el Cinema Modern), un cafè i sala de jocs i diverses aules. A l'Ateneu s'hi desenvolupaven activitats de tipus lúdic i cultural, principalment pel personal de la fàbrica, però obertes a la població. S'organitzava en diferents seccions, les principals de les quals eren l'Escola d'Ensenyament Primari, l'Escola d'Oficis i Arts decoratives i l'orfeó Cants de Pàtria. L'entitat es clausurà el 1975. En aquest sentit són rellevants les gravacions de concerts de l'Orfeó Cants de Pàtria, l'Orfeó Atlàntida o l'Orfeó de la Principal de la Bisbal, i els comprovants de pagament de les despeses de l'escola Foment de Cultura per a l'adquisició de productes com roba, material de neteja, material escolar, pa, llaunadures o subscripcions a revistes. **Passat industrial** "Aquesta és una donació especial perquè també és un homenatge a les moltes famílies que van estar vinculades a la Grober. La donació és molt important per a la memòria històrica i perquè dóna valor al passat industrial de la ciutat. La Grober va ser més que una fàbrica, tenia un vessant social i educatiu important, a banda d'econòmic, i també va viure una evolució dels drets laborals dels treballadors. Per tant, aquesta documentació servirà per explicar millor un dels noms propis de la ciutat i per saber com es vivia a la ciutat", va recalcar Lluís Martí, agraïnt la conservació que la família Borrell Martí ha garantit fins avui d'aquest fons i la cessió que en fa ara a l'Ajuntament.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 29-04-2021, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1961445-girona-integra-el-fons-de-la-fabrica-grober-als-seus-arxius.html>