

ADMINISTRACIONS LA BISBAL D'EMPORDÀ - 12 maig 2021 2.00 h

L'Ajuntament de la Bisbal negocia amb el Bisbat l'ús del Teatre El Foment

- L'alcalde diu que es vol plantejar un conveni de cessió d'aquest l'espai
- Una iniciativa ja recull signatures per recuperar-lo, després de vint anys tancat



La platea de la sala de l'antic Teatre El Foment, tal com es veu a Change.org
EL FOMENT / CENTRE DE CULTURES.

JOAN TRILLAS - LA BISBAL D'EMPORDÀ

L'Ajuntament de la Bisbal d'Empordà està en converses amb el Bisbat de Girona per aconseguir la cessió de l'antic Teatre El Foment. Aquestes negociacions, de moment en una fase inicial, haurien de permetre poder reobrir aquest equipament amb finalitats culturals a través d'un conveni d'ús. L'alcalde, Enric Marquès, explica que aquest és un tema que ja estava sobre la taula de l'equip de govern des de l'inici d'aquest mandat. Les converses han estat també confirmades des de Patrimoni del Bisbat de Girona.

Iniciativa popular

Liderada per Sebastià Ruiz una **campanya de recollida de signatures a través de Change.org** –una corporació privada que disposa d'una plataforma per promoure aquestes iniciatives– vol ser una punta de llança per conscienciar de la necessitat de recuperar aquest espai emblemàtic de la història cultural de la comarca, que fa més de vint anys que està tancat, i posar-lo al servei de la ciutadania. Malgrat pels més joves no és més que un edifici abandonat al cor neuràlgic de la capital del Baix Empordà o el lloc on molts bisbalencs i bisbalenques van participar a *Els Pastorets* per Nadal; el Teatre El Foment, doncs, és tota una institució centenària a la Bisbal. Peça clau de la vida cultural per a més de tres generacions. El Foment obrí les seves portes per primera vegada a l'octubre de 1912 com un centre d'acció social catòlica adreçat especialment als joves de classes humils. Amb activitats ludicoculturals fixes, les seves butaques acolliren tant a grans com a

petits per a oferir-los cinema, vetllades literàries, musicals i teatrals o conferències, així com activitats infantils com putxinel·lis i rondalles. Junta-ment a altres espais com l'Escut Emporità o l'Ateneu Pi i Maragall —avui ja desapareguts—, El Foment va jugar un paper fonamental a la vida cultural del poble i rodalies durant tot el segle XX.

Aquest, segons els impulsors, ha de ser un espai per acostar el cinema, el teatre, la música, la literatura i la cultura per la transformació social a la Bisbal d'Empordà i comarca: "Creiem que la cultura és transformadora i catalitzadora de la cohesió, i per això proposem recuperar un espai emblemàtic de la història cultural." Per la seva part, Enric Marquès explica que el projecte que planteja Ruiz és engrescador i lliga amb la voluntat del govern municipal de recuperar espais, tenint com a objectiu la potenciació del teixit associatiu i de la cultura a la Bisbal.

LA XIFRA

150

**espectadors
és la capacitat de l'antic
Teatre El Foment
Catòlic, inaugurat el
1912 i que fa més de 20
anys que està tancat.**

LA FRASE

Tot el que tingui a veure amb la cultura interessa, i una de les nostres prioritats és recuperar espais

Enric Marquès

ALCALDE DE LA BISBAL D'EMPORDÀ (ERC)

Un projecte amb vocació d'estabilitat

Amb capacitat per a 150 persones, l'antic teatre **El Foment**, i segons els promotors de la iniciativa, podria convertir-se de nou en un epicentre de l'agitació cultural bisbalenca, empordanesa i gironina per extensió "gràcies a l'acció d'un grup de joves formats en diferents disciplines que volen recuperar-lo per oferir una programació estable de cinema, teatre i activitats culturals de qualitat amb preus populars" I tot això per possibilitar la sensibilització i la reflexió crítica sobre temes d'interès comú al segle XXI com la pobresa, els drets humans, el canvi climàtic, l'ecologia, el feminisme o el racisme a través de diferents eines culturals que inclouen el cinema, la literatura, el teatre, les arts visuals o la música. I, també, per a impulsar el cinema, el teatre i la cultura en general com a eines de transformació social.